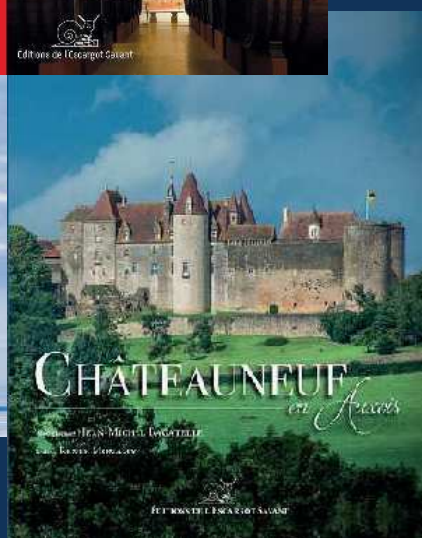
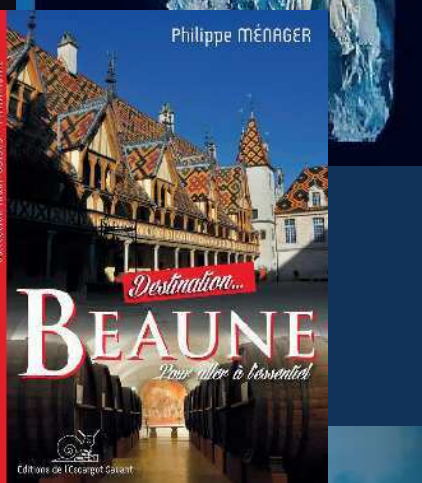
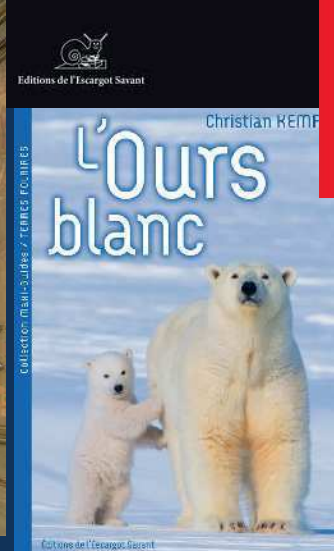
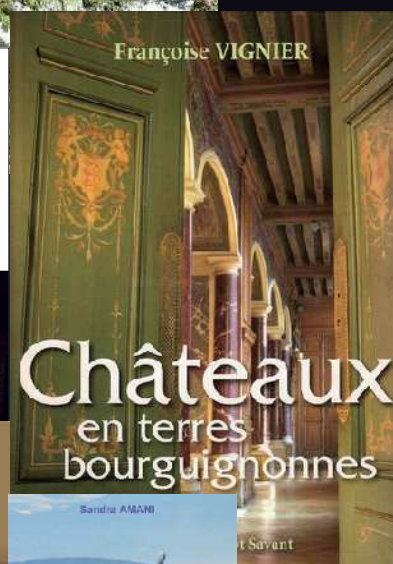
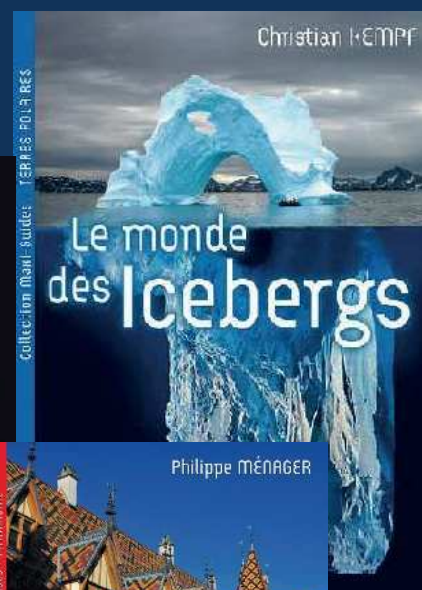
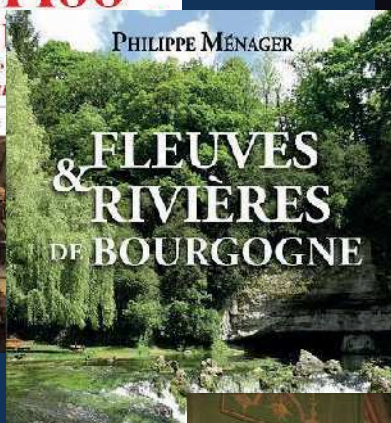
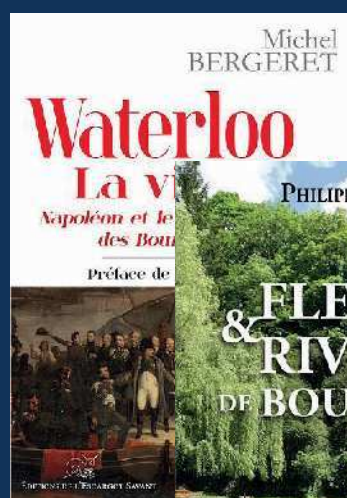


Catalogue des publications 2020



Éditions de l'Escargot Savant

La Maison d'Édition de « L'Escargot Savant » a été créée en 2004 par Christian Kempf qui depuis la dirige. Par son nom, elle interpelle car l'escargot, si lié à la Bourgogne, est en fait un indicateur fidèle de la qualité des milieux naturels, et l'adjectif « savant » trace la voie du partage des connaissances de la science et de la découverte.

Protection de l'environnement et du patrimoine et volonté de partage et de découvertes sont les raisons d'être de cette Société installée à Beaune en Côte-d'Or.

Une maison d'édition est une passerelle entre des auteurs passionnés et savants, et un public avide de découvertes ou du plaisir de lire. Certains auteurs tels Paul Sanlaville, Sandra Amani, Philippe Ménager, Germain Arfeux, Lucienne Delille, nous ont témoigné une rare fidélité qui fait elle aussi pleinement partie de nos motivations.

16 ans de belles histoires, de rencontres... Certains manuscrits ont dû être refusés, pourtant ils pouvaient être prenants; récemment encore un auteur est venu en personne nous amener son livre écrit à la main, dans une prose et une forme impeccables. Autant de textes qui relatent des moments de vie, des horizons nouveaux, mais que nous devons sélectionner, de plus en plus durement. L'édition voit ses distributeurs disparaître, les librairies fermer, les goûts d'un public de plus en plus pressé, changent... Nos régions largement rurales comme la Bourgogne voient ainsi leurs lieux de culture remplacés par des écrans d'ordinateurs ou de tablettes.

Mais le livre reste cet « ouvrage », qui allie le savoir et le beau.

Notre dernier titre, « La Noblesse du Tonneaux » donne son poids aux livres : 3,4 kilogrammes, qui grâce à ses auteurs d'un rare dynamisme, a été réédité en l'espace d'un an.

En Francetitres sont publiés par les grands éditeurs nationaux, plus de à compte d'auteur, soit un livre sous presse toutes les minutes.

Le livre reste, car nous avons besoin de rapporter, d'écrire, de tracer et de partager. Les formes ont certes changé et changeront encore, mais pendant longtemps, à Noël, à la Fête des Pères ou à l'orée des vacances, vous offrirez l'un de nos livres à vos proches.

Au gré de ces années, nous avons vu d'autres maisons se retirer doucement du paysage, prendre la retraite méritée après ces centaines de titres qui ont accompagné bien des journées maussades ou de longues soirées. Nous avons décidé de continuer, forts de nos 92 titres, nos 22 rééditions. Plusieurs titres ont été primés sur le plan local, national, international. Certes, les tirages régionaux ont baissé en nombre d'exemplaires et les auteurs ne peuvent plus s'en enrichir - l'éditeur non plus - mais ils contribuent à la grande bibliothèque de notre savoir, à la Culture, et c'est pourquoi nous continuons nos publications au rythme de 7 à 8 par an.

Nous sommes en cela accompagnés par une équipe fidèle, du suivi avec Marielle Suzeau, de l'infographie avec Richard Siblas, de l'impression avec Orthdruk en Pologne. Depuis peu Leyla Gagnepain et Sarah Apfeldorfer sont nos aides de terrain efficaces dans la diffusion de nos titres.

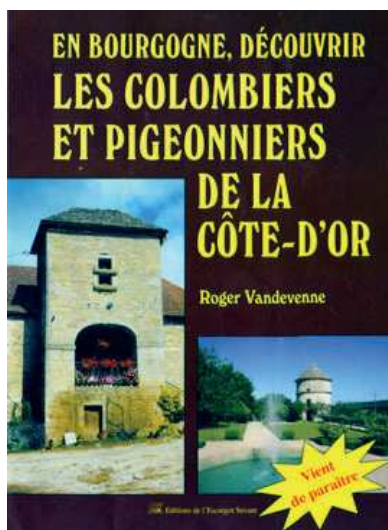
L'appétit des nouveautés et notre monde d'ouverture et d'échanges rapides exige des éditeurs des « nouveautés » en permanence pour garnir puis changer les têtes de gondoles et les rayons. Nous avons dès 2004 pris le contrepied de cette tendance : le livre est le partage d'un savoir, le roman de la relation d'un personnage; le livre et vieillit rarement. Les titres de L'Escargot Savant » sont réfléchis pour durer, et rester actuels; alors, oui, nous ne sommes les premiers en vitrines, mais vous nous trouverez toujours, auprès des libraires qui aiment leur travail, et qui, conscients et au-delà des temps très durs de l'édition, savent être de magnifiques plateformes culturelles.

Evidemment, les pressés trouveront leur bonheur sur notre site www.escargotsavant.fr, mais rien ne vaut l'avis d'un chef de rayon ou d'un libraire passionné: c'est surtout pour vous, chers collaborateurs, que nous avons réalisé ce catalogue qui vous aidera dans le lien que vous avez tissé avec vos visiteurs.

BOURGOGNE

France

Collection Patrimoine



ISBN : 2-9525942-0-1
 Parution : 2007
 Format : 17 × 24cm / 432pages
 Prix : 39.50 €
 (épuisé)

En Bourgogne, découvrir les colombiers et pigeonniers de la Côte-d'Or

Roger Vandevenne

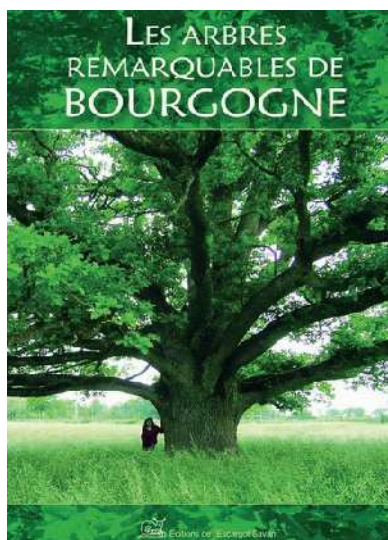
Un ouvrage de référence avec plus de 400 colombiers et pigeonniers décrits...
 Une incursion extraordinaire dans l'histoire du département de la région...
 Un pas important pour la sauvegarde de notre patrimoine rural...

Il y a l'Histoire, écrite par les grands noms et ponctuée de dates marquantes et de palais. Il y a aussi l'histoire des gens du peuple de nos campagnes, qui a sculpté nos paysages et gravé nos consciences...

Les pigeonniers et colombiers sont à la croisée de ces courants, car ils étaient d'une part le privilège des châteaux et maisons fortes et d'autre part enracinés dans le terroir et le quotidien fruste de nos arrières grands-parents.

Ils sont aujourd'hui plus de 500 édifices, témoins variés et immuables de la richesse de ce petit patrimoine rural dont la Côte-d'Or abonde, attirant les touristes de l'Europe entière vers ces paysages bourguignon, vers ces noms magiques synonymes de «Bien Vivre».

Cet ouvrage de référence, l'un des plus complets en France, s'impose non seulement comme un bijou de bibliothèque mais aussi comme un extraordinaire passeport qui ouvrira aux touristes des pages encore inconnues et riches de la Bourgogne profonde.



ISBN : 2-9525942-4-4
 Parution : 2008-2012
 Format : 18 x 24.5 cm
 Prix : 35.00 €

Les arbres remarquables de Bourgogne

Alain Desbrosse

Des forêts d'antan qui couvraient autrefois la Bourgogne, il ne reste que quelques patriarches : chênes, tilleuls, châtaigniers aux formes et aux tailles extraordinaires. Au gré des temps, d'autres arbres encore ont été plantés et tous recèlent leur histoire : haies de platanes, forêt de buis, séquoias géants, charmes taillés... Ce livre les recense et leur rend le plus bel hommage.

L'introduction sur les arbres remarquables du monde nous fait voyager des palmiers aux séquoias et des baobabs aux arbres nains, pour souligner ensuite l'originalité de nos forêts en Europe, en France et en Bourgogne. Plus de cent arbres de nos 4 départements bourguignons sont décrits en 350 pages et 420 photographies dans ce premier volume qui leur est ainsi consacré. Certains sont remarquables par leur âge : le doyen de Bourgogne a plus de 900 ans... Par leur taille, le plus grand atteint 54 mètres, leurs formes, leur architecture, leur histoire, le culte qu'on leur voue... Tous, font partie de notre Patrimoine que ce livre contribue à faire partager pour que ces cathédrales ne soient plus abattues, ou massacrées à la tronçonneuse, mais retrouvent leur vraie place : celle des Rois qui trônent sur nos sylves, nos campagnes ou nos places de villages... Des itinéraires originaux et des visites de sites peu connus vous offrent en plus le passeport vert pour découvrir ces géants que vous pourrez localiser aisément. Un livre qui doit s'afficher dans toute bibliothèque régionale, forestière, touristique et nature.

Les canaux bourguignons, histoire d'un patrimoine

Philippe Ménager

Ce livre s'adresse à tous... Plaisanciers des voies navigables ou touristes d'un jour, Bourguignons soucieux de leur patrimoine naturel et industriel ou historiens avides de connaissances trouveront dans cet ouvrage les secrets des canaux...

Entre Saône et Loire, Seine, Yonne, Rhin, Marne et Rhône, les canaux ont tissé leur toile au fil de l'histoire, donnant à la Bourgogne l'un de ses atouts commerciaux et industriels et l'immense charme que dégage une voie d'eau bordée d'arbres, et qui résonne encore des cris et des us des « gars du canal ». Autrefois artères irriguant tout un arrière-pays, aujourd'hui coulées vertes, les canaux et rivières sont parés de centaines d'ouvrages d'art : ponts, écluses, réservoirs, rigoles, barrages et tunnels ; plus de 800 kilomètres de canaux, des centaines de péniches « déchirées » vous attendent au fil des pages. Dans cette grande saga des canaux illustrée par près de 300 plans, cartes, photographies et documents d'archives originaux, Philippe Ménager nous emmène tour à tour au sein des assemblées politiques ou des cabinets royaux où se décidaient les grands travaux, sur les plans de travail des ingénieurs et techniciens, vers les chantiers titanesques où hommes et bêtes suaient... Mais ce livre est surtout une grande brassée de rêves... Rêves d'ingénieurs, rêves de commerçants, rêves et découverte d'un monde qui s'ouvre à nous grâce à un ouvrage exceptionnellement documenté. Un livre qui doit orner toute bibliothèque bourguignonne et voyager sur tous les bateaux !

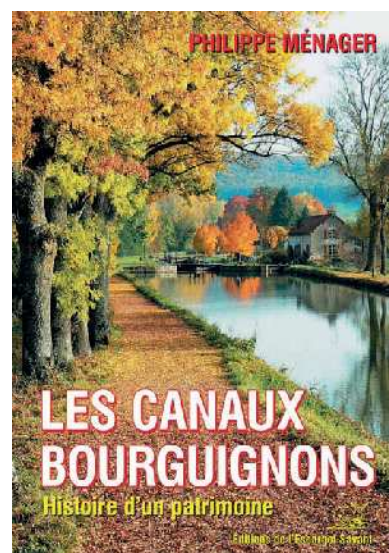
L'auteur : Philippe Ménager, originaire de Digoïn, il se dirige vers la faculté d'histoire de Dijon où il effectue un brillant parcours universitaire. Il choisit comme évidence, d'étudier les canaux Bourguignons. Depuis 10 ans il contribue par le biais de conférences et divers articles parus dans des revues savantes, à promouvoir l'histoire extraordinaire et le patrimoine tout aussi remarquable de ces canaux. Il est aujourd'hui professeur d'histoire à Dijon. Préface: Madame Christine Lamarre - Professeur émérite d'histoire moderne, Université de Bourgogne. «Philippe Ménager nous invite à pénétrer dans ce grand oeuvre, qui prit quatre siècles et qui marque encore si fortement les paysages de la région».

Quelques femmes célèbres de Bourgogne

Olivier Grandjean

Reine de beauté comme Sonia Rolland, Miss France 2000, ou Reine de France, telle Marguerite de Bourgogne... Compagnes, sans qui l'homme n'aurait pu se réaliser et qui ont fait leur place à ses côtés telles Danielle Mitterrand ou Marie-Françoise Buffon... Ministres projetés sous les feux de l'actualité telles Claudie Haigneré ou Rachida Dati, Présidente de la République comme Michelle Bachelet au Chili... Femmes de lettres ou d'action, visionnaires ou ambassadrices telles Soeur Javouhey, Colette, Madame de Sévigné, Chantal Gevrey, Marguerite Boucicaut, Bernadette Soubirous, Lucie Aubrac... Toutes ont poussé plus loin les frontières du coeur et du savoir. Parce que l'Humanisme dépasse l'homme, la Science le calcul, ou l'Art la couleur, elles ont rayonné, bien au-delà de notre région; elles ont contribué à forger l'identité humaine de notre Bourgogne. Après nous avoir narré la formidable épopée des « Inventeurs célèbres de Bourgogne », Olivier Grandjean nous ouvre avec ce livre non seulement ces parcours exceptionnels de femmes, il nous emmène aussi au boudoir, dans le jardin ou au coin du salon... Vous savez, là où en quelques mots parfois prononcés à voix basse, ou en une plaisanterie adéquate on cerne si vite une personne... Parce que derrière chaque grand destin se cache une femme, ouvrez le livre et savourez... Et vous saurez vite pourquoi nous les aimons tant ! Un livre à offrir à toutes les mamans, soeurs, amies, collaboratrices... Et pas seulement en Bourgogne !

Danielle Mitterrand * Colette * Marie de Bourgogne * Claudie Haigneré * Rachida Dati * Bernadette Soubirous * Michelle Bachelet * Soeur Javouhey * Lucie Aubrac * Madame de Sévigné * Sonia Rolland * Jacqueline Maillan



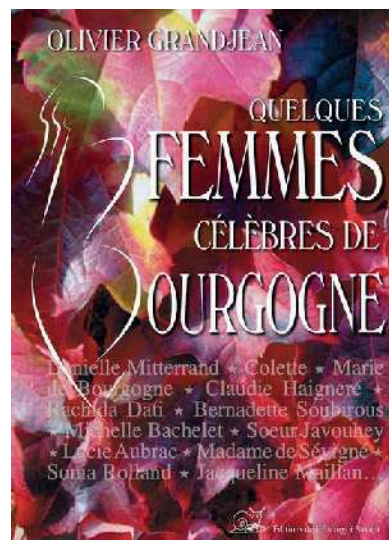
ISBN : 978-2-918299-32-5

Parution : 2009

Format : 18 x 24cm

Prix : 35.00 €

(épuisé)

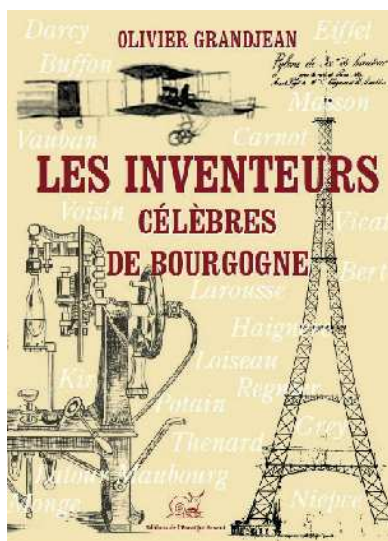


ISBN : 978-2-918299-30-1

Parution : 2010

Format : 18 x 24cm

Prix : 30.00 €



ISBN : 978-2-918299-29-5

Parution : 2009

Format : 18x25 cm

Prix : 35.00 €

(épuisé)

Les inventeurs célèbres de Bourgogne

Olivier Grandjean

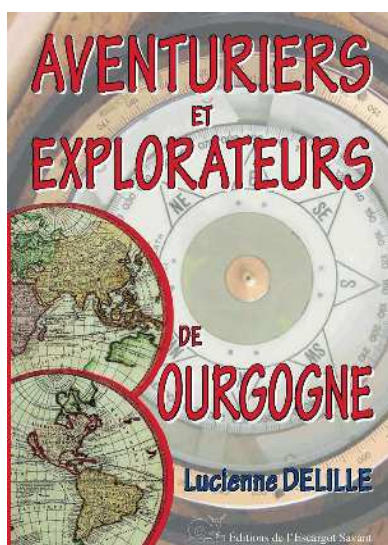
Ils ont osé...

Génies et passionnés, scientifiques et ingénieurs, explorateurs et grands chefs étoilés, qui ont à la fois forgé notre quotidien et élargi les frontières de la connaissance. À lire ce livre, l'on se demande presque comment nous pourrions vivre aujourd'hui sans les Bourguignons !

L'inventeur de l'ordinateur, de l'avion, du digicode, de la douche, de la photographie, de la grue, des sciences naturelles, du dictionnaire, de l'uranium... Ou bâtisseurs de la Tour Eiffel, des citadelles, de la Bastille, des grands canaux: ils sont tous là...

