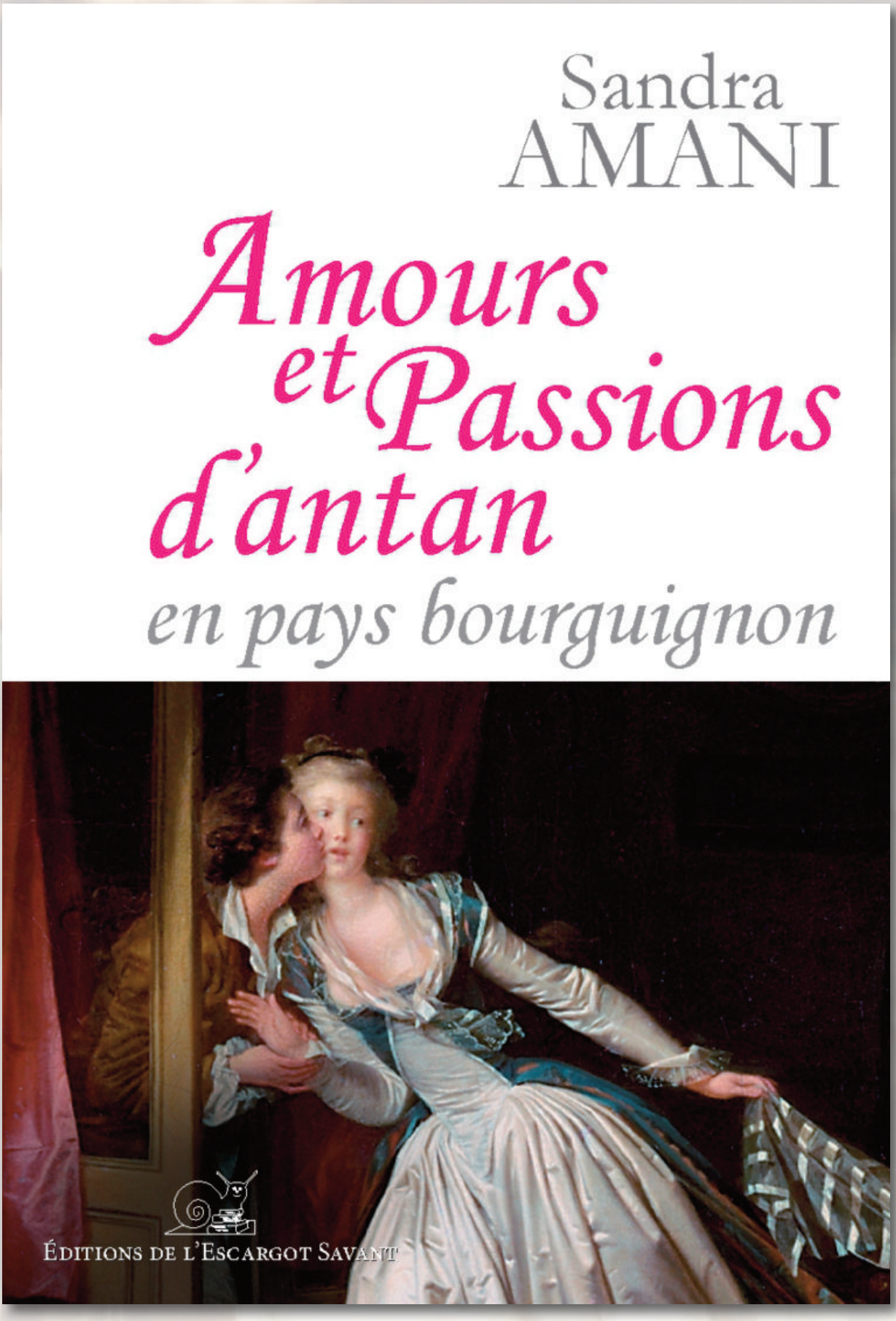
Les Éditions de
l'Escargot Savant

DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

Présentation..... 2
Extraits..... 3
L'auteur..... 10
Les Éditions de l'Escargot Savant..... 12
Contacts..... 14

PRÉSENTATION

Sulfureux et romantique, ce recueil de nouvelles est le livre parfait pour les vacances ! Au fil des pages, vous découvrirez que la Bourgogne a été le berceau d'innombrables histoires d'amour. L'insatiable Gavea, l'ambigu chevalier d'Éon, l'incorrigible Bussy-Rabutin, la fidèle reine de Mohéli, la surprenante abbesse Rose de Crespy, l'étrange père Truitard, l'intouchable Marguerite, le nostalgique Napoléon Bonaparte... D'un récit à l'autre, vous serez intrigué, troublé, étonné, et vous ne pourrez refermer le livre qu'une fois le dernier chapitre lu !
En plus de son talent d'écriture, Sandra Amani nous fait bénéficier ici, comme avec ses précédents ouvrages, du résultat de ses recherches minutieuses qui lui ont permis de mettre au jour toutes ces merveilleuses histoires.