Olivier Grandjean a choisi 104 Bourguignons célèbres : certains sont lauréats de Prix Nobel, de la médaille d'or du CNRS, d'autres ont régné sur l'industrie ou ont été nommés dans la Légion d'Honneur, mais de Buffon et Vauban, en passant par Eiffel, Kir, Darcy, Potain ou Larousse, ils sont tous là...

Ce livre vous offre la plus fabuleuse galerie de portraits qui ont fait la Bourgogne des sciences. D'une part, il place chaque personnage dans son contexte et son époque, et d'autre part il fourmille d'anecdotes inédites à leur sujet. Car l'auteur a réalisé un travail de titan en retrouvant les descendants, héritiers et proches qui tous, ont eu à coeur de livrer leurs secrets. Un livre qu'on peut ainsi consulter... Mais surtout un livre dont on avale goulûment les pages ou qu'on feuillette délicieusement avec en tête cette éternelle ritournelle : « Et on est fier, et on est fier, d'être Bourguignon » ! Bienvenue au pays des génies ! Leur intelligence vous étonnera, leurs réalisations vous sont déjà familières, leur modestie vous surprendra, leur vie se dévoilera... Ouvrez vite ce livre !



ISBN : 978-2-918299-42-4

Parution : 2010

Format : 18 x 24cm

Prix : 30.00 €

Aventuriers et Explorateurs de Bourgogne

Lucienne Delille

Pour tous les hommes l'existence est une aventure. Mais certains plus que d'autres dépassent leurs limites et repoussent plus loin les frontières de la connaissance et de la découverte. Par choix ou par nécessité ces hommes et ces femmes d'exception ont contribué à écrire l'histoire de l'Humanité. Nés ou de passage en Bourgogne, partis des doux bocages, des riches vignobles ou des noires forêts du Morvan, ils furent marins, croisés au Moyen Âge, hommes de lettres, scientifiques, voyageurs, aventuriers, explorateurs, sportifs ou industriels. Tous ont pris la vie à bras-le-corps et ils ont osé, pour se réaliser. Des moins connus comme Jeanne Barret qui pour embarquer se fit passer en 1767 pour un homme, de Jean Bion, missionnaire sur les galères, ou Jean de Léry qui vécut chez les anthropophages, vous découvrirez le parcours extraordinaire de Thurot ou d'Anne-Marie Javouhey, l'exceptionnelle destinée d'Ursula Salima Machamba Ire, reine de Mohéli qui par son mariage avec un gendarme bourguignon contribua à verser son île dans le giron français en 1910. Lucienne Delille nous offre une superbe galerie de portraits avec aussi Charles de Foucauld, Théodore Monod qui avaient choisi la Bourgogne pour se ressourcer, mais aussi des contemporains comme Patrice Franceschi, Maurice Thiney, Christian Kempf, Régis Belleville, Claudie Haigneré, et bien d'autres encore, tous des aventuriers généreux et valeureux qui sont allés au bout de leur passion, de leur rêve, jusqu'au point que nul autre n'avait pu atteindre.

Et il y en a encore bien d'autres, qui ont flirté avec la banquise, les déserts, les hautes mers, l'inconnu des horizons lointains... À feuilletter cet album, on sort grandi. Chaque personnage surprend par son courage et son dépassement de soi et des quotidiens acquis. Ce livre n'est pas une chronologie de la vie de quelques héros choisis, mais une succession de récits qui nous ouvrent toute grande une fenêtre sur le monde, sur les autres, la nature... Il se dégage ainsi au fil des pages des réponses à ce désir de savoir, de découvrir, d'aimer... de se réaliser, loin, fort... Vite, comme eux, et grâce à ce livre, partez pour l'aventure !

Les maires de Dijon

Alain Belassène

Hommes publics, hommes de pouvoir, de convictions, hommes d'exception, ils ont fait Dijon...

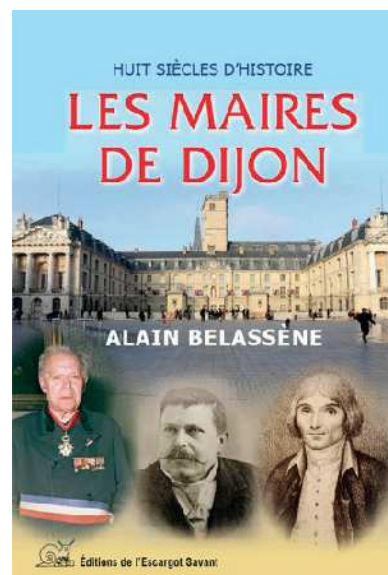
De théâtre en routes, d'artères en pavillons de foires, d'éclairage public aux grands jardins ou lac, ils ont contribué à bâtir la capitale régionale.

Cinquante biographies passionnantes vous feront vivre huit siècles d'histoire, car avec ce livre, vous saurez non seulement qui étaient ces maires, mais vous verrez défiler l'histoire de la région, des ducs, de Henri IV, Louis XIV à Mac Mahon, Bonaparte ou la Libération.

Dans cette galerie de portraits des maires de Dijon vous retrouverez évidemment le chanoine Kir, Robert Poujade et tant de figures jusqu'au maire actuel, François Rebsamen ; et vous découvrirez aussi les anciens bourgmestres et autres administrateurs soumis aux ducs, du premier élu, en 1192 aux maires de la Révolution. Chacun a marqué la ville de son empreinte. Souvent, il ne reste pour seul souvenir qu'un buste dans un square, ou un nom de rue épinglé sur une maison.

Ce livre remet les hommes à la place qu'ils méritent.

Grâce à un exceptionnel travail de journaliste et de recherches, Alain Belassène contribue à rapprocher plus encore les maires de nos concitoyens, tout en nous offrant une vue nouvelle sur la capitale de la Bourgogne : celle des hommes qui ont forgé la ville.



ISBN : 978-2-918299-28-8

Parution : 2011

Format : 18 x 25 cm

208 pages

Prix : 30.00 €

(épuisé)

Chemins oubliés en pays bourguignon

Alain Dessertenne

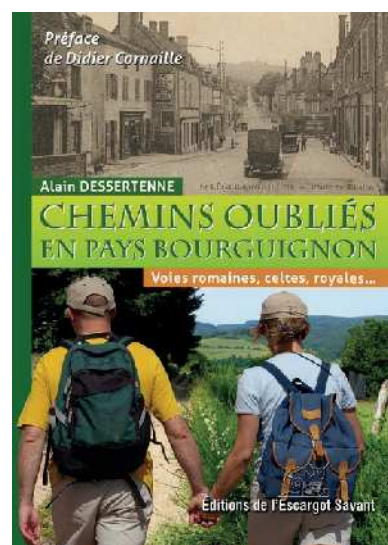
L'homme a toujours tracé des chemins qui liaient ses communautés. Axes économiques ou stratégiques, ces voies ont toutes été le reflet d'une époque, mais le temps a souvent fait son oeuvre en cicatrisant les paysages et en noyant ainsi l'Histoire dans le voile de l'oubli...

Mais des années durant, Alain Dessertenne est allé fouiner dans les vieux rayons des bibliothèques, dégager les bornes entre les haies, étudier cartes et photos satellites, pour reconstituer l'extraordinaire maillage des temps.

Ce livre fait ainsi apparaître comme par magie les vieilles voies celtiques qui ont rayonné de Bibracte à Alésia, les routes romaines qui ont tissé un empire, les chemins catholiques de l'Europe de Cluny ou de Cîteaux, les liaisons postales de nos rois de France, jusqu'aux routes nationales déclassées...

Des chemins d'Histoire, qui vont mener randonneurs, cyclistes ou érudits au coeur de nos vieux pays bourguignons.

Un travail unique, remarquable.



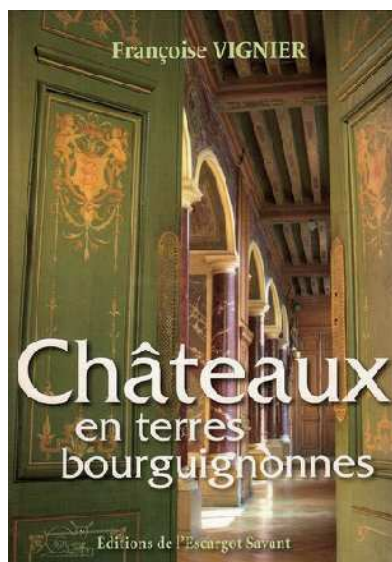
ISBN : 978-2-918299-33-2

Parution : 2012

Format : 18 x 25 cm

Prix : 30.00 €

(épuisé)



ISBN : 978-2-918299-34-9

Parution : 2012-2015

Format : 17,5 x 24,8 cm

Prix : 30.00 €

Châteaux en terres bourguignonnes

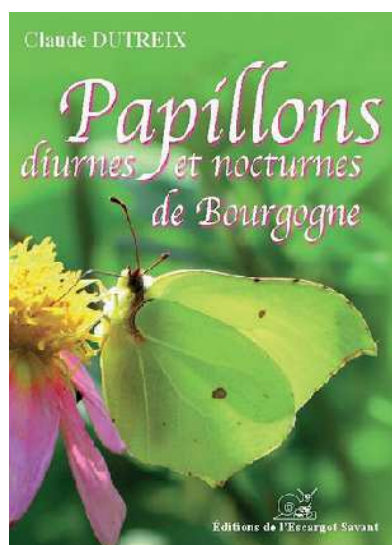
Françoise Vignier

Retrouvez l'histoire et les origines des châteaux de Bourgogne, l'évolution de leur vocation militaire jusqu'à celle d'habitation avec la description des plus grands d'entre eux...

Les châteaux sont nés dès le VII^e siècle. À la chute des royautes et des empires, les aristocrates se sont alors approprié le pouvoir et ont édifié de solides tours peu à peu défendues par des remparts, pont-levis et fossés. Ainsi le château présentait-il d'emblée les caractéristiques qui resteront les siennes jusqu'à la fin de l'Ancien Régime : résidence des seigneurs, lieu d'exercice de l'autorité et du pouvoir, centre de l'exploitation agricole et refuge des gens des alentours en cas de péril. Dès le XII^e siècle, les châteaux se multiplieront mais peu à peu leur rôle de résidence passera au premier plan, sans éliminer le militaire, maintenu symboliquement par les fossés et les portes fortifiées. À partir de la fin du XV^e siècle, les logis se feront plus confortables, s'adaptant au fil des ans à l'évolution des mœurs et des goûts, pour devenir bientôt d'élégantes résidences.

Ce livre décrit ainsi 47 châteaux qui marquent cette histoire des quatre départements de la région de Bourgogne, et présente une cinquantaine de notices sur d'autres édifices. Ils sont pour la plupart ouverts au public.

Au-delà du travail d'historien qui évoque le riche passé de la Bourgogne et du Nivernais, ce livre constitue aussi un passionnant guide de terrain.



ISBN : 978-2-918299-31-8

Parution : 2013

Format : 18 x 25 cm

368 pages

Prix : 39.00 €

Papillons diurnes et nocturnes de Bourgogne

Claude Dutreix

Ils égayent nos jardins, ils colorent nos prés et animent les nuits blafardes... Petites tortues et paons du jour hibernent comme les chauves-souris, alors que le vulcain et la belledame se déplacent ou s'installent comme les oiseaux migrateurs. Certains sphinx présentent une tête de mort sur leur dos, fiancées et mariées volent discrètement autour de nos maisons. C'est l'univers des papillons, que ce livre vous invite à découvrir grâce à Claude Dutreix.

L'auteur a étudié les papillons de jour et de nuit depuis 40 ans en Bourgogne et il réalise avec ce livre la première publication qui ouvre à tous ce monde largement inconnu, coloré et si fragile.

Plus de 1070 espèces - appartenant à l'un des deux groupes que les entomologistes désignent comme « macrolépidoptères » - peuplent les divers milieux naturels de Bourgogne.

Dans une solide introduction, l'auteur nous entraîne dans l'univers des entomologistes et des naturalistes, en nous faisant comprendre pourquoi notre région est si riche. Le corps du livre est constitué par de remarquables monographies : biotope, répartition, migrations, fréquence, nourriture, biologie, menaces... sont décrits pour chaque espèce, avec en plus des photographies originales qui permettront à tous de reconnaître chenilles et papillons.

Avec ce livre, les spécialistes auront en main « Le Dutreix », le guide à présent indispensable. Avec ce livre aussi, chaque lecteur verra s'ouvrir toutes grandes les portes du monde secret des lépidoptères, et nous découvrirons la richesse et l'immense fragilité de nos derniers espaces naturels bourguignons dont la conservation s'impose et dont les papillons sont les indicateurs de la biodiversité.

Consultez cet ouvrage comme une référence, ou butinez ses images en feuilletant ses pages... Ce livre viendra de toutes manières colorer votre bibliothèque des ailes bariolées des papillons de nos campagnes, jardins et bois.

Les arbres remarquables de Bourgogne Tome 2

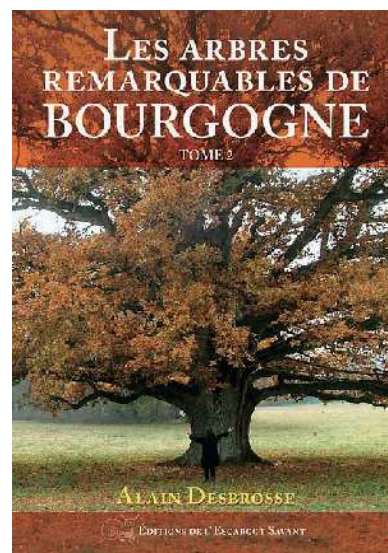
Alain Desbrosse

Le premier tome publié en 2008 présentait une centaine d'arbres et arbustes remarquables sur les 600 actuellement connus sur l'ensemble des quatre départements bourguignons. Ce second tome vous livre les toutes dernières découvertes de cet inventaire en cours qui nous permet, en 2013, de présenter les deux plus gros chênes de Bourgogne, le platane le plus spectaculaire de France ou l'un des trois cormiers géants d'Europe.

Vous saurez également où se trouvent la plus exubérante cépée de noisetier et des sureaux qui taquinent les records de dimension pour leur espèce.

Arbres fossilisés vieux de 200 millions d'années ou paysages futurs de la Bourgogne en 2100 qui se couvrira de pins maritimes et de chênes verts, nous vous entraînons dans une exploration arboricole de notre région. Du Morvan granitique cerné par ses auréoles sédimentaires jusqu'aux alluvions des grandes vallées alluviales, les arbres remarquables sont l'expression des composantes géologiques et climatiques. Ils témoignent également de la longue histoire de cette région où la mémoire des Ducs de Bourgogne, d'Henri IV, Vauban, Condé, Buffon ou Napoléon reste perpétrée par quelques géants verts tortueux. Leurs racines explorent les tréfonds de notre passé, des périodes troublées par les ravages des Écorcheurs jusqu'aux exploits des Résistants. Depuis quatre siècles pour les plus vénérables d'entre eux, leur cime, interrogeant le futur, affronte imperturbablement ouragans, foudre ou grêle.

En ces temps de mise à sac généralisée de la planète, les arbres remarquables demeurent, dans un monde du développement non durable triomphant, une magnifique allégorie destinée à ré-enchanter la société des hommes pour qu'elle retrouve le chemin de l'harmonie avec plantes et bêtes.



ISBN : 978-2-918299-39-4

Parution : 2013-2015

Format : 17 × 24 cm,

464 pages

Prix : 42.00 €

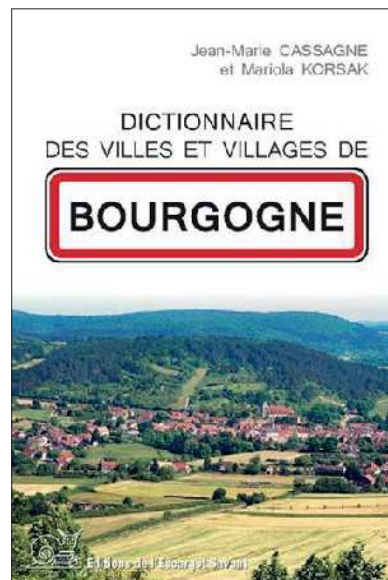
Dictionnaire des villes et villages de Bourgogne

Jean-Marie Cassagne et Mariola Korsak

Grâce au Dictionnaire des villes et villages de Bourgogne, qui compte plus de 5000 entrées, les origines des toponymes de la région n'auront plus de secret pour vous ! Au-delà de l'explication des dénominations de lieu, cet ouvrage vous plongera dans l'histoire de la Bourgogne.

Une histoire si riche ! À travers les noms de lieux, vous verrez défiler les Celtes, les Romains, les Gallo-romains, les Wisigoths, les premiers Chrétiens... Vous découvrirez comment fonctionnaient ces sociétés avec leur économie, leur organisation : maîtres, châtelains, serfs, cultivateurs, éleveurs, religieux... Vous entrapercevrez des paysages et des constructions qui n'existent plus aujourd'hui : vergers, marécages, forêts, oppidums, voies romaines, châteaux, commanderies... Dorénavant, vous ne verrez plus du même œil les panneaux indicateurs qui jalonnent les routes !

Mêlant l'histoire et l'étymologie, le Dictionnaire des villes et villages de Bourgogne est une référence pour tous ceux qui souhaitent en savoir plus sur les racines de la région.

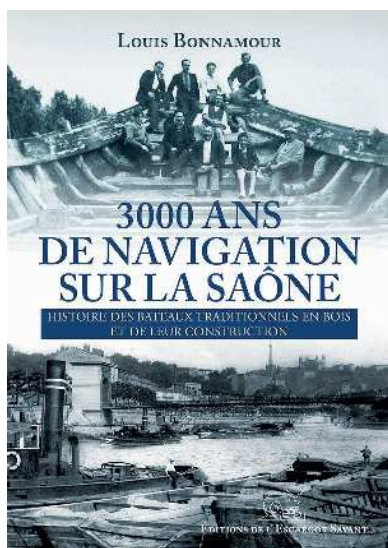


ISBN : 978-2-918299-27-1

Parution : 2013

Format : 17,5 x 24,8, 559 pages

Prix : 44.95 €



ISBN : 978-2-918299-3-87

Parution : 2014

Format : 17 × 24 cm

256 pages

Prix : 30.00 €

(épuisé)

3000 ans de navigation sur la Saône

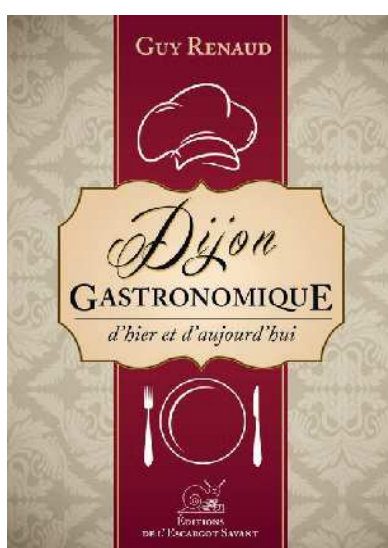
Louis Bonnamour

L'histoire des bateaux traditionnels en bois et de leur construction

Fruit d'une longue enquête échelonnée sur une quarantaine d'années, le présent travail est aussi le fruit de recherches diverses, étroitement complémentaires.

Ces travaux ont été conduits auprès des derniers charpentiers en bateaux de la Saône, dans les archives, ou encore sous l'eau à l'occasion de fouilles subaquatiques menées en Chalonnais entre 1982 et 2000. Ces données archéologiques, complétées par la remarquable série d'épaves antiques, médiévales et modernes, découvertes voici une dizaine d'années à Lyon, dans un lit fossile de la Saône, nous permettent aujourd'hui de retracer l'histoire des bateaux de Saône, de manière quasi continue, sur une période de 3 000 ans.

Le fait est d'autant plus remarquable qu'il est, à ce jour, sans équivalent connu, sur aucun autre cours d'eau européen.



ISBN : 978-2-918299-19-6

Parution : 2014

Format : 17 × 24 cm

192 pages

Prix : 28.00 €

Dijon gastronomique, d'hier et d'aujourd'hui

Guy Renaud

Depuis l'époque ducal, Dijon n'a pas failli à sa réputation de capitale du bien manger et du bien boire. Ce qui a logiquement abouti à sa désignation comme « Cité de la gastronomie ».

Avec cet ouvrage, riche en illustrations, c'est un voyage en gourmandise que nous propose Guy Renaud. Dijon est sans conteste l'une des villes qui ont le plus marqué l'histoire de la gastronomie. Et l'une des villes dont l'histoire a été la plus marquée par la gastronomie.

Le faste des cuisines au Moyen Âge, les grands établissements dijonnais : Marais, Pré aux Clercs, Trois Faisans, Chapeau Rouge, La Cloche... Les produits de qualité et les recettes savoureuses : cassis, moutarde, pain d'épices, gougère, jambon persillé, œufs en meurette, pâté Racouchot... Une fois le livre refermé, c'est notre appétit qui est ouvert !

Rechercher ses ancêtres en Bourgogne

Alain Robert

Voici une méthode complète qui permet à chacun de progresser à son rythme dans ses recherches généalogiques. Cet ouvrage s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux initiés.

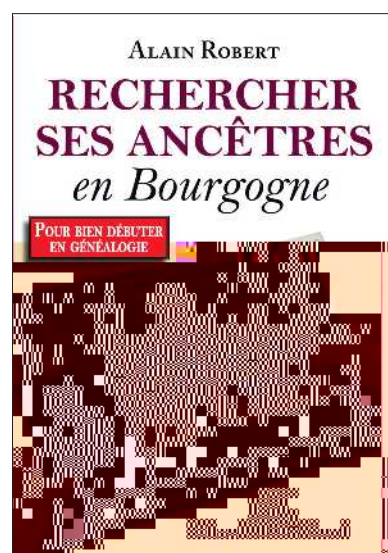
Près d'un Français sur deux affirme s'intéresser à l'histoire de sa famille et serait tenté de débiter des recherches généalogiques. Toutes les familles ont un passé à transmettre en héritage... Mais comment débiter ses recherches ? Vers qui se tourner en cas de problème ?

Ce guide, dédié aux débutants, répond d'abord à vos questions avant de vous aider à adopter une démarche rigoureuse. En effet, même si les nouvelles technologies ont profondément modifié les techniques de recherche, maîtriser quelques principes de base demeure essentiel.

Rassurez-vous, en généalogie, face aux difficultés, on est rarement seuls. Vous découvrirez très vite qu'entraide et partage sont deux valeurs importantes dans ce domaine. Nombre d'organismes œuvrent à la valorisation des archives et à la diffusion des connaissances, il faut savoir les solliciter à bon escient.

Partir en quête de ses ancêtres en Bourgogne, c'est aussi (re)découvrir ses racines régionales, en plus des informations pratiques : ce guide vous initiera également à l'histoire de la Bourgogne à travers de nombreuses anecdotes et des exemples de recherche.

En fin d'ouvrage, vous pourrez expérimenter les techniques de la généalogie à partir d'un véritable document ancien, un intrigant carnet...



ISBN : 978-2-918299-56-1

Parution : 2015

Format : 17 × 24,5 cm,

160 pages

Prix : 24.00 €

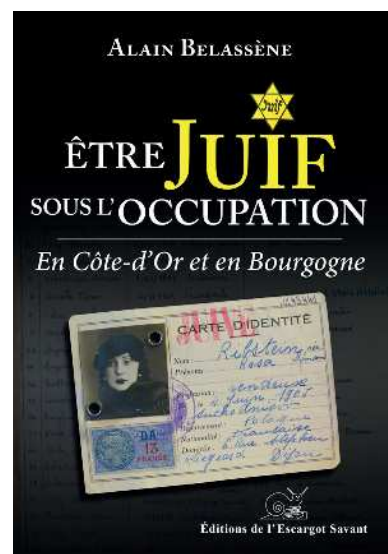
Être juif sous l'Occupation en Côte-d'Or et en Bourgogne

Alain Belassène, préface de Lucette Desvignes

Au terme de plusieurs années de recherches menées au sein des archives et consacrées à recueillir les témoignages des derniers survivants, Alain Belassène peut relater, au plus près, « à hauteur d'Homme », les différents échelons des persécutions antisémites qui se sont déroulées en Bourgogne, plus précisément en Côte-d'Or. Celles-ci furent le fruit d'une organisation administrative méthodique, à l'apparence banale, pourtant monstrueuse, dont l'« objet » était le sort de familles entières innocentes. Les brimades débutèrent avec leur recensement presque anodin de 1940 pour aboutir à l'étape finale des arrestations collectives et individuelles, en passant par les multiples interdictions et dépossessions. Seule l'histoire locale, dans sa dimension humaine, est en mesure de les restituer, loin des chiffres froids. Dijon fut le siège militaire et administratif de la terrifiante « Militärverwaltungsbezirk C » d'où ont émané les directives nationales-socialistes aux effets dévastateurs pour les populations des vingt-deux départements du Nord-Est de la « zone libre » placés sous son contrôle, dont les quatre départements bourguignons. Des centaines de réfractaires et de résistants de toutes obédiences le vécurent à leurs dépens, exécutés sur-le-champ ou déportés. Dans le même temps, la politique raciale du Troisième Reich et son crédo diabolique de l'antisémitisme, secondée par les forces de Vichy, y trouvaient matière à application.

Sur environ 2 500 personnes classées « Israélites » vivant en Bourgogne, dont un millier en Côte-d'Or, un quart d'entre elles furent « transférées » vers les camps nazis et n'en revinrent pas. Des centaines d'autres, inconnues en Bourgogne, connurent le même sort pour avoir tenté de franchir la ligne de démarcation.

Mais, au-delà de l'examen approfondi des mécanismes et des lois qui ont généré ces souffrances, il importe pour l'auteur de rappeler, toujours et encore, les dégâts de l'idéologie de la haine raciale, en tous lieux, quelle qu'elle soit.



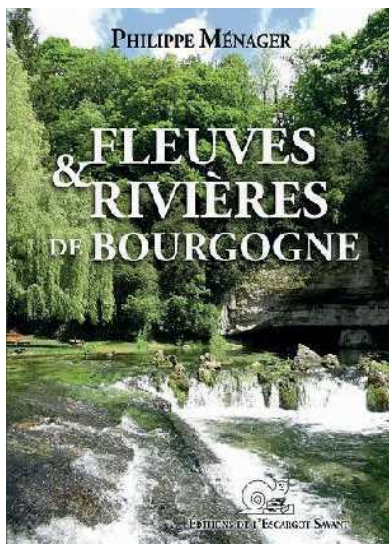
ISBN : 978-2-918299-55-4

Parution : 2015

Format : 17 × 24 cm

312 pages

Prix : 30.00 €



Fleuves et rivières de Bourgogne

Philippe Ménager

Avec plus de 200 cours d'eau, la Bourgogne n'est pas que le pays des vins. Des petites rivières pleines de vie du Morvan à la lente Saône ou la majestueuse Loire, Philippe Ménager passe l'ensemble des rivières au crible de la géographie, bouleversant quelquefois des idées reçues...

Il raconte comment les hommes ont navigué sur ces cours d'eau et ont tout simplement appris à vivre avec, se protégeant des crues, mais trouvant dans ces rivières des ressources nombreuses et diverses au fil des siècles. Il offre également à voir toute leur richesse faunistique et floristique, souvent insoupçonnée et fragile. Une plongée rafraîchissante, dans un style clair et agréable, accompagnée de près de 500 plans, cartes, photographies et documents d'archives originaux. Un ouvrage qui intéressera inmanquablement pêcheurs, baigneurs, plaisanciers, promeneurs, naturalistes et tous les amoureux de l'histoire bourguignonne.

ISBN : 978-2-918299-59-2

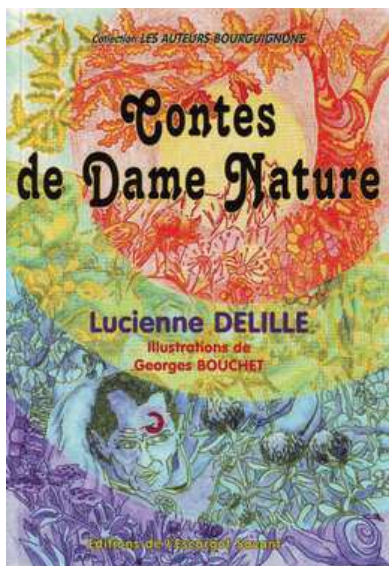
Parution : 2016

Format : 17 × 24 cm

448 pages

Prix : 35.00 €

Récits et romans bourguignons



ISBN : 978-2-918299-01-1
 Parution : 2009
 Format : 14 x 21cm
 94 pages
 Prix : 15.00 €

Contes de Dame Nature

Lucienne Delille, Illustrations de Georges Bouchet

Les contes de Dame Nature sont nés entre les falaises calcaires proches de Beaune et de Nolay, entre les lourdes croupes des montagnes du Massif Central et les déserts brûlants du Maghreb...

Les contes de Dame Nature sont nés entre les falaises calcaires proches de Beaune et de Nolay, entre les lourdes croupes des montagnes du Massif Central et les déserts brûlants du Maghreb

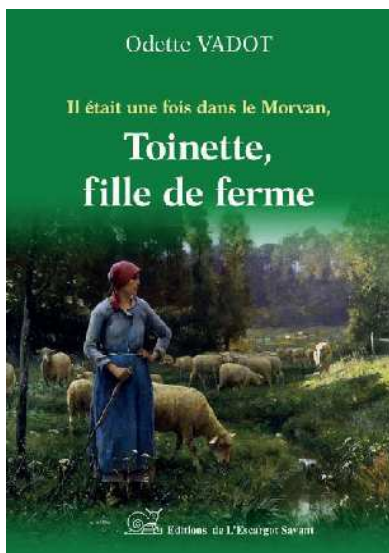
D'amour et d'aventure, l'itinéraire de Lucienne Delille nous emmène loin, papillonnant et butinant dans l'imaginaire des abeilles ou dans les paroles tendres glissées à nos animaux de compagnie.

Ces contes dessinent à la fois le regard émerveillé d'un enfant qui suit les acrobaties des hirondelles qui virevoltent, le clin d'œil matinal qu'un «jogger» jette de temps en temps sur le paysage endormi et calme qui l'accompagne, l'ambiance d'un jardin harmonieux, les mystères d'un fond de puits ou d'un loup, les rêves d'un ermite...

Et s'en dégage une philosophie, une sagesse : celle du respect de la nature, celle aussi du respect de l'autre, celle enfin du respect de soi. Dans une prose limpide comme l'eau fraîche des petites cascades qui chantent dans les sous-bois bourguignons, cet ouvrage nous fait aimer la vie, autrui... Par la magie des mots, l'auteur nous ressource, en nous emmenant loin, dans son monde à elle...

Un grand bol d'air pur, un grand coup de cœur !

Georges Bouchet a illustré chaque conte de notes de couleurs qui lui sont propres. Peintre bourguignon qui expose ses toiles dans les galeries du monde entier, il a aussi réalisé des affiches et fresques murales.



ISBN : 978-2-918299-03-5
 Parution : 2010
 Format : 156 pages
 Prix : 15.00 €
 (épuisé)

Toinette, fille de ferme

Odette Vadot

La vie dans le Morvan autrefois, par l'aventure de Toinette au patois bien enraciné, qui se voit aller en tant qu'aide auprès d'un notaire de la bourgade. Un livre qui fleurit bon la forêt, la campagne, et... Leurs histoires de clocher ! Des caractères bien marqués mise en scène par un style agréable...

Dans ce paisible village blotti entre les forêts du Morvan, on ne pouvait naître plus pauvre, à l'époque... Alors ses parents en ont fait une brave fille, de la Toinette...

Maître Ducorbeau, lui, avait une belle ferme et « y'savait compter » disait-on. Il la prit comme servante, elle avait 15 ans et elle était mignonne. Elle fut ainsi envoyée chez maître Poinceau, l'instituteur, et de plus en plus elle s'occupa des affaires de cette grande exploitation agricole.

C'est ainsi qu'à 18 ans, Toinette était fort belle, instruite, prompte aux affaires... et courageuse.

Lentement ainsi, le monde s'organisa autour d'elle, la Toinette.

Alors il y eut des disputes, des moments de réconfort, un mariage, et même un enfant...

Dans le verbe coloré des villageois, Odette Vadot nous livre l'histoire d'une vie particulière; dans ce récit d'entre cheminée qui crépite, cour de ferme et église du village, il n'y a pas de héros, mais des gens simples, qui nous ressemblent tant. Et au fil des pages ce livre devient le nôtre. Si les jours s'allongent avec le soleil du printemps, ouvrez ce livre dans un coin de la cour ou du jardin... Si les frimas annoncent les longues veillées alors installez-vous bien dans le fauteuil, peut-être au coin du feu... Et lisez...

Ce livre vous envoûtera...

Théo L'Pêcheux

Odette Vadot

1930, sur les bords de Saône, en Bourgogne...

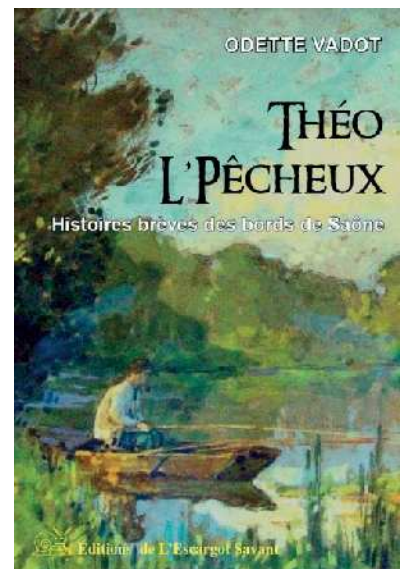
Théo avait perdu sa mère il y a plusieurs années déjà, mais il avait toujours Loulou, son fidèle cabot. Son ami Brind'Osier, lui, avait la Mélie, qui lui a donné deux lopiots. Tous deux étaient amis, des vrais.

Ils partageaient leurs parties de pêche dans les brumes et les rosées du fleuve milénaire et des prairies alentour, taquinant perches et goujons chaque dimanche que le jardin ou les affouages ne les mobilisaient pas.

Puis Brin d'Osier disparut, et Théo se retrouva bien seul... Seul ?

De belles histoires de nos grands-parents, d'une vie ordinaire de l'entre deux-guerres...

Odette Vadot a été récompensée en 2003 par le prix National des Écrivains Ruraux, et l'auteur nous livre ici l'un de ses petits trésors d'écriture.



ISBN : 978-2-918299-07-3

Parution : 2011

Format : 14 x 21cm

48 pages

Prix : 7.90 €

Une Résistance française

Olivier Gauthier

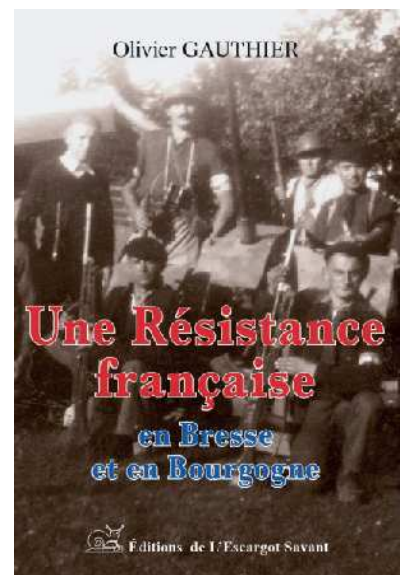
Insoumis, ils s'étaient rebellés pour défendre leurs valeurs et leur Pays durant la Seconde Guerre mondiale. La révolte était leur vie. Clandestins, ils s'organisèrent peu à peu. Peu nombreux au début mais dévoués corps et âmes à leur cause.

Gaullistes, communistes, ou sans attaches partisans, ils ont lutté cachés, le drapeau tricolore au cœur, jusqu'aux grandes heures de la Libération. Harcelant les troupes d'Occupation, sabotages et embuscades étaient leurs faits d'armes.

Beaucoup paieront de leur vie leur engagement pour la France, au combat, devant un peloton d'exécution nazi ou de la Milice, sous la torture ou en déportation. Cette armée de l'ombre était partout, structurant ses réseaux, armant ses soldats et luttant, plus tard, aux côtés des libérateurs américains et français débarqués en Provence.

De nombreuses pièces d'archives inédites, des témoignages et documents personnels ont permis à Olivier Gauthier une recherche exceptionnelle de précision. Il nous fait vivre dans un style engagé le quotidien de ces valeureux Bourguignons et Bressans durant les années troubles de l'Occupation.

Ce livre est ainsi non seulement une page d'histoire racontée avec rigueur, mais aussi la mémoire de nos pères, de nos grands-pères et de nos proches. Un livre pour se souvenir et comprendre la Résistance française en Bresse et en Bourgogne durant la Deuxième Guerre mondiale : un document inédit et remarquable !



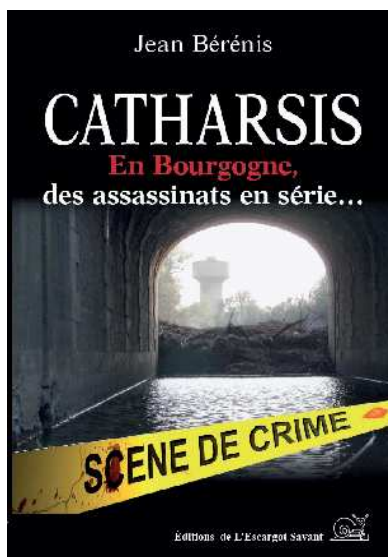
ISBN : 978-2-918299-06-6

Parution : 2011

Format : 14 X 20 cm

392 pages

Prix : 15.00 €



ISBN : 978-2-918299-10-3

Parution : 2012

Format : 14 x 20 cm

239 pages

Prix : 15.00 €

Catharsis

Jean Bérénis

L'été pourri virait à la canicule...

Un flirt secret en bord de rivière, un corps est trouvé mort...

Sous la direction du commandant Gilles Bagnat, la police dijonnaise mène alors l'enquête. Les suspects défilent...

Mais un deuxième cadavre est bientôt trouvé. Et après Édith Crépand, c'est Justine, puis Marie-Ange, puis... d'autres !

D'interrogatoires en planques, d'écoutes en filatures, les limiers dijonnais vont être amenés à côtoyer le milieu hospitalier, partir pour Vichy, des pistes vont vers Chambéry, et le Sud de la France...

On suit chaque jour le travail de Jacques, Marie, Sophie, Bruno, Béatrice, Jean-Marc, Irène, en un thriller passionnant, qui dérange.



ISBN : 978-2-918299-46-2

Parution : 2013

Format : 14,5 x 21 cm

184 pages

Prix : 15.00 €

(épuisé)

L'échappée belle d'Helmut

Jean Collin

La guerre terminée, Helmut aurait rejoint sa femme et leur petite fille en Allemagne. Ils se seraient installés dans une vie tranquille au sein de sa Forêt Noire. Mais le hasard a voulu que, ce mois de juillet 1944, son auto-mitrailleuse tombe en panne à Vignemont, au cœur du Mâconnais, et que, par chance, il échappe au feu des maquisards...

Prisonnier, il réussit à s'enfuir alors qu'il est déclaré mort et enterré.

Le destin de ce mort bien vivant l'amène à frapper à la porte de Julie, qui métamorphose Helmut le soldat en Thomas le bûcheron.

Les années passent... Cette échappée belle n'est pas sans conséquences, notamment à Vignemont, où Clara, la fille d'Helmut, s'est installée. Mais, sur les traces d'un papa inconnu, où son idée de vengeance l'a amenée, elle découvre bien autre chose...

Braconnier au cœur du Morvan

Odette Vadot

Blaise Guillemain est un paysan du Morvan. Toute la journée, il travaille pour faire vivre la ferme familiale. Bêcher, labourer, s'occuper du bétail, de la volaille, récolter...

Mais, la nuit, c'est autre chose. La nuit, il est libre. Il devient braconnier.

Il s'enfonce dans les bois avec chien, fusil et collets pour traquer patiemment le gibier. Au milieu des arbres qui l'ont vu grandir, il est enfin lui-même. Sur ces sentiers qui sentent bon le lièvre ou le chevreuil, le sauvage et le beau... Au gré de ces moments de liberté retrouvée, Blaise nous emmène dans ses broussailles, ses tourbières, le long de ses lisières et de ses murets qu'il connaît par cœur, et il nous livre aussi les secrets de sa canne-fusil...

Mais, un drame et une révélation terrible vont bouleverser son monde. La vie de Blaise ne sera plus jamais pareille. Dans le Morvan des années 50, suivez l'itinéraire de cet homme qui va avoir besoin de toute l'énergie qu'il puise dans la nature pour faire face à la tragédie de la vie.



ISBN : 978-2-918299-14-1

Parution : 2013

Format : 14,5 x 21 cm

160 pages

Prix : 15.00 €

(épuisé)

Hussard noir à la campagne

Antoine Gavory

1885... La France de Napoléon III s'est écroulée il y a 15 ans face aux Prussiens, et la République s'est établie.

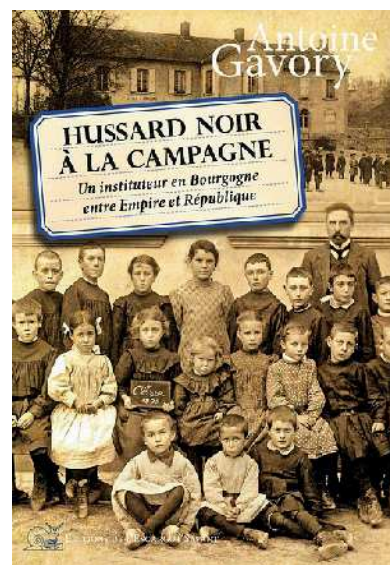
Révolte des communards, procès Dreyfus, révolution industrielle, séparation de l'Église et de l'État... tissent une toile urbaine, mais dans les campagnes, le dur labeur de la terre et des bois rythme encore la vie de tous les jours.

Clément, l'instituteur, est muté de Paris à Chaulgnes, petit village de la Nièvre, entre Loire et lisières du Morvan. Sa mission :

scolariser les enfants du pays. Mais cela n'ira pas sans mal, car en ces temps difficiles, chaque bras compte à la ferme. Comme ses pairs, ce hussard vêtu de sa blouse noire va porter au quotidien l'instruction publique, teintée des valeurs de la République.

Et cela pendant plus de 20 ans. Autour de lui, il y a Aristide, le maire, le Fernand mal dégrossi, Félicien, si simple, Armance, Sylvestre et... Honorine, plus jeune de 25 ans, mais...

Un roman passionnant qui dépeint des tableaux d'une réalité crue sur la difficulté et la beauté du métier d'instituteur, et la rudesse de la campagne nivernaise au tournant du XIX^e siècle.



ISBN : 978-2-918299-15-8

Parution : 2013

Format : 14,5 x 21 cm

124 pages

Prix : 12.00 €

(épuisé)



Mémoires d'un chirurgien en Bourgogne

Pierre Briesne

« Opération manuelle, œuvre de la main, guérison à l'aide de la main », voilà ce qui se cache derrière le mot chirurgie. Un terme qui fascine et qui fait peur. Un art qui nécessite connaissance et dextérité. Un savoir-faire que Pierre Briesne a exercé pendant des années en Bourgogne et à qui il rend aujourd'hui hommage à travers ce livre.