ISBN : 978-2-918299-22-6 – Pages : 160 – Prix : 15 €

EXTRAITS

Premier extrait

Bonaparte et Reine Soucelyer

« Une belle femme plaît aux yeux,
une bonne femme plaît au cœur ;
l'une est un bijou, l'autre un trésor. »

Napoléon Bonaparte,
Maximes et pensées, 1769-1821

Le régiment d'artillerie de la Fère était en garnison à Auxonne depuis le 25 décembre 1787 lorsque Napoléon Bonaparte y arriva, courant juin 1788.

À cette époque, le futur empereur avait vingt ans et son étrange façon de vivre intriguait tout le monde : ses heures de service achevées, il dirigeait souvent ses pas vers le village de Villers-Rotin, près d'Auxonne, afin de s'adonner à ses lectures préférées, des ouvrages de mathématiques écrits par son professeur, Jean-Louis Lombard, célèbre écrivain militaire et savant stratège. Assis sous l'arbre de Sully, un gros tilleul centenaire, il étudiait consciencieusement, traçant parfois sur le sable des figures de géométrie avec le bout de son épée…

Régulièrement, en compagnie du capitaine Jean-Jacques-Basilien Gassendi, il se rendait à Nuits-Saint-Georges, chez des amis, les Marey, où demeurait une charmante jeune fille, qui n'avait d'yeux que pour Gassendi. Napoléon, mal dans sa peau et peu sûr de lui, se réfugiait pendant ce temps avec ses livres au café Robin, tandis que

Les Éditions de l'Escargot Savant Eurl - Siret 453 794 034 00018 - Le Thillot 21230 Viévy - Tél. 03 80 84 89 91 - Site : www.escargotsavant.fr

son compagnon de régiment comptait fleurette à la demoiselle.

Juste à côté de ce café demeurait le docteur Soucelyer en compagnie de Reine, sa fille, une enfant charmante. Celle-ci adorait la compagnie du visiteur, séduite par ses airs doux et rêveurs. Hélas ! Ceci n'était pas du goût de son père qui, chaque fois, s'empressait de modérer ses ardeurs.

« Reine ! hurla-t-il. Si je te vois encore une fois à la fenêtre, je t'enferme dans ta chambre ! Tu n'as pas honte ! Il n'a aucune allure ce soldat ! Il n'arrivera jamais à rien ! Il a tous les airs d'un raté ! Oublie-le ! Le capitaine Gassendi est l'homme qu'il te faut et tu vas devoir t'en rendre compte très rapidement ! »

Pourtant, une forte complicité les lia bientôt et, indifférente aux violents propos de son père, Reine ne pouvait s'empêcher d'éprouver de tendres sentiments pour le jeune homme solitaire. Trompant la vigilance du docteur dès qu'elle le pouvait, elle courait retrouver Bonaparte au café où ils échangeaient mots d'amour et promesses d'avenir.

– Ma belle Reine… dès que je le pourrai, je vous épouserai ; patientez, je vous prie… Nous sommes bien jeunes encore, vous et moi, mais je sais que vous êtes la femme de ma vie, celle qui illuminera mes jours.

– Je vous attendrai, Napoléon… Que Gassendi épouse la fille Marey s'il le désire, puisqu'elle est folle de lui et qu'on nous laisse libres de nous aimer, vous et moi !

L'histoire dura plusieurs mois… Des mois emplis de confidences et de promesses, de mains enlacées et de chastes baisers échangés. Les jeunes gens, fous l'un de l'autre, ne pensaient plus qu'à ce jour béni où ils uniraient leurs destins.

Hélas, un jour de septembre 1789, Napoléon dut quitter la Bourgogne et rejoindre sa Corse natale, où le réclamait constamment sa famille.