Chirurgien à la retraite, il revient sur les origines et l'histoire de cette profession fascinante avant de nous livrer les moments les plus marquants de sa carrière. Et elle n'en manque pas ! Qu'elles soient tragiques, cocasses, déroutantes, cruelles ou drôles, les anecdotes que nous rapporte l'auteur sont avant tout humaines. Rien de plus touchant que de croiser ces femmes, hommes et enfants au moment où leur vie bascule. Le chirurgien pénètre dans les chairs et l'intime. Des instants de tension que l'auteur nous fait vivre grâce à une plume aussi acérée que son scalpel.

ISBN : 978-2-918299-23-3

Parution : 2013

Format : 14,5 × 21 cm

136 pages

Prix : 15.00 €

(épuisé)



De la Terre à la Guerre

Sébastien Langlois

À l'été 1914, une famille de paysans bourguignons se retrouve plongée dans le cauchemar de la Première Guerre mondiale. À la lumière d'une correspondance riche de près de deux cents lettres, son histoire se dévoile, du monde ancien des terroirs aux lumières de la Belle Époque, basculant brutalement dans le terrifiant conflit qui inaugure le XX^e siècle.

Entre les parents, les femmes et les enfants restés à l'arrière et les hommes partis au front s'instaure un échange à voix multiples, retraçant à la fois les itinéraires de chacun et l'aventure collective d'une famille bouleversée. Du poilu de Verdun au prisonnier de guerre, du jeune bleuet à la gueule cassée, de la marraine de guerre à la mère endeuillée, tous les personnages de la « Grande Guerre » sont conviés dans ce tableau réaliste de la France paysanne en guerre.

ISBN : 978-2-918299-5-30

Parution : 2014

Format : 14,5 × 21 cm

352 pages

Prix : 18.00 €

(épuisé)

Anecdotes et histoires policières

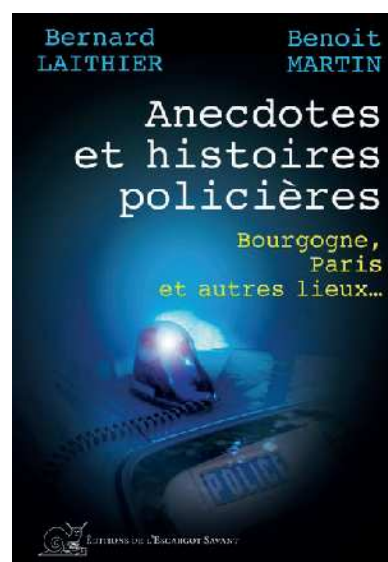
Benoit Martin et Bernard Laithier

1994 : Bernard Laithier, en tant que commissaire stagiaire, accompagne un huissier de justice lors de sa tournée de saisie chez des débiteurs. Au cours d'une de ces visites, ils se rendent chez une jeune femme...

Son inventaire terminé, l'huissier de justice questionne la maîtresse des lieux : « Pouvez-vous me verser aujourd'hui un acompte qui viendra en déduction de la dette ? » Pour toute réponse, la jeune femme ouvre sa robe de chambre, dévoilant sa nudité ardente et intégrale en prononçant d'une voix calme et légèrement moqueuse : « C'est tout ce que je peux vous proposer. »

Je lui réplique sans me démonter : « Madame, je crains qu'il n'y ait pas assez ! »

Après toute une carrière dans la police, les anecdotes savoureuses, intrigantes, tragiques, cocasses... ne manquent pas ! Anciens commissaires, Benoit Martin et Bernard Laithier ont pris la plume pour partager avec nous plus de 60 histoires qui nous entraînent dans les coulisses des forces de l'ordre.



ISBN : 978-2-918299-36-3

Parution : 2014

Format : 14,5 × 21 cm

256 pages

Prix : 19.00 €

Morvan de chien

Laurent Rivière

En entrant dans la carrière, un vieux flic m'a expliqué le fonctionnement d'une enquête : routine ou passion. « Si les plaignants te parlent avec trop de sentiment, si tu les laisses te toucher le bras ou te regarder les yeux dans les yeux, c'est mort, t'es pris, tu vas t'engager à fond pour eux. »

La mère du jeune disparu a trouvé mon numéro de téléphone perso, elle m'a appelé, sa voix m'a conduit à son visage que je connaissais. Je l'ai laissée me parler, me toucher, me regarder dans les yeux, j'étais pris.

Franck Bostik est flic dans un commissariat d'arrondissement parisien. Quand une femme connue de Nevers le contacte afin qu'il retrouve son fils disparu, Franck plaque la capitale et rejoint la cité ducale. Enlèvement, fugue, disparition ? À la recherche de témoins qui le mèneraient sur les traces de l'adolescent, il enquête auprès des marginaux zonant sur les plages de la Loire, traque un S.D.F. nommé le Sanglier au cœur de la cathédrale de Nevers... Une piste le conduit au centre de la Bourgogne, dans le Morvan, pays de légendes et d'ours abritant la capitale du monde celtique, Bibracte. Si César a réussi à soumettre facilement le peuple éduen né sur ses pentes rudes, Franck a plus de difficultés à apprivoiser ses descendants.



ISBN : 978-2-918299-50-9

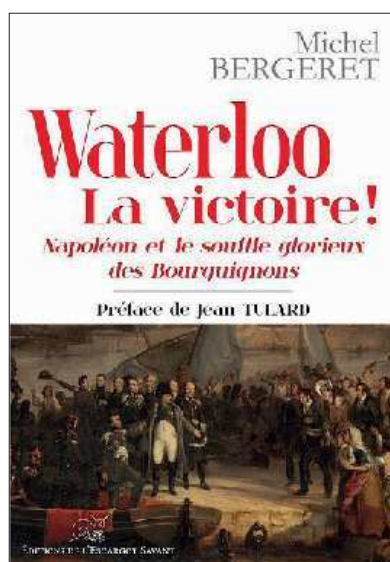
Parution : 2014

Format : 14,5 × 21 cm

200 pages

Prix : 15.00 €

(épuisé)



ISBN : 978-2-918299-61-5

Parution : 2016

Format : 14,5 × 21 cm

416 pages

Prix : 22.00 €

Waterloo – La victoire !

Michel Bergeret

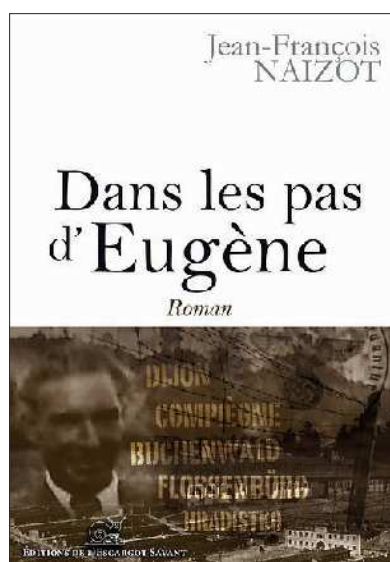
Napoléon et le souffle glorieux des Bourguignons

Jeudi 21 avril 1814 : Napoléon est sur le chemin de l'exil après l'abdication de Fontainebleau. En fin de soirée, il arrive à Nevers en compagnie des commissaires étrangers chargés de le conduire hors de France. Il doit rejoindre l'île d'Elbe, où il est banni.

Durant son trajet, dont les récits étaient jusqu'alors lacunaires, il rencontre diverses mésaventures, notamment en Provence, où il se heurte à une grande hostilité. Deux ex-officiers de l'Empire, originaires de Bourgogne, s'invitent à ce voyage et donnent à l'Empereur le goût de la revanche. Ils viennent de mettre au point un fusil révolutionnaire, qui pourrait renverser le cours de l'histoire. Napoléon, subjugué, leur confie des fonds pour fabriquer l'arme secrètement et à grande échelle. Afin de mener cette mission, ils s'installent dans le Nivernais. Mais rien ne sera aisé pour les deux Bourguignons, qui doivent contrecarrer les pièges des royalistes conduits par un commissaire véreux et sa clique de repris de justice, des mouchards, des fourbes et des extrémistes royalistes, les chevaliers de la foi. Après avoir déjoué un attentat contre l'Empereur sur l'île d'Elbe, tous deux l'accompagnent dans l'inoubliable vol de l'Aigle « de clocher en clocher ». Ce voyage se révèle riche en anecdotes truculentes, notamment lors de son passage en Bourgogne.

L'aventure trouvera sa consécration à Waterloo...

Ce roman s'inspire de récits historiques authentiques tombés en désuétude, auxquels il ajoute sa part de fiction, pour la plus grande délectation du lecteur.



ISBN : 978-2-918299-60-8

Parution : 2016

Format : 14,5 × 21 cm

176 pages

Prix : 15.00 €

(épuisé)

Dans les pas d'Eugène

Jean-François Naizot

31 août 1943. Eugène Naizot, alias la Motte Giron, est arrêté par la Gestapo à son domicile, sous les yeux de Cécile, sa femme, et Pierre, son fils de 15 ans.

Incarcéré, interrogé, torturé, il voit sa condamnation à mort commuée en peine de déportation. L'ingénieur du Service des Eaux de la Ville de Dijon, ancien combattant de 14-18, va découvrir ce qui dépasse l'entendement dans l'enfer des camps : le climat mortifère permanent, la déshumanisation totale et la barbarie des geôliers. Compiègne, Buchenwald, Flossenbürg, puis Hradistko en Tchécoslovaquie vont devenir ses étapes jusqu'en avril 1945.

En effectuant le même parcours soixante-dix ans plus tard, Jean-François Naizot a retracé le cheminement de son grand-père. Il s'est glissé dans sa peau, immergé dans l'univers de cette période, pour nous livrer un récit émouvant d'une aventure au cœur du système concentrationnaire nazi. Entre fiction et faits réels, ce roman brosse le portrait et les tribulations d'un homme courageux guidé par un sens exemplaire du devoir.

La Dame de cœur

Pierre Briesne

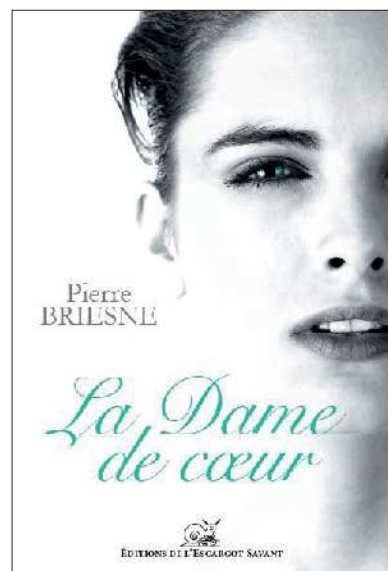
Confiné dans sa chambre d'hôpital, Laurent perd patience. Dans l'attente d'une greffe de cœur qui lui semble illusoire, une visite inattendue le replonge dans son passé. Celui d'une rencontre inoubliable, mais aussi de maladresses amoureuses, de la tentation, de l'échec parfois.

Dans ce roman intrigant, Pierre Briesne pousse son lecteur dans ses retranchements, jusqu'à, peut-être, prendre parti pour l'un ou l'autre des deux protagonistes. On se prend d'admiration pour Sabine, charmé par son élégance et sa sagesse, celle que l'on idéalise tout au long du récit.

Au terme de ses souvenirs, un choix difficile s'impose à Laurent : celui de continuer à se battre... pourquoi ? Mais aussi une question plus générale.

Comment éviter le terme inéluctable de la vie, sinon la substituer en acceptant un cœur qui n'est plus le sien ? Et comment accepter cette nouvelle vie, lorsque celle-ci signifie aussi la mort ?

Le livre ouvre au débat et pose les questions existentielles de la vie et de la mort, de l'attente, mais aussi de l'espérance. Et vous, quel serait votre choix ?



ISBN : 978-2-918299-64-6

Parution : 2017

Format : 14 × 21 cm

288 pages

Prix : 17.00 €

Travaux de vigne, et Guerre d'usure

Marc Sorlot

Jean-Baptiste Roux ou la correspondance de guerre d'un maire vigneron (14-17)

« Rien à faire, la guerre n'aura fait qu'aggraver la crise des vins fins. »

3 août 1914. L'Allemagne déclare la guerre à la France. Jean-Baptiste Roux, vigneron et maire de Santenay, est mobilisé, à 43 ans, au 48^e Régiment territorial d'artillerie dans la zone fortifiée au Nord de Dijon.

Débute alors une correspondance exceptionnelle avec sa femme. En vigneron méticuleux, il se soucie de sa vigne, et donne des instructions à Rose sur les travaux viti-vinicoles à réaliser. « Vas-tu, ma chérie, te reconnaître dans toutes ces instructions ? »

Il suit également à distance l'évolution de sa commune, et donne un regard patriote et critique, préoccupé par ce qu'il imagine de l'après-guerre.

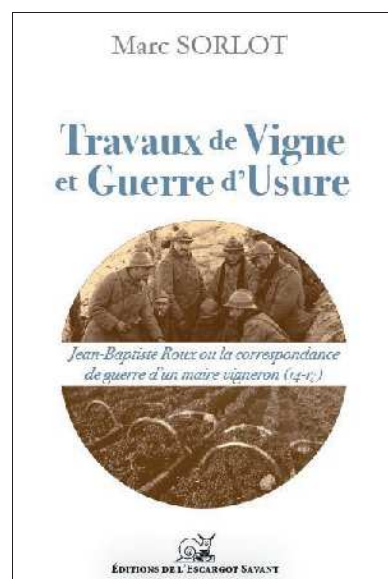
Affecté à Épernay en 1916, Jean-Baptiste Roux se retrouve dans les trois plus grandes maisons de vin connues ! Mais avec les différences météorologiques entre la Champagne et la Bourgogne, il s'inquiète alors de ne pouvoir donner de conseil à Rose pour la vigne, dont il comparera les deux vignobles. Ce dernier relate par ailleurs le premier bombardement subi par la ville, cible d'une offensive aérienne. Ses écrits montrent également l'intérêt que porte Jean-Baptiste Roux aux questions géostratégiques alors que le front d'Orient est largement négligé par ses contemporains.

Sa lecture tout à fait lucide de la situation à un moment où la guerre bat son plein, son anticipation vis-à-vis de l'après-guerre, sa reconnaissance du travail des femmes sur les terres, font de cette correspondance un véritable témoignage de l'implication à distance d'un vigneron. Des écrits qui font état des pratiques viticoles de l'époque et de l'implication politique d'un homme déjà conscient des conséquences de la guerre.

« Je te plains de toute mon âme, ma chère petite femme, de tout l'embarras que mon absence te cause. »

« Je ne me fais guère d'illusion. L'Europe sera surtout sauvée par la France. »

« Je veux dire que tous les autres alliés seraient incapables de régénérer l'Europe sans nous. Et seuls, ils sont dans l'impossibilité de la sauver. C'est pour cette raison que, vu l'état actuel de nos ennemis, la guerre durera encore plusieurs mois. »



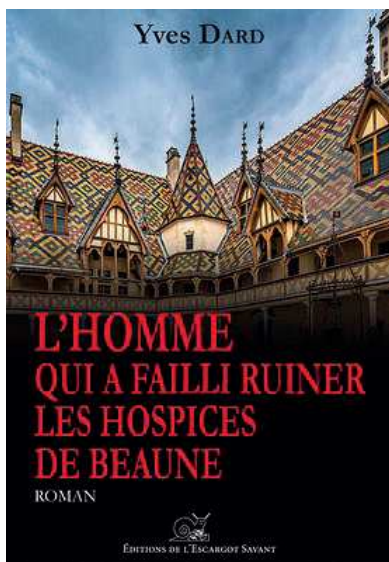
ISBN : 978-2-918299-69-1

Parution : 2017

Format : 14 × 21 cm

144 pages

Prix : 12.00 €



ISBN : 978-2-918299-72-1

Parution : 2018

Format : 14,5 × 21 cm

Prix : 22.00 €

L'homme qui a failli ruiner les Hospices de Beaune

Yves Dard

Les Hospices de Beaune... Au simple énoncé de ces mots les yeux des épicuriens brillent de mille feux et leurs papilles s'émoustillent !

Mais plus personne ne sait, aujourd'hui, que cette honorable institution fut, à l'aube de la Belle époque, le théâtre d'une rocambolesque affaire.

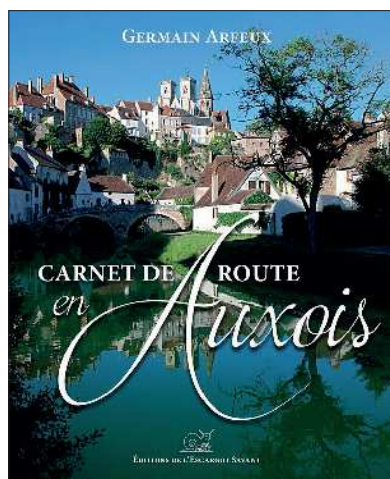
À travers la sulfureuse quête du plaisir d'un drôle d'épicurien mû par d'irrépressibles pulsions, l'auteur nous fait ainsi voyager de la côte viticole aux villages de la Plaine, aux rives de Saône, jusqu'aux confins de l'Auxois et enfin à Beaune.

De Joseph Boistot, anti-héros pervers, à Joseph Poidevin, maire de Beaune « bouffeur de curés », tous les personnages principaux ont réellement existé, leurs mésaventures ont, à l'époque, alimenté les conversations des commères de quartier, tout comme celles des salons mondains.

« L'homme qui a failli ruiner les Hospices de Beaune » est à la fois un roman biographique passionnant et un formidable « flash back » dans ce délicieux 19^e siècle, avec ses intrigues, ses coutumes, ses folies. Un monde aux trompeuses apparences de respectabilité et aux petits secrets croustillants dans lequel le héros parvient à s'immiscer par rouerie et mensonges. Il accède ainsi à l'honorabilité et se voit offrir un poste de confiance au sein de l'administration des hospices qu'il intègre alors pour... la servir, mais surtout pour s'en servir et se servir !

Itinéraires en lectures





ISBN : 978-2-918299-65-3
 Parution : 2017
 Format : 20 × 24,5 cm
 160 pages
 Prix : 29.00 €

Carnet de route en Auxois

Germain Arfeux

De vastes étendues de pâturages qui se gondolent sous un ciel bleu-blanc, des flots d'herbe grasse qui s'étendent à perte de vue et qui moussent en écumes de forêt au sommet des collines, et puis quelques villages tout blancs qui flottent sur cette mer verte comme des esquifs en plein naufrage. Voilà l'Auxois !

Connaissez-vous l'Auxois ? L'Oksoa ? Mais non, l'Auxois !

On prononce Au-ssois ! Semur ? Toutry ?

Marigny-le-Cahouët ? Ça ne vous dit rien ? Montbard ?

Pouillenay ? Brianny ? Toujours rien ? Je m'en doutais...

Personne ne connaît l'Auxois !

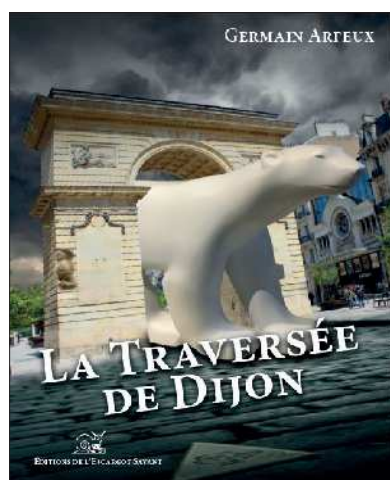
Quand Vercingétorix voulut se soustraire aux Romains, c'est en Auxois qu'il vint se barricader. Quand Saint-Bernard voulut échapper au monde, c'est en Auxois qu'il vint fonder une abbaye. Quand Buffon voulait s'immerger dans la nature, c'est en Auxois qu'il venait l'étudier.

Tous ceux qui ont voulu fuir les hommes se sont toujours trouvés à leur place en Auxois.

L'Auxois c'est la dernière terra incognita. Un pays méconnu des touristes, dédaigné des voyageurs, oublié par le temps.

Qui a soif d'inconnu trouvera là de quoi s'abreuver... et peut-être même de quoi se noyer !

Bienvenue en Auxois !



ISBN : 978-2-918299-71-4
 Parution : 2017
 Format : 20 × 24,5 cm
 168 pages
 Prix : 29.00 €

La Traversée de Dijon

Germain Arfeux

Se promener dans les rues de Dijon... Voilà une expérience plaisante, délassante, apaisante, mais qui peut, en apparence, sembler assez banale... Ceux qui ne connaissent pas la ville, en effet, ne peuvent en percevoir que la surface, et ceux qui la connaissent trop bien ont trop souvent les yeux voilés par l'habitude, de sorte que les touristes pressés comme les Dijonnais blasés traversent tous Dijon sans même le voir vraiment.

En revanche, pour celui qui a les yeux bien ouverts, pour celui qui devine les secrets des monuments dijonnais, qui comprend le langage de ses places, pour celui qui parcourt l'histoire de la ville en même temps qu'il en arpente les rues, pour celui qui sait goûter à la beauté de ses façades, de ses sculptures, de sa musique, celui qui se plaît aux terrasses de ses bistrots comme devant les autels de ses églises, pour celui qui est assez heureux pour flâner dans la ville sans effort et se délecter de tout ce qu'elle offre à sa jouissance, alors la traversée de Dijon sera bien plus qu'une promenade : ce sera une expérience, une expérience fondamentale. Une expérience du temps.