Les Éditions de l'Escargot Savant Eurl - Siret 453 794 034 00018 - Le Thillot 21230 Viévy - Tél. 03 80 84 89 91 - Site : www.escargotsavant.fr

Deuxième extrait

La Putain religieuse

« La chair des femmes se nourrit des caresses comme l'abeille des fleurs. »

Anatole France,
Le Lys rouge, 1894

XVII^e siècle

Ce matin- là, Rose Le Bourgeois de Crespy était radieuse dans sa longue et sobre robe noire. En effet, la jeune fille, à l'aube de ses vingt printemps, s'apprêtait à vivre ce qui devait être le plus beau jour de sa vie : dans une heure, elle deviendrait abbesse du Puiyts d'Orbe, un monastère bénédictin situé dans les environs de Montbard.

La cérémonie promettait d'être grandiose ; Rose était impatiente. À ses côtés, des petites filles pleuraient à chaudes larmes. Ces enfants de bonne famille, contraintes et forcées de demeurer ici, redoutaient l'idée de ne jamais devenir de « vraies » femmes. On leur avait dit que, désormais, leur seul époux serait ce Dieu autoritaire qui leur interdisait l'amour et les plaisirs qui en découlaient.

« Pauvres fillettes, songeait Rose en les regardant tristement. Il sera de mon devoir de les aider à supporter la vie dans ce triste couvent… »

Les Éditions de l'Escargot Savant Eurl - Siret 453 794 034 00018 - Le Thillot 21230 Viévy - Tél. 03 80 84 89 91 - Site : www.escargotsavant.fr

Le temps passa. Rose était à présent devenue une abbesse respectée de toutes. Quelque temps plus tard, elle devint la principale. Les religieuses l'aimaient sincèrement car elle savait les écouter et soulager de sa présence, de ses bavardages, les maux qu'une trop grande solitude provoquait parfois. Et son autorité était toute naturelle. Pourtant, les jours s'écoulaient, monotones et sans joie, au rythme des offices et des prières.

Rose s'ennuyait à mourir. Des désirs de femme venaient parfois agiter ses sens qu'elle croyait endormis et, très souvent, la nuit, ses doigts s'égaraient et, légèrement, caressaient son sexe. Très vite, il devenait humide. Mais elle se reprenait et s'endormait, le cœur rongé par la culpabilité. Heureusement, ses lectures lui permettaient de trouver le temps moins long et peu à peu, une certitude l'habita : l'amour pour les hommes ne saurait empêcher d'éprouver de l'amour pour Dieu. Dans ses lectures secrètes il y avait des livres aux lignes osées. Son corps s'agitait trop souvent, sa virginité lui pesait. Malgré cela, elle ne voulait pour rien au monde renoncer à ses vœux. « Qu'à cela ne tienne, se dit-elle. Le destin décidera à ma place. Laissons faire le temps… »

Quelques jours plus tard, c'est le destin en personne qui frappait à la porte du couvent ! « Ma mère ! Un monsieur demande à vous parler ! » lui annonça une religieuse en entrant précipitamment dans sa petite cellule.

Rose s'empressa de dissimuler dans un coin le livre grivois qu'elle tenait et accepta, non sans hésitation, de recevoir le « monsieur ».

Quel ne fut pas son étonnement lorsqu'elle reconnut son cousin Paul, un fort bel homme, ma foi ! Elle se souvint de ces dimanches d'enfance où elle et lui se réfugiaient dans un coin de la demeure familiale pour s'échanger de doux baisers. Parfois, les mains du garçon se perdaient sous sa robe et caressaient ses jolies cuisses, s'égarant jusqu'à ses fesses. Un léger frisson parcourut son corps au souvenir de ces délicieux moments.

Les Éditions de l'Escargot Savant Eurl - Siret 453 794 034 00018 - Le Thillot 21230 Viévy - Tél. 03 80 84 89 91 - Site : www.escargotsavant.fr

Troisième extrait

La Sultane en sabots

« L'amour donné un jour,
c'est pour toujours qu'il est donné. »

Christian Bobin,
Autoportrait au radiateur, 2000

Journal Le Bien Public, 10 août 1964

C'est avec une tristesse certaine – car tous la connaissaient bien, l'estimaient et la respectaient – que les habitants de Pesmes, en Haute-Saône, tout comme ceux du petit village côte-d'orien de Cléry, où elle résida pendant de longues années, ont appris le décès de Mme Camille Paule, née Ursula Machamba, première reine de Mohéli…

Novembre 1874

Ursule Salima Machamba, fille du sultan de Mohéli, vient au monde. L'histoire se passe dans une île des Comores, un archipel de l'Océan indien, non loin de Madagascar. Des parfums de sucre et de vanille flottent dans l'air ce matin-là. L'écume des vagues vient s'échouer sur les plages de sable fin parsemées de coquillages de

nacre rose. L'océan aux couleurs scintillantes est en fête : une petite princesse est née.