La flèche de Saint-Bénigne, la tour Philippe le Bon, les pendants du Morimont, le toit de l'hôtel de Vogüe, le poulet à la Gaston Gérard, les buveurs du Vieux Léon, les poèmes d'Alexis Piron, les sculptures de Sambin, les yeux de la chouette, le tintamarre du Jacquemart, le piquant de la moutarde, le roulement des R, les cornes de Moïse : tous ont une philosophie à nous transmettre. Un art de vivre. Sachons les écouter.

Traverser Dijon, ce n'est donc pas seulement traverser une ville, c'est jouir, c'est aimer, c'est vivre, c'est traverser l'espace, et c'est surtout traverser le temps ! Le temps lui-même !... et le dépasser.

Dépasser le temps... Rien de moins ?

Rien de moins.

Châteauneuf en Auxois

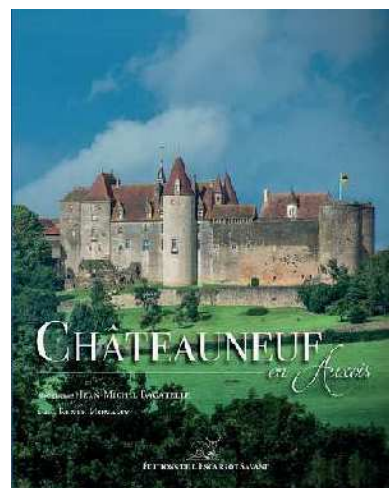
Jean-Michel Bagatelle (Photographies),

Renée Monamy (Textes)

En plein cœur de la Bourgogne, Châteauneuf en Auxois est classé parmi Les Plus Beaux Villages de France. Et voici un peu de son histoire. Une belle histoire qui comporte sans doute autant de vérités que de légendes - comme toute l'Histoire - mais que nous avons envie de vous conter telle qu'on nous l'a contée, parce que c'est ainsi que nous l'avons aimée...

En écoutant Jean-Michel Bagatelle - photographe - parler de son art, on ne peut s'empêcher de penser à cette phrase d'Henri Cartier-Bresson : Photographier, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur. Entre les pages de ce livre illustré de photos de Châteauneuf en noir & blanc et en couleurs, vous allez rencontrer Jean Ier de Châteauneuf, Catherine, première Dame de Châteauneuf dont le crime mettra fin trois siècles plus tard à la belle lignée de ses ancêtres, Philippe Pot, chevalier de la Toison d'Or, Conseiller des Ducs et grand sénéchal de Bourgogne, Jacques Blondeau, dragon de la Reine et général d'Empire, et tous les autres : ceux d'hier et ceux d'aujourd'hui dont l'écrivain Henri Vincenot.

Vous parler d'eux parce que je les aime. Ecrire, pour vous les donner à aimer, pour vous donner à aimer notre village : Châteauneuf, en Auxois.



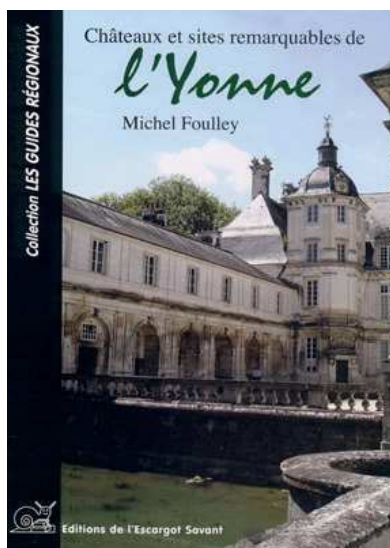
ISBN : 978-2-918299-62-2

Parution : 2016

Format : 20 × 24 cm

Prix : 29.00 €

Collection
Sites et Monuments



ISBN : 978-2-918299-16-5
 Parution : 2009
 Format : 18 x 25 cm
 160 pages / 115 photographies
 Prix : 20.00 € (épuisé)

Châteaux et sites remarquables de l'Yonne

Michel Foulley

Au carrefour de la méditerranée et de l'Europe Centrale, la Bourgogne, qui s'étend de la Loire à la Saône, est une terre d'histoire forgée dans une nature très variée allant des monts du Massif Central aux plateaux du bassin parisien et aux vignobles de la Côte d'Or.

La région possède ainsi un patrimoine extraordinaire, que la série «guides régionaux» de «l'Escargot Savant» vous fait découvrir en feuilletant les pages de livres-guides qui vont enrichir vos excursions et vos bibliothèques.

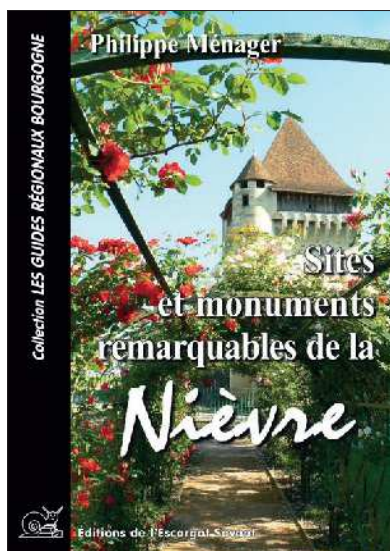
Ces guides vous emmènent dans les villages villes et la région. Parce qu'ils sont écrits par les gens du terroir, ils regorgent d'informations inédites.

Le département de l'Yonne

Cathédrales de Sens et d'Auxerre, grottes préhistoriques d'Arcy, ville médiévale d'Avallon, écluses de Rogny, basilique de Vézelay, château en construction de Guédelon, tours de Noël de Chablis, et des monuments par dizaines...

Partez au cœur de l'Yonne historique ! Plongez dans un lointain passé en allant à la rencontre de sites exceptionnels par la beauté ou leur curiosité. Laissez-vous étonner et émouvoir par la richesse de ce patrimoine culturel.

Des monuments à découvrir, une passion à vivre, un département à aimer...



ISBN : 978-2-918299-21-9
 Parution : 2013
 Format : 18 x 25 cm,
 320 pages
 Prix : 30.00 €

Sites et monuments remarquables de la Nièvre

Philippe Ménager

Au carrefour de la Méditerranée et de l'Europe Centrale, la Bourgogne est une terre d'histoire forgée dans une nature très variée allant des monts du Massif Central aux plateaux du bassin parisien et aux vignobles de la Côte-d'Or.

La région possède un patrimoine extraordinaire que la série « guides régionaux » vous fait découvrir en feuilletant les pages de livres-guides qui vont enrichir vos excursions et vos bibliothèques.

Ces guides vous emmènent dans les villages, villes, pays et la région. Parce qu'ils sont écrits par les gens du terroir, ils regorgent d'informations inédites.

Le département de la Nièvre

Écrit par Philippe Ménager, et préfacé par Philippe Salvadori, doyen de la faculté des Sciences humaines de Dijon, le livre présente plus d'une centaine de sites et monuments remarquables de la Nièvre.

Le département est ainsi mis en valeur comme dans aucun autre guide, que cela soit au niveau du nombre de lieux répertoriés, du travail de recherche et d'écriture ou de la qualité des photographies.

Vous y trouverez de magnifiques ouvrages construits par l'homme, mais aussi des trésors comme seule la nature peut en créer.

Unique en son genre, il s'agit à la fois d'un guide qui donne envie de découvrir la Nièvre et d'un beau-livre qui permet d'en garder le souvenir.

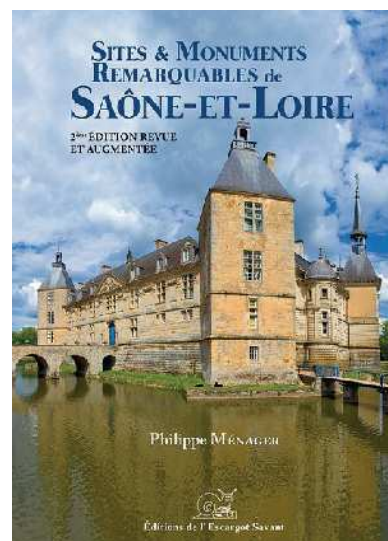
Sites et monuments remarquables de Saône-et-Loire

Philippe Ménager

Des confins du Morvan aux coteaux du Mâconnais, des grasses prairies bressanes aux verdoyants bocages du Charolais-Brionnais en passant par le Val de Saône et le Bassin minier, le département de Saône-et-Loire offre une exceptionnelle variété de paysages servant d'écrins à d'innombrables joyaux patrimoniaux.

Pas un coin de ce département du sud de la Bourgogne qui n'abrite quelque édifice religieux ou forteresse médiévale remarquable, un pont majestueux ou un bourg ancien pittoresque. À côté des grands classiques présentés de manière approfondie, ce livre vous donnera également à découvrir des sites et monuments plus insolites, chaos granitiques, ruines méconnues, peintures murales cachées, sites industriels...

Pour cette 2^e édition, l'auteur Philippe Ménager a tenu à revisiter son texte, à l'enrichir de nouvelles notices et à les compléter par une abondante iconographie renouvelée pour vous donner davantage l'envie d'aller par des chemins de traverse à la découverte des sites et monuments remarquables de Saône-et-Loire.



ISBN : 978-2-918299-70-7

Parution : 2011-2018

Format : 17 × 24cm

344 pages

Prix : 29.00 €

Sites et monuments remarquables de Côte-d'Or

Philippe Ménager

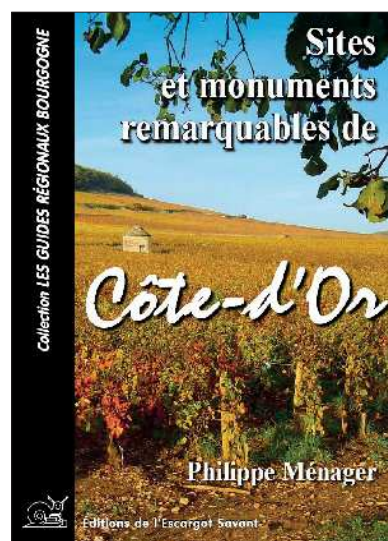
Au carrefour de la Méditerranée et de l'Europe Centrale, la Bourgogne est une terre d'histoire forgée dans une nature très variée allant des monts du Massif Central aux plateaux du bassin parisien et aux vignobles de la Côte-d'Or.

La région possède un patrimoine extraordinaire que la série « guides régionaux » vous font découvrir en feuilletant les pages de livres - guides qui vont enrichir vos excursions et vos bibliothèques.

Ces guides vous emmènent dans les villages, villes, pays et la région. Parce qu'ils sont écrits par les gens du terroir, ils regorgent d'informations inédites.

Le département de la Côte-d'Or

Dijon, la capitale des Ducs et métropole régionale, a rayonné sur le département, le fleurissant au gré d'une histoire exceptionnellement riche, de châteaux, abbayes, viaducs, églises, maisons fortes... Plus loin, Beaune est devenue la capitale mondiale des vins... Mais il y a tant d'autres sites que l'auteur nous invite à découvrir : des grandes forêts du Châtillonnais où la Seine prend sa source aux pâturages de l'Auxois, et partout, la vigne donne sa couleur au département : l'Or. Philippe Ménager nous emmène à la découverte des trésors d'architecture et de nature : plus qu'un livre à lire, il nous apporte un vrai compagnon de voyage qui vous aidera à savourer les délices de nos plus beaux sites et monuments.

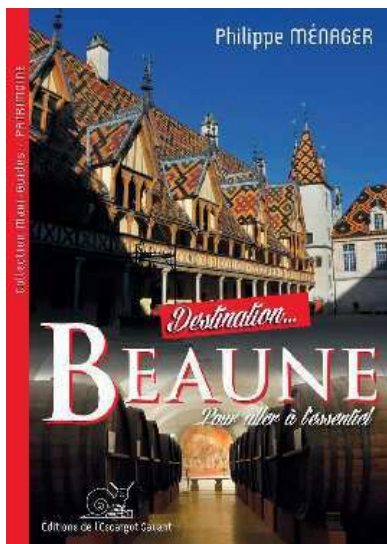


ISBN : 978-2-918299-18-9

Parution : 2012-2016

Format : 18 x 25 cm,

Prix : 26.00 €



ISBN : 978-2-918299-49-3
 Parution : 2014-2017
 Format : 15 × 21 cm
 136 pages
 Prix : 15.00 €

Beaune, pour aller à l'essentiel

Philippe Ménager

Mondialement connue pour ses vins et ses Hospices dont le fleuron demeure le remarquable Hôtel-Dieu bâti sur les ordres du chancelier Nicolas Rolin et de son épouse Guigone de Salins, Beaune est une star internationale dont on ignore parfois l'exceptionnelle ampleur et variété des richesses.

Collégiale Notre-Dame de style roman clunisien, parc des sources de la Bouzaise, moutarderie, chapelles baroque ou classique, remparts et château fort, squares et statues commémoratives, caves séculaires, beffroi et porte monumentale n'auront plus de secret pour vous. Avec ce guide abondamment et richement illustré, rédigé dans un style clair et précis, s'appuyant sur les meilleurs travaux historiques, vous pourrez partir à la découverte de la Capitale des Vins ou en conserver un souvenir exact.

Maître en Histoire, enseignant et guide conférencier accrédité par le Ministère de la Culture, Philippe Ménager retranscrit dans ses ouvrages salués par la critique toute sa passion pour l'histoire et le patrimoine bourguignons.



ISBN : 978-2-918299-52-3
 Parution : 2014-2017
 Format : 15 × 21 cm
 136 pages
 Prix : 15.00 €

Beaune - The essential guide

Philippe Ménager

Beaune is known throughout the world for its wines and its Hospices, particularly the remarkable Hôtel-Dieu commissioned by Chancellor Nicolas Rolin and his wife Guigone de Salins, but it is easy to forget that the town has an exceptional range of other sites to entice the visitor.

Discover the Collégiale Notre-Dame and its Cluniac inspired architecture, the Parc de la Bouzaise, the Fallot mustard factory, baroque chapels, classical churches, extensive ramparts, an imposing castle, pretty squares, commemorative statues, ancient wine cellars, a soaring clock tower and a monumental gate.

This clearly written and richly illustrated guide, based on the best historical research, will be your faithful companion as you head out to discover the capital of wine, or leaf through it at home to relive the memory of beautiful Beaune.

The author: Philippe Ménager is a history teacher and specialist guide, accredited by the French Ministry of Culture. Passionate about Burgundian heritage and culture, his books have been widely acclaimed.

Parmi nos auteurs
Paul Sanlaville et Sandra Amani

Paul Sanlaville



ISBN : 978-2-918299-02-8

Parution : 2009

Format : 14x21cm

Prix : 15.00 €

(épuisé)

Fils de Héros

Paul Sanlaville

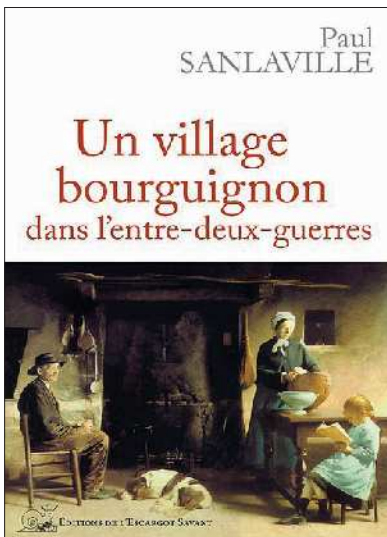
Chroniques de l'entre-deux-guerres en Bourgogne du Sud. Dans ce livre, pas de destins extraordinaires ni grandes dates de l'histoire, mais la vie au quotidien d'un village de la Bresse entre les deux grandes guerres...

Dans ce livre, pas de destins extraordinaires, pas de récits d'exploration faful-euses, pas d'exploits sportifs ni grandes dates de l'histoire... Mais la vie au quotidien d'un village de la Bresse, de Dijon, et de la plaine de la Saône entre les deux grandes guerres.

Une vie qui se passe entre lavoir et marché, rythmée par les messes et les jeudis libres des gosses, animée par les ch'tits blancs du comptoir et les cours d'écoles grouillantes de gamins en culottes courtes, les histoires de moissons et de br-conniers. Une vie pareille à celle de tous nos villages, de nos 36 000 communes de France... Puis au fil du siècle, la cour de l'école se vide, les cafés et magasins ferment, les cloches du village sonnent de plus en plus souvent le glas car les «vieux» de 14-18 meurent : les gens les plus aisés partent «en ville» ; les autos et les tracteurs remplacent les carrioles, chevaux et bœufs. Nous avons tous, dans notre sang cette vie de nos parents et grands-parents : on y travaillait plus dur, c'était pas facile, on partait à l'école distante de 3 kilomètres chaussés de sabots : on se levait de tôt matin et parfois on veillait tard le soir.

L'auteur raconte ses espiègleries d'enfant de chœur avant d'aller de hameaux en hameaux avec son habit de médecin de campagne, à la fois vertueux guérisseur et confident des potins les plus secrets. Il nous livre des instantanés vivants de patois et de prénoms de copains : dans ses récits colorés, vous retrouverez pour sûr une vieille connaissance, l'un de ces hommes ou l'une de ces femmes qui ont forgé la France de l'entre-deux-guerres...

L'un de ces héros, si ordinaire...



ISBN : 978-2-918299-4-86

Parution : 2014

Format : 14,5 × 21

200 pages

Prix : 15.00 €

(épuisé)

Un village bourguignon dans l'entre-deux-guerres

Paul Sanlaville

Gravière est un village de la Bresse bourguignonne façonné par des siècles de mœurs et de coutumes immuables. Mais, entre 1914 et 1918, la Grande Guerre est passée par là. À l'aube des années 1920, elle hante encore tous les esprits. Malgré les réticences d'une société encore largement rurale, les grands bouleversements ne font que commencer...

Entre Années folles et Grande Dépression, la période qui sépare les deux conflits mondiaux est particulièrement mouvementée ; des changements qui, même atténués, vont toucher ces campagnes respirant encore au rythme lent des saisons.

Après Fils de héros, J'étais médecin à la campagne et Itinéraire d'un potache sous l'Occupation, Paul Sanlaville nous emmène de nouveau dans son village natal de la Bourgogne du Sud, pour nous raconter cette période charnière de l'histoire. À travers les métiers, les fêtes, les traditions et quelques personnages hauts en couleurs, il nous décrit un monde qui s'appête à connaître les grandes mutations qui forgeront le XXe siècle.

Itinéraires d'un potache sous l'Occupation

Paul Sanlaville

Au carrefour de la Méditerranée et de l'Europe Centrale, la Bourgogne est une terre d'histoire forgée dans une nature très variée allant des monts du Massif Central aux plateaux du bassin parisien et aux vignobles de la Côte-d'Or.

La région possède un patrimoine extraordinaire que la série « guides régionaux » vous font découvrir en feuilletant les pages de livres - guides qui vont enrichir vos excursions et vos bibliothèques.

Ces guides vous emmènent dans les villages, villes, pays et la région. Parce qu'ils sont écrits par les gens du terroir, ils regorgent d'informations inédites.

Le département de la Côte-d'Or

Dijon, la capitale des Ducs et métropole régionale, a rayonné sur le département, le fleurissant au gré d'une histoire exceptionnellement riche, de châteaux, abbayes, viaducs, églises, maisons fortes... Plus loin, Beaune

est devenue la capitale mondiale des vins... Mais il y a tant d'autres sites que l'auteur nous invite à découvrir : des grandes forêts du Châtillonnais où la Seine prend sa source aux pâturages de l'Auxois, et partout, la vigne donne sa couleur au département : l'Or. Philippe Ménager nous emmène à la découverte des trésors d'architecture et de nature : plus qu'un livre à lire, il nous apporte un vrai compagnon de voyage qui vous aidera à savourer les délices de nos plus beaux sites et monuments.



ISBN : 978-2-918299-11-0

Parution : 2012

Format :

Prix : 16.00 €

J'étais médecin à la campagne

Paul Sanlaville

Après le succès de « fils de héros », le docteur Sanlaville publie ses histoires savoureuses, ses joies et ses peines, ses anecdotes et grandes heures de sa carrière, une passion, un contact, un métier des plus nobles... Un formidable témoignage et aussi un hommage à une profession exemplaire.

1952... Dans les villages grouillants de vie d'entre Morvan et Bresse, Paul Sanlaville s'installe comme médecin. 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, le Docteur se rend disponible stéthoscope au cou, serviette de médicaments à la main, allant de fermes en hameaux au volant de sa « deuche », la fameuse 2CV Citroën... Il en a soulagé bien des malheurs et il a sauvé bien des vies...

L'homme aussi a vu la campagne se dépeupler, il a laissé tant de fois ses yeux errer sur le ciel constellé d'étoiles lors de ses urgences nocturnes, il nous rapporte si bien l'atmosphère de ces bistrotts à pastis et de ces familles qu'il visitait, devenant leur confident. En nous plongeant dans nos campagnes d'antan, ce livre constitue une extraordinaire fresque sociale, tout en nous relatant de l'intérieur le quotidien de ces hommes d'exception que sont les médecins de campagne.

Au cours de ces 45 années ponctuées de bonheurs et de malheurs, l'auteur nous emmène dans ses souvenirs les plus croustillants : une défénestration qui a bien fini grâce à la capote d'une 2CV, le réveil d'un homme que l'on croyait mort, une urgence à 2 heures de la nuit pour des copains débouchant un Chambolle Musigny 1947... Et bien d'autres histoires encore...

C'est dans le parler familier du Bourguignon, teinté des mots osés du carabin et lissé par la sagesse des ans, que l'auteur nous emmène dans cette Bourgogne d'autrefois.

Avec lui, parfois, on versera une larme, mais quelques pages plus loin on pouffe de rire! Mais à chaque fois on ne peut que dire : « chapeau Docteur ! »



ISBN : 978-2-918299-05-9

Parution : 2010-2012-2015

Format : 14x21

270 pages

Prix : 15.00 €



ISBN : 978-2-918299-54-7

Parution : 2015

Format : 14,5 × 21cm

184 pages

Prix : 15.00 €

(épuisé)

Quand la vie s'écoulait naguère en Bourgogne

Paul Sanlaville

Paul Sanlaville se replonge dans sa Bourgogne du Sud natale pour nous offrir ces quelques nouvelles. Sylvain, jeune garçon qui court après la clé des champs, Georges, qui protège sa sœur envers et contre tous, Patrice, devenu par la force des choses l'ami des oiseaux...

L'auteur nous conte également la vie d'Abel, le sonneur de cloches passionné, et celle de Léon, bouleversée par sa ressemblance avec Napoléon. Vous ferez aussi connaissance avec Daniel, Maurice, Robert et les autres, une bande de joyeux jeunes gens au sortir de la Seconde Guerre mondiale, et enfin avec Joséphine, touchante et généreuse servante dont la rudesse de l'existence n'a pas entamé la capacité d'aimer.

Les lecteurs retrouveront avec plaisir la campagne de la Bresse bourguignonne dans la première moitié du XXe siècle, guidés par un auteur qui en connaît tous les recoins et qui nous livre ses meilleurs souvenirs.



ISBN : 978-2-918299-63-9

Parution : 2017

Format : 14 × 21 cm

167 pages

Prix : 15.00 €

Les Notables se mettent à table

Paul Sanlaville

Il fut un temps où les notables se retrouvaient entre eux autour de la table, abreuvés par le vin de Bourgogne et les histoires de chacun. C'est à partir de ces agapes où le narrateur était bien souvent présent que l'on découvre les anecdotes extravagantes autour de ces derniers, rapportées par l'auteur.

Entre le chant irritant d'un coq à la destinée tracée dans les effluves d'un Gevrey-Chambertin, un fermier qui surprend prêtre, notaire et médecin dans une situation plutôt inconfortable et équivoque, Paul Sanlaville dévoile les récits croustillants de ces notables qui forçaient l'admiration de tous. Récit hilarant de tendresse et d'humour, dans la lignée des ouvrages précédents de l'auteur, Paul Sanlaville décrit une nouvelle fois la vie en Bourgogne à une époque où les notables, austères personnages, intriguaient beaucoup.

Après Fils de héros, J'étais médecin à la campagne, Itinéraires d'un potache sous l'occupation, Un Village bourguignon dans l'entre-deux guerres, et Quand la vie s'écoulait naguère en Bourgogne, on retrouve dans cet énième récit l'humour et la plume propres à M. Sanlaville, dans une élégance et une finesse dont on se délecte page à page.

Sandra Amani

Légendes du morvan (petit format)

Sandra Amani

Elles sont nées un soir de gros orage,
Du clin d'oeil malin d'un loup caché,
Des brumes qui sur la montagne enveloppent les sapins vert sombre,
Des follets qui dansent sur la tourbière...

Certaines remontent au Moyen Âge, ou qui sait...
Aux premiers mots échangés dans quelque grotte secrète ou sur pierre qui vire...
D'autres sont colportées d'hier, au bistrot du coin. Elles concernent le dernier accident sur la RN6, ou la terrible guerre 39-45 et sa résistance héroïque...

Mais toutes, Sandra Amani les a glanées...
Sandra s'est même déroulé son propre rêve ; errance d'un soir d'été...
Toutes, l'auteur les a cherchées, dans les maisons de granit où vacille le foyer, dans les châtaigneraies ou broutent les sangliers...
Mais aussi de sa sensibilité, au gré d'une berge d'étang ou d'un sentier qui fleure bon les champignons et le chevreuil, et dont toutes les pores du sol et des arbres transpirent le mystère, la légende. Tant... tant qu'elles vous saoulent, vous enveloppent, vous emportent et... vous feront dévorer ce livre et l'offrir à vos amis pour qu'ensemble nous l'aimions un peu plus encore, Notre Morvan !

Dans « Légendes du Morvan », l'esprit fantasque et vagabond de Sandra Amani s'est emparé d'anciennes légendes, en a créé de nouvelles et sa plume a fait le reste : laissez-vous séduire et Sandra vous conduira au cœur du Morvan, son « paradis vert », où belles princesses, jolies fées, vilaines sorcières, tristes fantômes et gais lutins vous feront tour à tour rêver et trembler.



ISBN : 97829525942-3-3
Parution : 2007-2009-2012
Format : 16,5 × 24cm
Prix : 20 €
(épuisé)

Légendes du morvan (petit format)

Sandra Amani

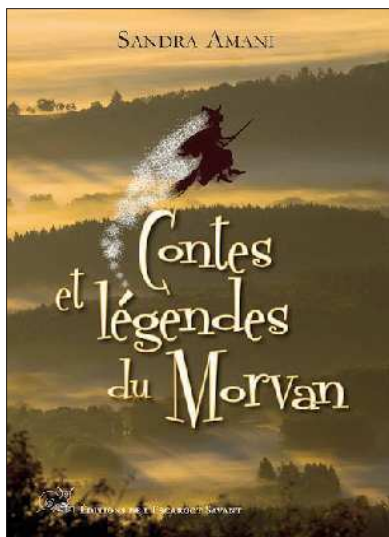
Elles sont nées un soir de gros orage,
Du clin d'oeil malin d'un loup caché,
Des brumes qui sur la montagne enveloppent les sapins vert sombre,
Des follets qui dansent sur la tourbière...

Certaines remontent au Moyen Âge, ou qui sait...
Aux premiers mots échangés dans quelque grotte secrète ou sur pierre qui vire...
D'autres sont colportées d'hier, au bistrot du coin. Elles concernent le dernier accident sur la RN6, ou la terrible guerre 39-45 et sa résistance héroïque...

Mais toutes, Sandra Amani les a glanées...
Sandra s'est même déroulé son propre rêve ; errance d'un soir d'été...
Toutes, l'auteur les a cherchées, dans les maisons de granit où vacille le foyer, dans les châtaigneraies ou broutent les sangliers...
Mais aussi de sa sensibilité, au gré d'une berge d'étang ou d'un sentier qui fleure bon les champignons et le chevreuil, et dont toutes les pores du sol et des arbres transpirent le mystère, la légende. Tant... tant qu'elles vous saoulent, vous enveloppent, vous emportent et... vous feront dévorer ce livre et l'offrir à vos amis pour qu'ensemble nous l'aimions un peu plus encore, Notre Morvan !



ISBN : 978-2-918299-43-1
Parution : 2013
Format : 10,5 × 15 cm
64 pages
Prix : 4.95 €
(épuisé)



ISBN : 978-2-918299-58-5

Parution : 2015

Format : 17 × 24 cm

128 pages

Prix : 20.00 €

Contes et légendes du Morvan

Sandra Amani

Ces pages ont d'abord papillonné entre les fûts tortueux des hêtres et les troncs droits des sapins, les épines des houx et des prunelles... C'est pourquoi elles fleurissent bon le sous-bois, le loup et le sanglier, elles sont encore moites de neiges et de rosées...

Par un rude hiver, elles se sont accrochées dans les chaos rocheux, puis ont virevolté vers les maigres potagers et vergers de ces pauvres chaumières de granit, pour être contées au coin de l'âtre où le foyer danse parmi la grande famille, attentive. Elles sont aussi colportées de vieilles tables de châtaigner jusqu'en cours de récréations de l'école du village où, en criant, les gosses s'amusaient à se faire peur...

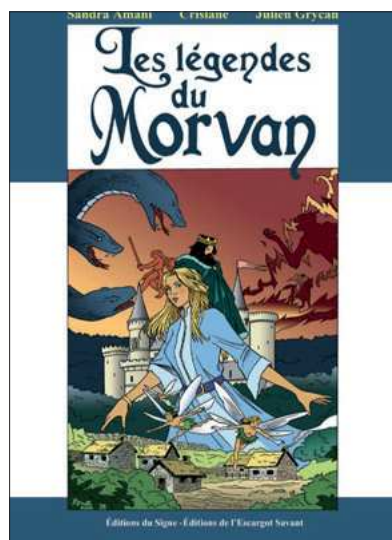
Par monts et par vaux, forêts et tourbières, ce sont ondines et sorcières, fées et mendiants, lutins et seigneurs, qui grouillent entre les lignes de Sandra Amani. Tour à tour, Dieu et le Diable orchestrent le ballet des croyances et des mystères qui forgent ces légendes.

Sandra Amani a passé des années à fouiner dans les villages, pour nous offrir une première série de légendes, rééditées à 3 reprises, donnant aussi une bande dessinée, aiguisant l'appétit des cinéastes... Mais surtout, rendant au Morvan la part la plus secrète de son patrimoine, et coloriant cette lourde montagne de son histoire qui lui colle tant au relief.

Puis Sandra a écrit les fantômes et fées des châteaux, les légendes du vignoble, les amours passionnés des célèbres bourguignons.

Avec ce nouveau livre, elle nous fait partager son enfance, quand, gamine, elle courait des sombres forêts aux lacs dormants qui aujourd'hui, font encore peur... Pour notre bonheur, elle repeuple cette nature et ces villages d'êtres que les Anciens y ont placés, en nous offrant aujourd'hui un nouveau bouquet de légendes.

Ouvrez ce livre, n'ayez peur... Lisez !



ISBN : 978-2-918299-09-07

Parution : 2011

Format : 21 x 29,7 cm

46 pages

Prix : 12.00 €

(épuisé)

Les légendes du Morvan (BD)

Sandra Amani

Un florilège de légendes collectées par Sandra Amani entre châteaux, forêts et villages du Morvan. Magnifiquement illustré par Crislane-Julien Grycan et mise en couleur par Lydie Hervé.

La Fée de l'Argental

La Bête Famine de Ménessaire

La légende du Poron Meurger

La Mystérieuse Chasse de Chastellux

Balade aux Pays des Fées

Les Jeunes Filles et la Lune

Légendes du Vignoble

Sandra Amani

Sandra Amani nous plonge dans le nectar qui fait le sang de la Bourgogne ! De Chablis à Cluny et de la Loire à Beaune, elle a parcouru les vignobles pour y glaner contes et légendes, histoires fantastiques... Et vraies pour certaines.

Un livre qui, par des chemins de traverse, sort de caves sombres, des ceps tortueux qui hérissent les falaises de calcaire nu, d'une vieille chapelle perdue dans les bois ou d'une grande ville cernée de murailles et de rangées de vignes colorées par les feux de l'automne...

Tour à tour ainsi, elle nous berce et nous ensorcelle, en faisant pirouetter les mots en une danse joyeuse digne de nos grands vins. Ainsi, et par son talent, la vigne n'est plus que dur labeur et soins constants, elle devient aussi plus qu'un breuvage délicieux qui unit la région et fait fraterniser bien des causes, elle devient culture et savoir.

Dans une farandole de textes que l'on boit, savoure et avale, l'auteur nous fait vivre tour à tour les frissons que provoque le fantôme de Saint-Romain, la folle sensualité de la Dame de Fixin, la légende des moines de La Charité-sur-Loire, la vraie origine du nom de « Corton Charlemagne », le passage nauséabond du diable à Cluny, et tant d'autres histoires...

Le vignoble est notre paysage, notre tradition, notre région. Avec ce livre, il est aussi une fête des mots et de l'esprit.

Le vignoble, comme jamais personne ne vous l'a conté...

Un livre à déguster goulûment et sans modération ! Dans une farandole de textes que l'on boit, savoure et avale, l'auteur nous fait vivre tour à tour les frissons que provoque le fantôme de Saint-Romain, la folle sensualité de la Dame de Fixin, la Légende des moines de La Charité-sur-Loire, la vraie origine du nom de « Corton Charlemagne », le passage nauséabond du diable à Cluny, et tant d'autres histoires...

Le vignoble est notre paysage, notre tradition, notre région. Avec ce livre, il est aussi une fête des mots et de l'esprit.

Le vignoble, comme jamais personne ne vous l'a conté...

Un livre à déguster goulûment et sans modération !



ISBN : 978-2-918299-20-2

Parution : 2009

Format : 17 × 24 cm

160 Pages

Prix : 20.00 € (épuisé)

Amours et passions d'antan

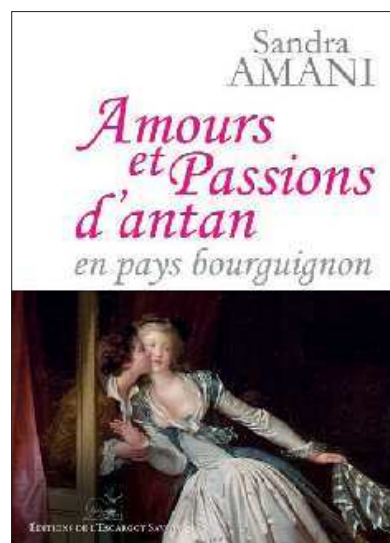
Sandra Amani

La Bourgogne, terre de vignobles, de gastronomie... Mais aussi d'amour ! Avec ce livre, Sandra Amani nous fait découvrir de magnifiques histoires, romantiques, érotiques, rocambolesques, réalistes, légendaires, mélancoliques, tragiques...

Laissez-vous séduire par les aventures de Gavea, gente dame d'Annéot dont le seigneur ne parvient pas à combler les désirs insatiables ; celles de Salima, reine des Comores, qui par amour renonce à son trône et suit son époux en Côte-d'Or ; celles du chevalier d'Éon, né à Tonnerre, dont l'ambiguïté trouble la cour de Louis XV ; celles de l'abbesse du Puiys d'Orbe qui délaisse l'amour de Dieu pour des amours plus charnelles...

Des soupirs, des baisers volés, des désirs ardents, des tentations dangereuses... Autant de récits qui déclinent les nombreuses nuances du sentiment amoureux.

Du Moyen Âge au XX^e siècle, Sandra Amani fait la part belle aux amoureux dont les passions enflamment une Bourgogne que beaucoup pensaient plus sage.



ISBN : 978-2-918299-22-6

Parution : 2013

Format : 14,5 x 21 cm

160 pages

Prix : 15.00 €



ISBN : 978-2-9525942-7-1

Parution : 2008

Format : 176 pages

Prix : 20.00 €

(épuisé)

Histoires mystérieuses de châteaux en Bourgogne

Sandra Amani

La Bourgogne s'est forgée par l'Histoire et elle fut au Moyen Age, au temps des Ducs, le plus grand État catholique d'Europe... Les châteaux y ont donc été érigés et les épopées s'y sont inscrites, grandes et fortes. Mais depuis...

Vous pouvez écouter l'interview de Sandra Amani diffusée sur Radio Bresse, en téléchargeant le fichier [ici](#).

La Bourgogne s'est forgée par l'Histoire et elle fut au Moyen Age, au temps des Ducs, le plus grand État catholique d'Europe... Les châteaux y ont donc été érigés et les épopées s'y sont inscrites, grandes et fortes. Mais depuis, les siècles ont eu raison des forteresses qui se sont écroulées. Ailleurs, la Renaissance a rebâti de superbes demeures sur les fossés et les donjons d'autrefois, et de nos jours beaucoup de châteaux s'ouvrent aux touristes avides de connaissances, de culture donnant sa réputation à notre région.

Le temps a ainsi bouleversé la vie de ces édifices. En revanche leurs murs puissants, leurs souterrains, oubliettes, remparts et autres chambres secrètes ont gardé leurs histoires... Vous savez, celles qu'on imagine, qu'on colporte, qu'on raconte aux enfants, celles qui font peur ou qui font rêver et s'endormir... Celles des fées et des sorciers, des dragons et des trésors, des fantômes et des secrets... Celles que tout le monde imagine...

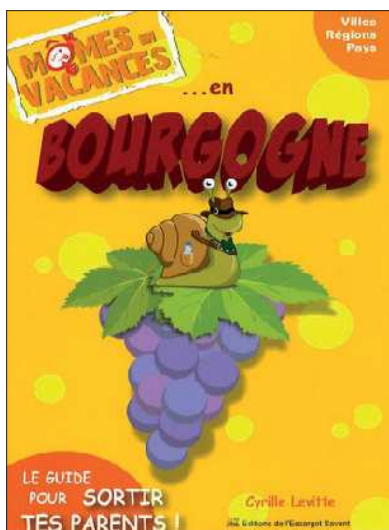
Sandra Amani fait danser l'imagination et trembler les plus téméraires. Les histoires qu'elle nous conte s'accrochent aux remparts, glissent le long des murs comme les pensées qui s'évadent... Issues des veillées de nos campagnes, rapportés avec précisions par les châtelains, ou tout droit sorties de l'imagination de l'auteur qui a flirté avec ces vieilles pierres, « Histoires mystérieuses de châteaux en Bourgogne » vous emmène au pays des contes et des cauchemars, en donnant une autre vie encore à nos châteaux. Loin de ce que l'on voit mais si proche de ce que l'on ressent... C'est la force de la prose de Sandra Amani, qui signe ici son second voyage imaginaire, après « Légendes du Morvan ».

Un livre à rêver et à frissonner, à mettre entre toutes les mains.

Photographies de Daniel Papallardo

Collection

Mômes en vacances



ISBN : 2952594252

Parution : 2007

Format : 21x14 cm

400 pages

Prix : 20.00 €

(épuisé)

Mômes en vacances : en Bourgogne

Cyrille Levitte

«Mômes en vacances», c'est par régions, grands sites ou grands thèmes, le guide vacances pour toi, qui a entre 7 et 15 ans. Après avoir lu l'intro sur cette région de Bourgogne où il fait si bon s'éclater, tu pourras feuilleter les pages cantons par cantons pour dénicher les bons plans! Tu vas ensuite découvrir en B.D. les atouts de la Bourgogne : fleuves et canaux, châteaux et forêts... Et cela, avant de te fixer des rendez-vous à ne pas manquer dans le calendrier des fêtes. Et tu veux en savoir plus encore ? Rendez-vous alors en fin de guide... Tu verras, c'est toi qui va emmener tes parents en vacances. Bon voyage !

Toujours dans l'optique de la mise en valeur de notre patrimoine bourguignon, notre maison d'édition, l'Escargot Savant, fait paraître « Les Mômes en vacances en Bourgogne ». Ce guide touristique pour les enfants détient un concept unique. En effet, il est composé de 5 parties :

- Une introduction de la région (histoire, géographie...)
- Une partie répertorie par canton toutes les attractions de la région (sport, nature, vieilles pierres, gourmandises, découverte...)
- Une partie en BD reprend les grands thèmes propre à la Bourgogne (Les Ducs, le Canal, les moines bâtisseurs, le vin...)
- Un calendrier liste tous les événements éveillant l'intérêt des 7-15 ans
- Une partie « pour en savoir plus » informe sur les modes de transport vers la Bourgogne, les endroits où collecter de plus amples renseignements...

Ce livre a été élaboré avec des enfants de 7 à 15 ans pour être sûr de répondre à leurs attentes en terme de guide touristique. Guidés par Bavouille l'escargot, les enfants découvrent la Bourgogne à travers des pages très colorées et largement illustrées.

Le guide Mômes, semble être le cadeau incontournable pour les petits bourguignons et tous les Mômes de France ! Son prix attractif est de 20€ !



ISBN : 978-2-918299-08-0

Parution : 2009

Format : 14x21 cm

382 pages

Prix : 15.00 €

(épuisé)

Mômes en vacances : ...en Provence

Louis Sébastien

Jacquél Blanc

La Provence, c'est les vacances ! Soleil, plages, mer...

Ce guide t'emmène dans les lieux les plus connus : aux Saintes-Maries-de-la-Mer, aux Baux-de-Provence, en Camargue, dans le Lubéron, sur le Pont d'Avignon, au sommet du Mont-Ventoux, à Marseille et tant d'autres endroits.

Tu y découvriras les jeux, circuits et sites aménagés pour toi, qui sera ainsi, et le temps des vacances, le « p'tit roi de Provence ».

On a aussi cherché les coins perdus et les activités pour toi, des fabriques de bonbons aux tours en poneys, de l'escalade à la baignade : bref, ce guide, il te le faut dans ta poche - ou dans celle de tes parents.

Itinéraires et sites, bandes dessinées et calendriers des fêtes, pages de détermination des herbes et des oiseaux, tout y est !

Tu vas en apprendre des choses sur l'histoire, la nature, la mer...

Mômes en vacances : ...sur l'Autoroute du Soleil

Cyrille Levitte

«Mômes en vacances», c'est par régions, grands sites ou grands thèmes, le guide vacances pour toi, qui a entre 7 et 15 ans. Tu pourras feuilleter les pages en suivant le tracé de l'autoroute pour dénicher les bons plans! Tu vas ensuite découvrir en B.D ses secrets et son patrimoine... Tu verras, c'est toi qui va emmener tes parents en vacances. Bon voyage !

Les autoroutes françaises sont les plus riches en Europe par leur signalisation qui comprend la découverte touristique. Au fil des kilomètres, des aires et des paysages, de Paris à la Méditerranée, ce guide nous dévoile une autoroute surprenante; pas celle de la vitesse, des bouchons ou du long cordon de bitume, mais celle d'un itinéraire passionnant qui traverse la France du Nord au Sud. C'est l'autoroute tranquille, sereine, riche de son patrimoine, fière de ses ouvrages exceptionnels, que ce guide aide à faire comprendre et vivre. À emmener sans faute sur la route des vacances, car, vous le verrez, plus jamais l'autoroute du soleil ne sera comme avant. Et elle redeviendra la célèbre allée des Grandes Vacances !