1885

De grosses larmes coulent sur les joues de Salima. Son père, victime d'un odieux complot, vient de mourir, empoisonné par son rival. Les « ombres blanches », autre nom des colonialistes européens, ont pris possession de l'archipel, qui se trouve désormais sous la domination française.

Salima a peur, mais ces hommes que l'on dépeint comme inhumains s'empressent pourtant de rassurer la petite fille, tout juste âgée de onze ans.

– Salima, lui dit le gouverneur. Te voici reine à présent. Il te faut recevoir une éducation digne de ton rang et apprendre à parler couramment le français. Es-tu d'accord ?

L'enfant, surprise par la bonté de celui qui s'adresse à elle, accepte volontiers de suivre des études dans un pensionnat religieux de l'île de la Réunion.

Bientôt, la littérature française et la musique n'ont plus de secret pour elle. Salima est douée et son intelligence n'a d'égale que sa beauté.

C'est pourquoi, un beau jour, l'ambassadeur anglais la demande en mariage, au grand désespoir des Français.

1er mars 1867

Camille Paule voit le jour à Cléry, petit village de Côte-d'Or.

Fils de paysan, il refuse d'accompagner son père dans les champs et, malgré la fureur de celui-ci, ne cesse de répéter : « Plus tard, je serai gendarme et j'aurai un bel uniforme ! »

Son vœu se réalise enfin. Camille rêve de soleil et de sable chaud. Il demande sa mutation bien loin de la métropole et se retrouve ainsi à la Réunion, qui depuis plus d'un siècle est rattachée à la France.

La caserne de l'île comporte un haut mur de pierre. Juste derrière se trouve un pensionnat. Dans ce pensionnat vit Salima, la petite reine…

1900

Un jour, le regard des deux jeunes gens se croise. Camille tombe fou amoureux de cette superbe femme à la peau brune et aux yeux de braise. Sentiment réciproque. Salima ne peut résister à ce Français dont le tempérament est doux et rêveur.

Alors, le gouverneur de l'île, ravi de voir ainsi s'éloigner de l'île l'ombre de l'Angleterre, rivale coloniale, leur suggère de se marier au plus vite.

– Mais il te faudra hélas choisir, Salima … la prévient-il. Tu ne peux devenir épouse de gendarme et demeurer reine de Mohéli.

– Mon choix est fait, gouverneur. Je souhaite n'être qu'à Camille, l'homme que j'aime plus que tout et avec qui je veux passer le restant de mes jours.

Août 1901

Les noces sont célébrées à Saint-Denis-de-la-Réunion. Le gouverneur, sourire aux lèvres, ne peut dissimuler sa satisfaction : Mohéli lui appartient entièrement désormais.

« Moi, Ursule Salima Machamba Ière, je fais don de ma couronne à la France. »

Joignant le geste à la parole, la reine, retirant la couronne de sa tête, la pose aux pieds du gouverneur.

Après les vingt-et-un coups de canon tirés en l'honneur des jeunes mariés, on les prie de s'embarquer à bord du « Yang-Tsé » afin de rejoindre la métropole. Sa majesté la reine de Mohéli est à présent devenue madame Camille Paule.

L'AUTEUR

Sandra Amani est une écrivain française née à Paris le 1er juillet 1966. Elle est diplômée de l'université de Dijon et devient professeur de français avant de se tourner vers l'écriture.
De 2001 et 2006, Sandra Amani publie trois romans fantastiques destinés à la jeunesse. Puis de 2007 à 2009, trois ouvrages rapportant des légendes de Bourgogne et plus particulièrement de la région du Morvan où elle a passé son enfance.
En 2010, elle écrit Les Mystères du Nivernais puis en 2011, elle scénarise les Légendes du Morvan pour leur parution en bande dessinée.