ISBN : 2-9525942-6-0

Parution : 2008

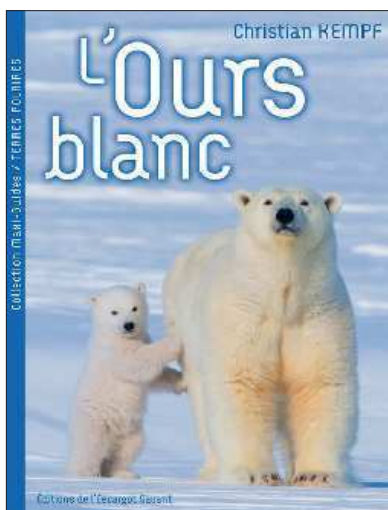
Format : 14 x 21 cm

Prix : 20.00 €

(épuisé)

POLAIRE

Collection
Maxi-guides polaires



ISBN : 978-2-918299-35-6
 Parution : 2013-2015-2018
 Format : 15 x 21cm
 120 pages
 Prix : 12.00 €

L'ours blanc

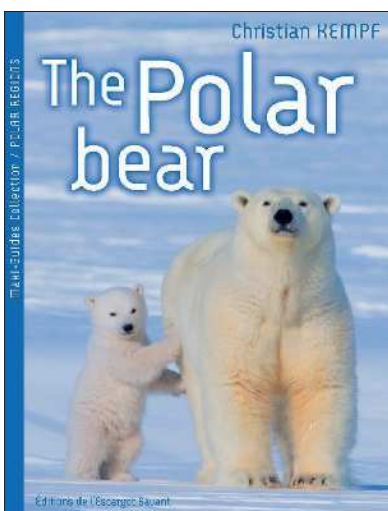
Christian Kempf

Craint et vénéré par les peuples chasseurs du Grand Nord, l'ours blanc fut le grand carnivore redouté des premiers explorateurs, avant d'être massacré pour sa fourrure jusqu'au seuil de la disparition.

Admirablement adapté aux régions de l'Arctique dont il est devenu le symbole, il peut nager plus de 300 km dans l'eau froide, s'empiffrer de 70 kg de viande en un seul repas et charger à 40 km/h... Ce carnivore plus grand que tigres ou lions est le seigneur incontesté de la banquise qui est son royaume.

Après des siècles de massacres, l'ours blanc doit aujourd'hui faire face à la pollution de plus en plus insidieuse provoquant cancers et dérèglements hormonaux. Par ailleurs la réduction catastrophique de la banquise et le réchauffement du climat font fondre son habitat naturel. En 2050 la population aura beaucoup diminué puis l'espèce sera confinée à quelques archipels arctiques.

Écrit par Christian Kempf qui a parcouru l'Arctique depuis plus de 40 ans et a guidé des milliers de touristes vers ce bout du monde, ce livre est un plaidoyer pour l'un des animaux les plus extraordinaires de notre planète. En quelques pages et images, vous ouvrirez aussi les portes du monde polaire.



SBN : 978-2-918299-43-1
 Parution : 2013-2019
 Format : 15 x 21cm
 120 pages
 Prix : 12.00 €

The polar bear (Anglais)

Christian Kempf

Fearful and revered by the hunter people of the High Arctic, polar bears were dreaded by the first explorers on account of their size and their power, then massacred for their fur until they reached the brink of extinction.

Polar bears are admirably adapted to the Arctic regions which they have come to symbolise. They can swim more than 300 km in cold water, stuff themselves with 70 kg of meat in a single meal and run at a speed of 40 kph... These carnivores, larger than lions and tigers, are the undisputed lords of the ice. After enduring centuries of massacre, polar bears must now face the increasingly harmful effects of pollution, from cancers to hormone imbalances. Additionally, the catastrophic reduction of the pack ice and global warming are seeing their natural habitat melt away. By 2050, the population will have decreased significantly, and the species will be confined to a few Arctic archipelagos. Written by Christian Kempf who has been travelling the Arctic for more than 40 years and has guided thousands of tourists towards this end of the world, this book is a plea on behalf of one of the most extraordinary animals on our planet. In just a few pages and photographs, you too will have opened the doors to the polar world.

Le monde des icebergs

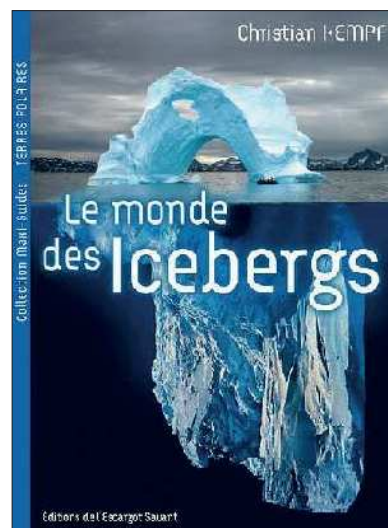
Christian Kempf

Pour tous, l'iceberg a sa partie immergée ; il est lié au drame du Titanic, et de plus en plus, il évoque les eaux pures et les glaces qui fondent avec le réchauffement du climat. L'iceberg fascine, car il est le fruit de la rencontre de deux éléments puissants et redoutables, la mer et la glace.

Ce livre aborde ces thèmes, tout en vous emmenant aussi très loin en Arctique et en Antarctique, expliquant pourquoi la glace est bleue, comment les glaciers vèlent ces cathédrales de cristal, comment la patrouille des glaces les suit, car il y a déjà eu près de 600 collisions entre bateaux et icebergs... Vous apprendrez le vocabulaire des glaces, des « bourguignons » aux « tabulaires », et ce livre va aussi vous surprendre, avec les « cow-boys des glaces » qui ceignent les icebergs dans leurs lassos géants pour les éloigner des plates-formes pétrolières, avec les plans américains de 1943 visant à utiliser ces glaces plates et dérivantes comme porte-avions, avec ces icebergs dérivant en 1913 à la latitude de Paris, avec les projets de remorquages pour palier au manque d'eau potable à venir...

Parce que ces tours blanches fascinent, une partie de ce guide est également consacrée aux fjords où elles naissent, comme au Groenland où un glacier avance en mer de 35 à 45 mètres par jour en libérant 3 milliards de tonnes de glaces par an, ou comme en Antarctique, où un iceberg de 11 000 km² est parti à la dérive il y a quelques années...

C'est le livre-guide de référence, et une invitation à parcourir les régions polaires.



ISBN : 978-2-918299-24-0

Parution : 2014-2019

Format : 15 × 21cm

176 pages

Prix : 15.00

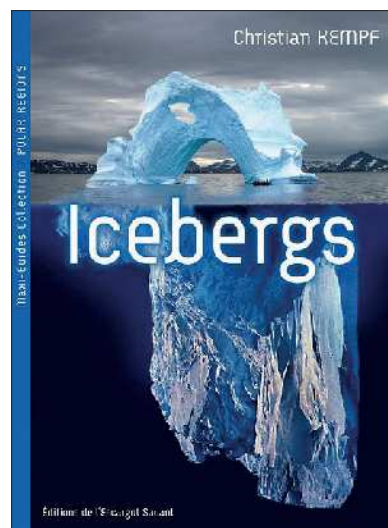
Icebergs (Anglais)

Christian Kempf

Icebergs are fascinating things, born of the encounter of two powerful, formidable elements: sea and ice. Everyone knows that an iceberg has a submerged part, and that it was an iceberg that sank Titanic. Increasingly, though, icebergs evoke pure water, and the melting of the polar ice caps from global warming.

Discover why ice is blue, what makes glaciers produce these crystal cathedrals and how the International Ice Patrol tracks them – there have been nearly 600 recorded collisions between ships and icebergs. Learn all the specialist vocabulary, from 'brash' to 'growlers', 'cupule' to 'ice shelf'. Wonder at the 'ice cowboys' who use giant 'lassos' to pull icebergs away from drilling platforms, and marvel at wartime plans to use these massive, floating 'ice islands' as airstrips. Did you know that in 1913, icebergs were discovered drifting as far south as the latitude of Paris? Or that there are schemes to tow icebergs to drier parts of the world where drinking water is scarce?

Take a thrilling voyage to the frozen North, and head up a Greenland fjord to discover a glacier that flows into the sea at speeds of up to forty-five metres a day, releasing three billion tons of ice a year. Then sail South, to the wastes of Antarctica, where an iceberg measuring 11,000 km² broke off and drifted away, just a few years ago.



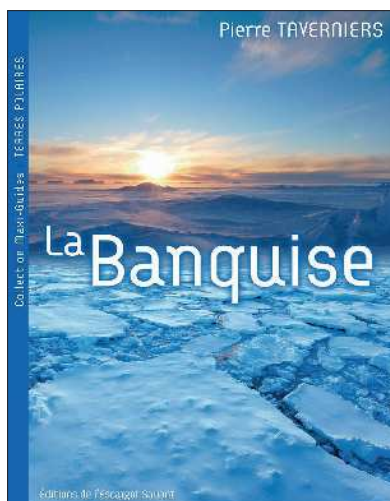
ISBN : 978-2-918299-37-0

Parution : 2014

Format : 15 × 21cm

176 pages

Prix : 15.00 €



ISBN : 9782-918299-26-4
 Parution : 2013-2017
 Format : 15 x 21cm
 112 pages
 Prix : 12.00 €

La banquise

Pierre Taverniers

La banquise couvre 20 millions de km² de la surface de notre planète, joue un rôle important sur le climat et abrite une faune fascinante, de l'ours blanc au manchot empereur.

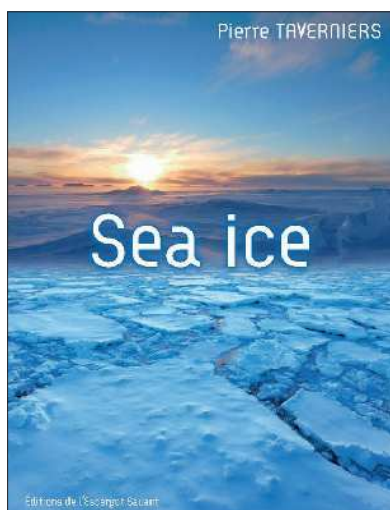
Derrière le mot banquise se cachent de nombreux termes comme frasil, glace en crêpes, floe, hummock, utilisés par les météorologistes et marins pour décrire les différents aspects de la glace de mer.

Cet ouvrage présente un lexique illustré de la banquise permettant au voyageur polaire de découvrir l'univers de la glace de mer et de décrypter les cartes des glaces.

La banquise est aussi une histoire d'hommes. Pour les Inuit la banquise côtière est un terrain idéal pour se déplacer, chasser et pêcher. Pour les navigateurs européens, au contraire, les glaces dérivantes furent pendant des siècles un obstacle infranchissable, broyant des navires, contraignant des équipages à de longs et difficiles hivernages. La banquise fut le théâtre d'incroyables aventures à bord d'aéronefs, de sous-marins, de brise-glaces ou parfois de radeaux de glace à la dérive.

Mais notre planète se réchauffe et les plus vieilles glaces de mer boréales disparaissent. La diminution de la banquise favorise le développement économique et industriel de l'Arctique mais perturbe le climat, les sociétés et la faune du Grand Nord.

L'auteur, météorologiste, a hiverné en Antarctique, vécu au Groenland, et accompagne chaque année des croisières expéditions polaires.



ISBN : 9782-918299-26-4
 Parution : 2013
 Format : 15 x 21cm
 112 pages
 Prix : 12.00 €

Sea ice (Anglais)

Pierre Taverniers

Sea ice covers 20 million km² of our planet's surface. It plays an important role in the Earth's climate and is home to a variety of fascinating fauna, from the polar bear to the emperor penguin.

Sailors and meteorologists use a wide range of terms such as frazil, pancake ice, floe or hummock to describe the different features of sea ice.

This book includes an illustrated guide to sea ice so that polar travellers can discover this environment and understand ice charts.

The story of sea ice is also a story of human endeavour. For the Inuit, fast ice is an ideal terrain for hunting, fishing and travelling. But for European explorers the drifting ice was an insurmountable barrier for centuries, crushing ships and forcing crews to spend long and difficult winters on the ice. It has also been the scene of incredible adventures involving planes, submarines, icebreakers and sometimes even rafts of drifting ice.

But our planet is warming and the oldest polar sea ice is disappearing. The declining sea ice encourages the economic and industrial development of the Arctic, but also disrupts the climate, societies and fauna of the Far North.

The author is a meteorologist who has wintered in Antarctica, lived in Greenland and guides several polar expedition cruises each year.

Les aurores boréales et australes

Christophe Pérez

Objets de légendes et de superstitions depuis l'aube de l'Humanité, les aurores polaires sont aujourd'hui au cœur de l'expérimentation scientifique.

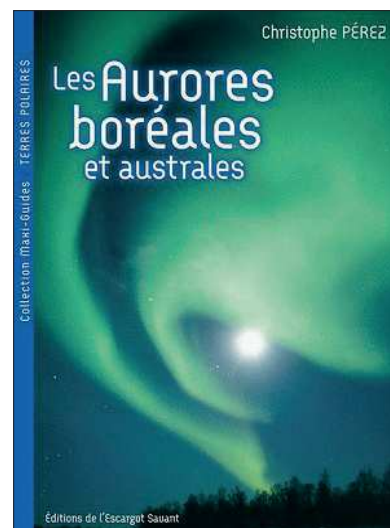
En Finlande, aurore boréale se dit *revontuli*, qui signifie feu du renard. En effet, on les explique par la présence dans la forêt du mythique renard qui balaie de sa queue les flocons de neige, les envoyant scintiller dans le ciel de nuit.

Rideaux, draperies ou couronnes, vertes, rouges ou encore roses, flottant pendant quelques dizaines de minutes au-dessus de l'horizon ou défilant dans toute la voute céleste en quelques secondes, les peintres ou les écrivains ont essayé maintes fois de les décrire sans toutefois en atteindre toute la magie.

Les scientifiques les plus éminents ont débattu durant des siècles avant que la science moderne accède à une explication crédible, grâce au domaine de l'électromagnétisme.

Depuis le 19^e siècle, nous savons qu'elles s'accompagnent de perturbations géomagnétiques. Aujourd'hui, à l'ère de la communication, alors que nos appareils deviennent de plus en plus sensibles, les scientifiques tentent d'en comprendre chaque mécanisme, le but étant de prévoir ces perturbations le plus justement possible.

Car des conséquences désastreuses peuvent toucher les villes et les voyageurs en tout genre. Passionné de photographie et physicien de formation, l'auteur s'intéresse au phénomène depuis 1998 lors de voyages annuels en Laponie finlandaise.



ISBN : 978-2-918299-25-7

Parution : 2013-2016-2019

Format : 15 x 21cm

112 pages

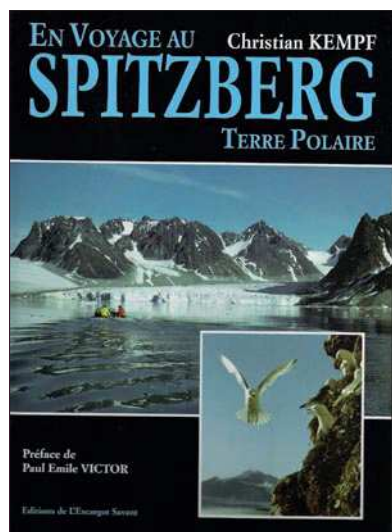
Prix : 12.00 €

Voyages polaires

En voyage au Spitzberg...

Christian Kempf

4^e édition (première en 1992) de ce livre - référence richement documenté et illustré sur le Spitzberg. Le meilleur ouvrage sur cette région. Préface de Paul Emile Victor.



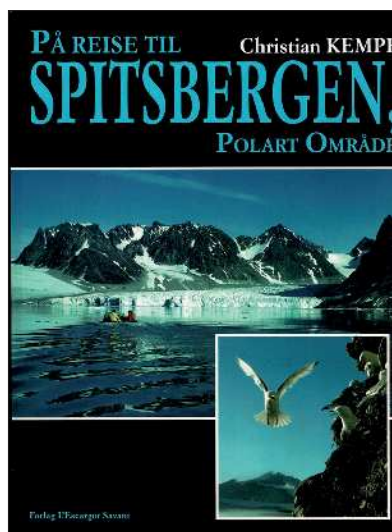
ISBN : 2-951 22 84-2-2

Parution : 2004

Format : 22x30cm

176 pages

Prix : 45.00 €



ISBN : 2-951 22 84-3-0

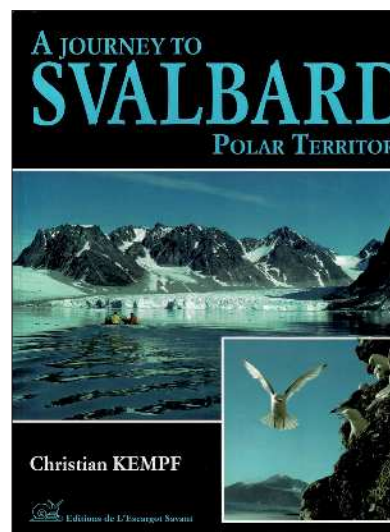
Parution : 2005

Format : 22x30cm

176 pages

Prix : 35.00 €

(épuisé)



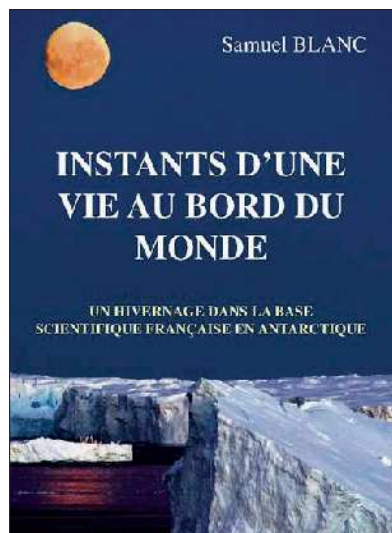
ISBN : 978-2-918299-36-3

Parution : 2005-2009

Format : 22x30cm

176 pages

Prix : 35.00 €



ISBN : 978-2-918299-40-0

Format : 14,5×24 cm

224 pages

Prix : 20.00 €

Instants d'une vie au bord du monde

Samuel Blanc

À plus de 15 000 kilomètres de la France, il est quelques bouts de rochers qui s'échappent des glaces de l'immense continent antarctique. Cet archipel que l'explorateur Dumont d'Urville appela du prénom de sa femme ne fut découvert qu'en 1840, et depuis les Expéditions Paul Emile Victor en 1952, une trentaine de scientifiques et de techniciens français y passent l'hiver seuls, très seuls.

Bloqués entre la banquise de la mer gelée et les barrières de glaces des calottes polaires, souffrant de vents à plus de 300 kilomètres par heure et de froids de moins 50°C., ils n'ont pour seule compagnie que celle de leurs collègues, hommes et femmes, tous condamnés à s'entendre 15 mois durant, le temps d'une «campagne»...

En ces lieux qui ne peuvent être atteints que par le brise-glaces des Terres Australes et Antarctiques Françaises, Samuel Blanc, le scientifique spécialiste des manchots et des phoques, nous entrouvre une fenêtre sur ce monde d'icebergs tabulaires géants, de manchots empereurs, d'aurores australes, de crevasses géantes...

Il nous raconte cette tranche de vie, d'un homme qui est allé au bout de sa passion, au bord du monde.

La rage y est parfois contenue, l'émotion toujours présente, l'émerveillement permanent, et les larmes perlent en de grandes occasions : un récit sincère, non d'un conquérant avide de gloire, mais d'un amoureux de son travail, de la nature, et des valeurs qu'ils vous imposent...

Un formidable voyage, loin, dans les glaces du Pôle Sud, une formidable exploration intérieure...

En croisière au Spitzberg

Christian Kempf

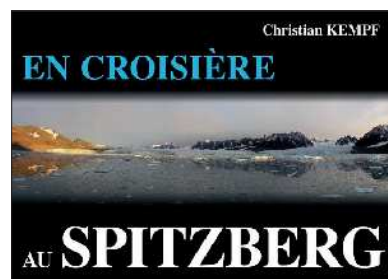
Au Nord de l'Europe, au Nord du Cap Nord, il est un archipel couvert à plus de 55% de glaces, où vivent plus d'ours blancs que d'habitants... Les oiseaux y sont millions, les arbres centenaires n'y ont que quelques centimètres de hauteur, et les paysages polaires y sont parmi les plus spectaculaires du monde.

À l'ouest, les montagnes éclatées par le gel dressent leurs pics entre les vallées noyées de glaciers qui se jettent en mer, donnant le nom de Spitzberg, «montagnes pointues». À l'est, la calotte de la Terre du Nord-Est est plus grande que la Corse et glisse dans l'océan Glacial en une barrière de glaces de 160 kilomètres, la plus longue de l'hémisphère nord, donnant le nom norvégien de Svalbard, «l'île aux côtes froides».

Et partout, la banquise qui lie ces îles au pôle Nord, distant d'à peine 900 kilomètres... Chaque année, 35 000 personnes visitent ces côtes en bateaux de croisières pendant 3 à 12 jours; ce livre est ainsi à la fois votre meilleur guide grâce à des textes et photographies ciblés sur vos itinéraires et escales, et votre plus bel album de souvenirs. Pour le réaliser, l'auteur a passé près de 40 ans dans le Grand Nord, d'abord chef d'expédition polaires scientifiques, puis conférencier à bord des paquebots pendant 20 ans, il fut ensuite le premier à lancer les croisières-expéditions en 1990... Et il en a vu, des glaciers reculer, des banquises se retirer, des baleines crever, des ours affamés...