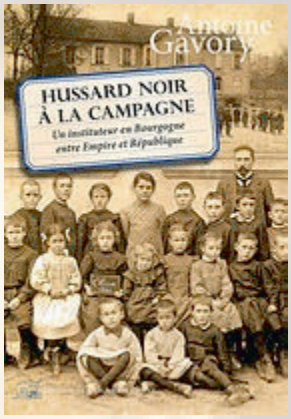
2001 : Rendez-vous avec un FANTÔME, aux Éditions Raphaël.
2004 : Le secret du Miroir, aux Éditions Ediplume.
2006 : Ce mystérieux été, aux Éditions Dicolor.
2007 : Légendes du Morvan, aux Éditions de l'Escargot Savant
2008 : Histoires Mystérieuses de châteaux en Bourgogne, aux Éditions de l'Escargot Savant
2009 : Légendes du Vignoble, aux Éditions de l'Escargot Savant
2010 : Les Mystères du Nivernais, aux Éditions De Borée
2011 : Les légendes du Morvan (bande dessinée), aux Éditions de l'Escargot Savant et aux Éditions du Signe

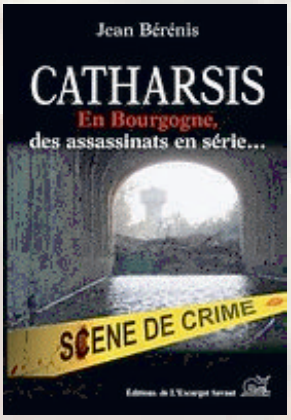
Pourquoi un livre sur l'amour ?
Sandra Amani : L'amour est un sentiment qui interroge. Tout le monde le connaît et pourtant sans cesse il nous invite à la discussion. L'amour guide le monde, il stimule, il envoûte, il invite. L'amour, c'est le bonheur. Pour moi, être amoureuse, c'est vivre une longue aventure semée d'obstacles mais toujours surmontables. J'aime l'amour, car il est symbole de vie. Un livre sur l'amour, car justement, j'ai voulu peindre les aspects multiples de ces sentiments qui peuvent aller jusqu'à la mort.

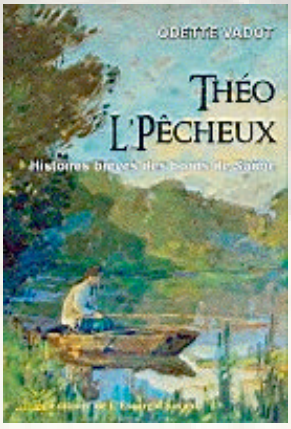
Pour vous l'amour est multiple ?
S. A. : Oui l'amour est un sentiment aux mille visages, tout dépend comment on l'envisage. Il peut être torrent, lac de montagne, ou fleuve tranquille. Cependant, s'il n'y a pas force d'aimer, il n'y a pas d'amour. Tout comme, il n'est pas nécessaire de vivre des orages pour être heureux. L'amour doit, avant tout, apporter la sérénité. Certaines de mes héroïnes l'ont compris, d'autres pas…

La Bourgogne, terre des amoureux ?
S. A. : Y a-t-il une terre des amoureux ? Pour moi, être amoureux est universel. Mais, j'ai aimé sillonner la Bourgogne à la recherche de ces histoires d'amour.

PLUS DE ROMANS BOURGUIGNONS AVEC LES ÉDITIONS DE L'ESCARGOT SAVANT







Retrouvez toutes nos publications sur notre site internet :
www.escargotsavant.fr

LES ÉDITIONS DE L'ESCARGOT SAVANT

Les Éditions de l'Escargot Savant ont été créées en 2004 par Christian Kempf et sont implantées en Côte-d'Or. Indépendante et dynamique, la maison d'édition publie une trentaine d'ouvrages par an.

L'Escargot Savant s'organise principalement autour de deux lignes éditoriales. Tout d'abord, la Bourgogne. Un des objectifs de l'Escargot Savant est de mettre en avant le patrimoine bourguignon. Qu'il soit naturel, architectural, culturel, historique... La maison d'édition propose ainsi des beaux-livres, mais également des guides et des monographies, mettant en valeur les caractéristiques de la région. Cet attachement à la Bourgogne passe aussi, bien sûr, par la publication d'auteurs régionaux, qu'ils écrivent des contes, des romans ou encore des récits de voyage.

L'autre thème traité par l'Escargot Savant est le Grand Nord et l'Antarctique. À travers des ouvrages aux textes précis et à l'iconographie soignée, le but est de faire découvrir les régions polaires. La faune, la beauté des paysages, les icebergs, la banquise... Mais aussi la fragilité de cet environnement de plus en plus menacé.

Christian Kempf, fondateur et directeur des Éditions de l'Escargot Savant

Christian Kempf est en premier lieu un scientifique et un universitaire passionné par la nature. Il est à l'origine de la réintroduction du lynx dans les Vosges en 1983, et a été très actif dans la conservation de l'environnement en Alsace et en France. Il a enseigné dans diverses universités en Europe et dans le monde. Il a également oeuvré pour la sauvegarde des régions polaires. Il a organisé des expéditions scientifiques, dirigés des travaux et a créé le Groupe de Recherche en Écologie Arctique qu'il a présidé jusqu'en 1992. Aujourd'hui, en dehors de son activité d'éditeur, il dirige une société de croisières-expéditions, Grands Espaces, et emmène des groupes de voyageurs privilégiés dans les régions les plus extrêmes du Grand Nord et de l'Antarctique.

Pourquoi avoir fondé une maison d'édition ?
Christian Kempf : Parce que le livre est un moyen privilégié de communication. Nous avons voulu ainsi faire passer, tant dans la découverte que dans la culture, nos envies de conservation de la nature, de valorisation du patrimoine... De plus, il y a tant de manuscrits, de récits de vie, de joyaux d'inventaires, qui ne trouvent éditeur. Le livre est ainsi une passerelle entre un auteur, passionné, et le lecteur qui veut se laisser emporter. Il faut dire aussi qu'actuellement, l'édition est une activité qui rencontre des difficultés. C'est pourquoi nous nous plaisons à relever ce défi ! Car, au rendez-vous, il ne peut y avoir que la qualité et l'inventivité. Et quoi de plus émoustillant pour un travail d'équipe?

Pourquoi avoir choisi le nom d' «Escargot Savant» ?
Ch. K. : Pour la Bourgogne d'abord! Le siège de la société est en Bourgogne et notre cœur de publications également. C'est notre signature géographique. Mais aussi parce que l'escargot est un excellent indicateur biologique. Il est très sensible aux polluants, à l'air, au paysage. C'est notre signature «nature». Enfin, il y a aussi le fait que l'escargot prenne son temps, ce qui est synonyme de travail bien fait, d'exigence... C'est notre signature de qualité. Quant à «Savant», nous l'avons choisi car c'est un mot qui dégage un merveilleux parfum d'honnête homme, venant d'une autre ère, persuadé que le savoir devrait être à la base de notre construction politique et sociale.

Quels sont les thèmes de prédilections de l'Escargot Savant ?
Ch. K. : Les auteurs bourguignons. Il y a un fossé, entre les manuscrits et le lectorat, car l'édition est mal structurée, financée... Notre maison d'édition doit ainsi être un porte-avion de plus permettant aux manuscrits d'atterrir dans cet océan gris de notre conjoncture économique. Une chance supplémentaire pour échanger, communiquer... Il y a aussi bien sûr le patrimoine. Un patrimoine extraordinaire, lié à la situation géographique de la Bourgogne, lieu d'échanges et d'histoire. La connaissance de notre patrimoine nous permet de mieux définir notre identité. Nous sommes également concernés par tout ce qui touche aux régions polaires. L'actualité projette ces terres sur l'avant-scène, et nous devons mettre en avant les préoccupation de protection de notre environnement, notamment le réchauffement du climat. Enfin, de manière plus générale, il a la nature. À ce rythme, il n'y aura plus un seul espace vert en France dans 160 ans... Il faut protéger la nature, une évidence hélas peu partagée...

Retrouvez-nous :
Sur notre site : **www.escargotsavant.fr**
Et sur notre page Facebook :
www.facebook.com/EscargotSavant

CONTACTS

Les Éditions de l'Escargot Savant

Le Thillot 21230 Viévy

Tél. 03 80 84 89 91

www.escargotsavant.fr
www.facebook.com/EscargotSavant

Pour tout renseignement

Hélène Moulin : 06 50 49 49 12
helene@escargotsavant.fr

Brigitte Delgado : 06 23 59 12 07
brigitte.delgado@escargotsavant.fr