Christian Kempf vous emmène vers un extraordinaire voyage dans le monde des morses, phoques, ours... Et aussi vers l'histoire exceptionnelle de ces terres, forgée par les baleiniers, trappeurs, explorateurs et scientifiques.

Pour les grands paquebots comme pour les croisières expéditions, voici LE livre qui retrace votre propre aventure de l'été !



ISBN : 978-2-918299-12-7

Parution : 2010-2014-2019

Format : 29,7 x 21

Prix : 20.00 €

Auf Kreuzfahrt nach Spitzbergen

Christian Kempf

Im Norden Europas, nördlich des Nordkaps liegt ein Archipel, der zu über 57% mit Eis bedeckt ist. Dort gibt es mehr Eisbären als Einwohner... Dort brüten Millionen Vögel.

Im Westen recken die vom Frost geschliffenen Gebirgszüge ihre schroffen Spitzen zwischen den Tälern empor, Gletschertäler, die sich mit ihren Zungen weit ins Meer hinaus ergießen. Hier findet der Name Spitzbergen seinen Ursprung. Im Osten erstreckt sich die Eiskappe von Nordostland. Sie ist größer als Korsika und fließt ins Nördliche Eismeer hinunter, indem sie eine 190 km lange Gletscherkante bildet, die die längste der Nordhalbkugel ist. Daher kommt der norwegische Name "Svalbard" was "das die Inseln mit dem Nordpol verbindet, der fast noch 1000 Kilometer entfernt ist..."

44 000 Passagiere besuchen jährlich mittels Kreuzfahrtschiffen diese Küsten und das innerhalb von 3 bis 12 Tagen.

So ist dieses Buch, dank der Texte und Bilder, die sich auf Routen und Zwischenstopps beziehen, Ihr bester Reiserührer und zugleich Ihr schönstes Erinnerungsalbum.

Um es zu verfassen hat der Autor fast 40 Jahre im Hohen Norden verbracht; zuerst hat er wissenschaftliche Polarexpeditionen geleitet, dann war er 20 Jahre lang Vortragender an Bord von Kreuzfahrtschiffen. Anschließend hat er 1990 als erster die Expeditionskreuzfahrten in Schwung gebracht... Dabei hat er das Schwinden der Gletscher, das Schmelzen des Packeises, sterbende Wale und hungrige Eisbären beobachten können...

Christian Kempf entführt Sie zu einer außergewöhnlichen Reise in die Welt der Walrosse, Robben, Eisbären, und darüber hinaus in die einmalige Geschichte dieser Gegenden, geprägt von Walfangern, Trappern.

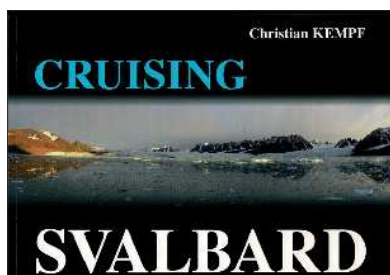


ISBN : 978-2-918299-13-4

Parution : 2010-2015

Format : 29,7 x 21

Prix : 20.00 €



ISBN : 978-2-918299-13-4
 Parution : 2010-2013-2016-2019
 Format : 29,7 x 21
 Prix : 20.00 €

Cruising Svalbard (anglais)

Christian Kempf

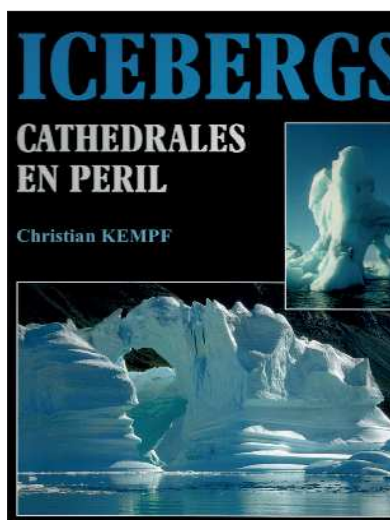
In the far north of Europe, even beyond the North Cape, lies an archipelago mainly covered by ice and with more polar bears than inhabitants. There are birds there in the millions and old trees just have a few centimetres in height. The polar landscape of this isolated region is among the most spectacular in the world.

To the west, mountains sharpened by ice thrust themselves up between valleys engulfed by glaciers reaching down into the sea. This is what gave the island the name Spirtsbergen, or "sharp mountains". To the east, the ice cap of Nordaustlandet (North East Land) is larger than Corsica and protrudes into the Arctic Ocean as an ice shelf extending 190 kilometres, the longest in the Northern Hemisphere, and has become known by the Norwegian name Svalbard, or "Island of cold coasts". And everywhere lies the pack ice, which connects these islands to the North Pole just 1000 kilometres away.

Each year, 44,000 people visit these coasts on cruises lasting between 3 and 12 days. This book is both an excellent guide for you as the text and photographs focus on your itinerary and ports of call, as well as being a beautiful souvenir album. Before writing this book, the author spent almost 40 years in the Far North, first as a leader of polar research expeditions and then as a lecturer aboard ocean liners for 20 years. Following this, he was the first to launch expedition cruises in France in 1990. During this time, he has seen the glaciers receding, the pack ice shrinking, whales dying and polar bear starving...

Christian Kempf will take you on an extraordinary journey into the world of walrus, seals and polar bears. As well, he will introduce you to the fascinating history of the region, forged by whalers, trappers, explorers and researchers.

Whether for large ocean liners or expedition cruises, this is the perfect book to chronicle your own Arctic adventure this summer!



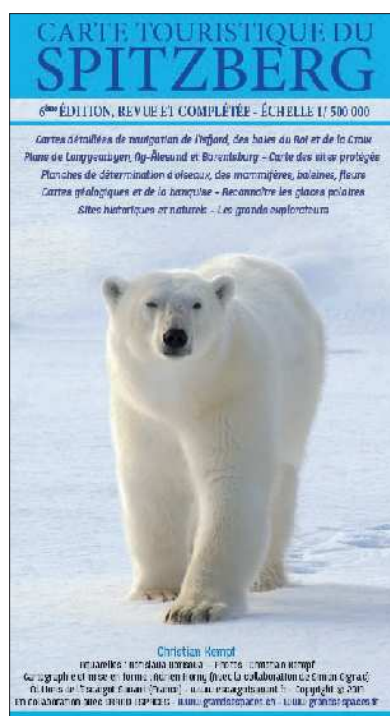
ISBN : 2-9512284-1-4
 Parution : 2006
 Format : 25 x 32
 224 pages
 Prix : 45.00 €
 (épuisé)

Icebergs, cathédrales de cristal

Christian Kempf

In the

Cartes touristiques



ISBN : 978-2-918299-66-0
Parution : 2013-2015-2016-2018
Format : 70 x 100 cm
Prix : 10.00 €

Carte touristique du Spitzberg

Christian Kempf

6^e édition, revue et complétée - Échelle 1/ 500 000

Cartes détaillées de navigation de l'Isfjord, des baies du Roi et de la Croix
Plans de Longyearbyen, Ny-Ålesund et Barentsburg - Carte des sites protégés
Planches de détermination d'oiseaux, des mammifères, baleines, fleurs
Cartes géologiques et de la banquise - Reconnaître les glaces polaires
Sites historiques et naturels - Les grands explorateurs

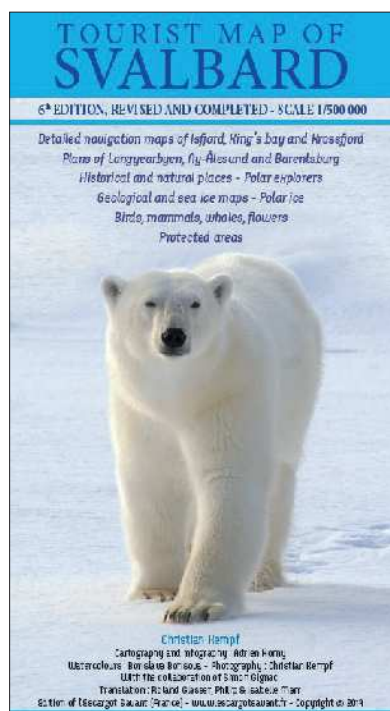
La carte la plus complète de l'archipel, illustrée par un descriptif des sites intéressants, la localisation des lieux historiques, colonies d'oiseaux, morses, ours, paysages, front de glaces actifs...

Au verso, des planches de détermination des oiseaux, mammifères et plantes, ainsi qu'une introduction générale au Spitzberg et à son histoire rendent l'ensemble très complet.

Couvert à près de 60 % de glaciers et de calottes polaires, cerné par la banquise et posé à 1000 km environ du Pôle Nord, le Spitzberg, ou archipel du Svalbard, s'étend sur près de 62 000 km² en mer de Barents, l'une des mers les plus riches du monde.

Une histoire d'une densité exceptionnelle a ravagé la faune, mais depuis quelques décennies, 7 parcs nationaux et 24 réserves naturelles protègent ces paysages d'icebergs, montagnes et fjords englacés.

C'est pourquoi chaque année plus de bateaux croisent dans ces eaux, emmenant des dizaines de milliers de touristes vers les sites décrits sur cette carte qui vous livre ainsi un superbe résumé de cette perle du Grand Nord, à la fois fragile comme le cristal des glaces et redoutable comme la haute montagne et la haute mer qui le cerne.



ISBN : 978-2-918299-68-4
Parution : 2013-2015-2016-2018
Format : 70 x 100 cm
Prix : 10.00 €

Svalbard (Anglais)

Christian Kempf

6th edition, revised and completed - Scale 1/500 000

Detailed navigation maps of Isfjord, King's bay and Krossfjord
Plans of Longyearbyen, Ny-Ålesund and Barentsburg
Historical and natural places - Polar explorers
Geological and sea ice maps - Polar ice
Birds, mammals, whales, flowers
Protected areas

Almost 60 % covered by glaciers and ice caps, and surrounded by sea ice, the Svalbard Archipelago lies approximately 1,000 km from the North Pole and covers nearly 62,000 km² of the Barents Sea, one of the richest seas in the world.

The fauna has been ravaged by mankind in a very short space of time. Thankfully, this landscape of icebergs, mountains and frozen fjords is now protected by the seven national parks and twenty-four nature reserves established over the last few decades.

That's why more and more ships cruise these waters each year, bringing tens of thousands of tourists to the sites described on this map, a map that's a superb résumé of this pearl of the far north, a place as fragile as the ice and as formidable as the high mountains and high seas that forged it.

Spitzbergen (Allemand)

Christian Kempf

Sechste, überarbeitete und erweiterte Auflage - Maßstab 1/500 000

Detaillierte Navigationskarten vom Isfjord, der Königs- und Kreuzbuchten
Stadtpläne von Longyearbyen, Ny-Ålesund und Barentsburg
Karte der geschützten Schutzgebiete - Geologische Karten und Packeis-Karten
Historische Stätten und Naturschönheiten - Polareis erkennen
Vögel, Säugetiere, Wale und Blumen
Große Polarforscher

Spitzbergen, auch Svalbard-Archipel genannt, ist bis zu etwa 60 % vergletschert, mit Eiskappen bedeckt und vom Packeis umschlossen ; circa 1000 km vom Nordpol entfernt, erstreckt sich die arktische Inselgruppe über rund 62 000 km² in der Barentssee, einem der reichsten Meere der Welt.

In diesem geschichtsträchtigen Gebiet wurde die Fauna vernichtet, aber in den letzten Jahrzehnten wurden 7 Nationalparks und 24 Naturschutzgebiete geschaffen, um diese Iceberg-, Berg- und Fjordlandschaften zu schützen.

Darum werden die arktischen Gewässer jedes Jahr von immer mehr Schiffen befahren, die Zehntausende von Touristen zu den auf dieser Karte beschriebenen Orten und Stätten führen ; somit ist diese Karte eine Zusammenfassung von diesem arktischen Juwel, das genauso empfindlich ist wie Eiskristalle aber auch so furchterregend wie die Berge und Meere, die es prägen.



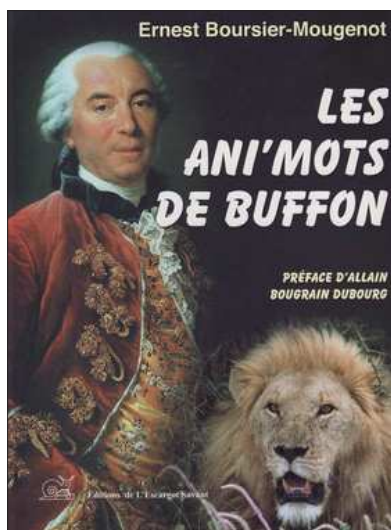
ISBN : 978-2-918299-67-7

Parution : 2013-2016-2019

Format : 70 x 100 cm

Prix : 10.00 €

NOS COUPS DE CŒUR



Les ani'mots de Buffon

Ernest Boursier Mougenot

L'homme s'est forgé avec la nature un vocabulaire considérable que le grand naturaliste Buffon, né à Monbar en 1707, a très tôt ordonné et nommé en mariant objets, faune et flore qui aujourd'hui fleurissent notre langue française. Paysages, poissons, plantes, insectes et bêtes ont ainsi colonisé notre quotidien : souris, puces, blaireaux, cerfs-volants, spatules, martinets, grues...

L'auteur nous invite à un extraordinaire jeu d'ani'mots, à la mesure de sa culture. En papillonnant de page en page, le soir entre chien et loup, vous apprendrez qu'un 'lièvre' est aussi un bon bouquin, et qu'un 'perroquet' est aussi un apéritif, une voile, un portemanteau, un poisson, une tulipe...

Un livre d'exploration de la langue et de la nature, à savourer par tous...

ISBN : 978-2-918299-04-2
Parution : 2009
Format : 21 x 28 cm, 160 pages
Prix : 30.00 €



La Noblesse du Tonneau

Gilles BOUSQUET - Roland BUGADA
Frédéric GILLET - André VALOGNES

Le tonneau et le vin sont indissociablement liés, et ce livre a été écrit donc par 4 Bourguignons...

Les auteurs parmi lesquels un tonnelier nous dévoilent l'art du tonneau, son bois, la genèse de sa fabrication artisanale, les soins apportés aux sélections de bois, aux assemblages et aux transports, de même que son extraordinaire marché mondial. Venus des Étrusques, des Rhètes ou des Celtes, Le tonneau de chêne, ou barrique de 228 litres, permet aux vins et autres whiskys de mûrir lentement dans le mariage entre douelles et vins, entre des arômes du fruit et la noble odeur vanillée du bois, pour livrer en grande tradition les vins les plus réputés qui garnissent les belles tables : les auteurs nous en décrivent l'alchimie.

L'ouvrage est foisonnant d'informations et particulièrement illustré de documents anciens, nous permettant de comprendre l'élevage du vin en ces tonneaux, tous différents, et entrer dans un univers de forêts, de caves et d'artisans : merrains, rognage, barilliers, cerceliers, jable, étanchéité, édouage...

L'histoire et la géographie des tonneaux est déclinée au gré d'une profession qui s'organise au fil des siècles.

L'histoire du tonneau prend aussi des chemins de traverse quand ils sont utilisés pour cacher et préserver des archives durant les guerres, quand le tonneau s'invite dans les symboliques, dans les témoignages pétillants des grands propriétaires, et outre-frontières, dans les caves à bières belges.

Le livre extraordinairement documenté qui s'est affirmé comme incontournable pour tout professionnel du vin, du bois ou tout viticulteur ou amoureux de la Bourgogne, a été récompensé par deux prix régionaux (Le prix Vergnette de Lamotte 2019 par le CBEH (Centre Beaunois d'Etudes Historiques) à Beaune) et internationaux (Office International de la Vigne et du Vin).

ISBN : 978-2-918299-73-8
Parution : 2019-2020
Format : 24,5 x 32cm
640 pages,
Prix : 67.00 €

Le clan des vagabonds

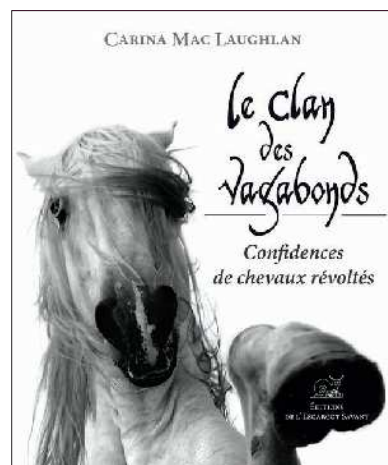
Carina Mac Laughlan

Un beau livre de 160 pages de photos, rythmé par les portraits des chevaux de Carina écrit par l'artiste. Des portraits évoquant comment leurs chemins se sont croisés, pour le meilleur, en les faisant échapper au pire. Des histoires qui démontrent que derrière n'importe quel cheval, même le plus oublié au fond d'un pré, se cache une beauté et une personnalité toujours émouvante, et que faire ressurgir le cheval derrière l'animal le plus soumis, mal en point ou « perdu » parce qu'ingérable n'est pas une question d'argent, mais d'attention. Un travail qui nous rappelle à quel point le cheval est la plus noble conquête de l'homme. Un travail qui nous rappelle aussi que toute conquête implique des responsabilités. Tous les chevaux de Carina étaient condamnés. Elle les a recueillis, leur a offert les conditions de vie en accord avec leur animalité, sans fioritures, et les a vu ainsi passer de l'état de bête de somme abattue et exsangue ou d'étalon sauvage vibrant de colère et dangereux, à la splendeur simple et enfin révélée de leur essence de cheval. Son secret : un mélange de respect, d'attention, de complicité en n'oubliant jamais qu'ils sont des chevaux. Ni plus. Ni moins.

La photographe Carina Mac Laughlan mêle intimement son travail artistique et son engagement pour la cause des chevaux. Ces chevaux qui habitent ses photos et auxquels elle dévoue tout, bien décidée à leur offrir, enfin, des conditions de vie dignes de tout ce qu'ils ont offert aux hommes.

Mais ce n'est pas, pour autant, un sacrifice pour ce grand bout de femme, fidèle à ses convictions tout en restant toujours d'une écoute et d'une curiosité attentive. C'est un échange, un pacte passé entre elle et ses chevaux.

Cette écossaise est venue installer son clan en Bresse. Son clan ? Six étalons et tous les vagabonds qu'elle est en mesure de recueillir, comme cet ânon qui n'a pas laissé d'autre choix à Callum, le beau lusitanien, que de devenir son protecteur, son souffredouleur, sa mère, son père et, avant tout, son complice. Reconnues dans le monde, salué par plusieurs prix, primée notamment au concours Ar(t) cheval de Saumur en 2008 et 2009 ou encore au concours international de photographies d'Art Équestre de Moscou en 2009, les photographies de Carina Mac Laughlan vont enfin faire l'objet d'un livre. Afin de partager avec le plus grand nombre d'amoureux des chevaux le travail de cet artiste unique travaillant au plus près de ses muses, en lumière naturelle, sans zoom, sans grand angle, pour saisir leur beauté, sans fards, la plus brute et la plus éclatante...



ISBN : 978-2-918299-57-8

Parution : 2015

Format : 20 × 24 cm

160 pages

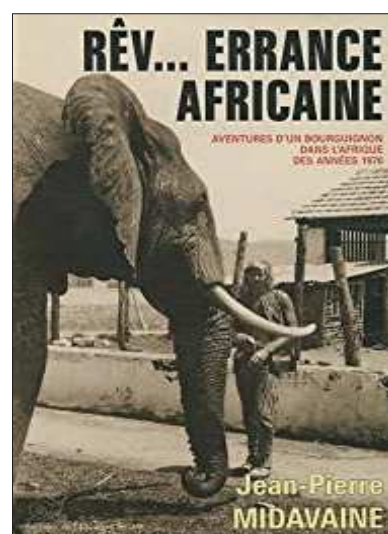
Prix : 28.00 €

(épuisé)

Rev...Errance Africaine

Jean-Pierre Midavaine

Il est né sur une péniche, déjà trop étroite pour lui. Et un matin tôt, à l'âge de sept ans et deux jours, sa grand-mère vint le réveiller et le sauver, car le bateau avait une voie d'eau et était en train de couler. Alors commence l'extraordinaire aventure de ce gars des années 68 qui partit, sans le sou, seul. Dans ce grand continent noir des dictateurs post coloniaux, des brigands, des grands fauves, il écrira les premières pages du fabuleux roman de sa vie. Dans un verbe vivant, riche et coloré comme cette Afrique qu'il découvre. Sur les fleuves, dans les marchés, il va vivre avec les tribus, traverser déserts et savanes, côtoyer crocodiles et éléphants, malaria et misère, un peu perdu, en croisant le chemin d'autres baroudeurs. De retour, il va encore bourlinguer, traverser les mers en voilier et escalader les montagnes, écrivant sa vie aux parfums d'aventures. Puis viendra le temps de la famille, de retour dans l'Auxois. Mais ce monde est trop étroit pour étancher sa soif de vivre, et les projets s'enchaînent. Il se consacre aux chevaux, achète une péniche qu'il transforme en gîte et pilote le bateau électrique qui traverse le tunnel fluvial du Canal de Bourgogne. Et ce gaillard-là n'a pas dit son dernier mot ! Ce livre vous emmènera de Dakar, Abidjan à Mopti ou vers Tombouctou à pied, en pirogue, à cheval, en vieille Peugeot 404, en croisant des chemins secrets que seule cette vieille époque pouvait encore offrir.



ISBN : 978-2-918299-41-7

Parution : 2010

Format : 14,5 x 24 cm

232 pages

Prix : 20 €



Éditions de l'Escargot Savant
Rue d'Alsace
21220 Beaune

Téléphone : 03 80 84 89 91
Courriel : christian@escargotsavant.fr
www.facebook.com/EscargotSavant

www.escargotsavant.fr