

Philippe MÉNAGER

# DOSSIER DE PRESSE

*Destination...*

# BEAUNE

*Pour aller à l'essentiel*



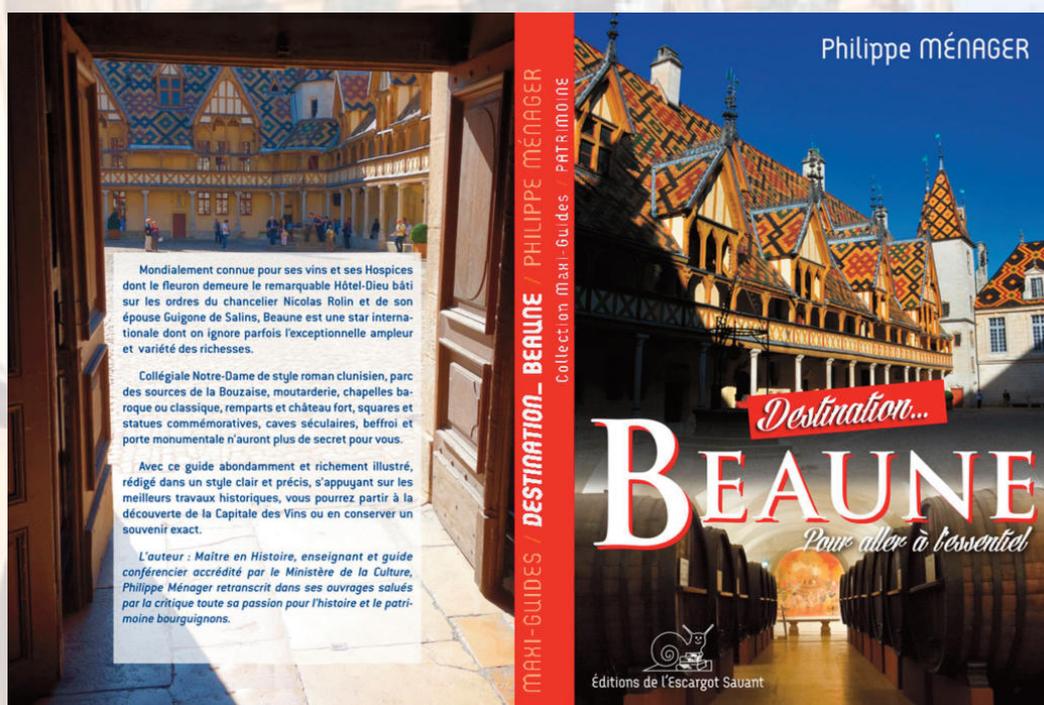
Éditions de l'Escargot Sauvant

# PRÉSENTATION

Mondialement connue pour ses vins et ses Hospices dont le fleuron demeure le remarquable Hôtel-Dieu bâti sur les ordres du chancelier Nicolas Rolin et de son épouse Guigone de Salins, Beaune est une star internationale dont on ignore parfois l'exceptionnelle ampleur et variété des richesses. Collégiale Notre-Dame de style roman clunisien, parc des sources de la Bouzaise, moutarderie, chapelles baroque ou classique, remparts et château fort, squares et statues commémoratives, caves séculaires, beffroi et porte monumentale n'auront plus de secret pour vous.

Grâce à ce guide richement illustré et s'appuyant sur les meilleurs travaux historiques, vous pourrez partir à la découverte de la capitale des vins et en apprécier tous les trésors.

«Destination... Beaune» inaugure notre nouvelle collection, **les Maxi-Guides Patrimoine**. Notre objectif est d'allier érudition et praticité. Le format de nos guides et leur couverture souple leur permet d'être facilement glissés dans un sac. Et cela, sans que leur contenu en souffre. Complètes et fouillées, ils apporteront toutes les informations nécessaires aux amoureux du patrimoine, qu'il soit historique, artistique, architectural ou gastronomique. Bref, d'excellents compagnons de voyage ! D'autant plus que chaque titre sera disponible en anglais. À paraître prochainement, «Destination... le vignoble », «Destination... les canaux» et «Destination... les châteaux».



ISBN : 978-2-918299-49-3 – Pages : 136 – Prix : 15 €

# Sommaire



## 4 - Introduction

## 6 - Chapitre 1

8 - L'Hôtel-Dieu,  
les Hospices de Beaune,  
fleurons de la Bourgogne

12 - Histoire d'une institution  
hospitalière

20 - Le Palais des Pauvres

46 - Les Trésors de l'Hôtel-Dieu

62 - Des Tuiles et des Toits

68 - In Vino hospitalis

## 78 - Chapitre 2

80 - De curiosités en trésors au gré  
des rues beunoises

82 - La Collégiale Notre-Dame

92 - Des Ursulines à l'Hôtel de Ville

98 - Bienvenue chez les Carmélites

## 102 - Chapitre 3

104 - Beaune hors les murs,  
balade de parcs en remparts

106 - Le Parc de la Bouzaise

110 - Le Square des Lions

114 - Tour des Remparts

## 122 - Chapitre 4

124 - Beaune gourmand,  
de caves en moutarderie

128 - Les Caves Patriarche

130 - Moutarderie Fallot

132 - Le crémant

## 134 - Bibliographie succincte

# L'AUTEUR



Maître en histoire, enseignant, et guide conférencier accrédité par le ministère de la Culture, Philippe Ménager retranscrit dans ses ouvrages toute sa passion pour l'histoire et le patrimoine bourguignons. Parmi ses publications :

- Canaux bourguignons - histoire d'un patrimoine (2009)
- Sites et monuments remarquables de la Saône-et-Loire (2011)
- Sites et monuments remarquables de la Côte-d'Or (2012)
- Sites et monuments remarquables de la Nièvre (2013)

## **Qu'apporte ce nouveau guide sur Beaune ?**

**Philippe Ménager :** Ce guide, s'il n'a pas la prétention d'être parfaitement exhaustif, se veut un ouvrage qui permet d'avoir un œil nouveau sur Beaune par la variété des sujets abordés (il n'y a pas que l'Hôtel-Dieu) et par le regard photographique. En effet, nous avons fait le choix d'agrémenter un texte clair d'une abondante iconographie qui permet de voir l'essentiel mais encore d'entrer dans les détails, d'aller plus en avant dans la découverte d'un monument. Ce guide peut convenir autant au visiteur qui souhaite conserver une trace de son voyage ou le préparer qu'aux curieux qui espèrent redécouvrir une ville sur laquelle on a déjà beaucoup écrit et que l'on croit connaître.

## **Le fait que vous soyez historien est-il un plus pour concevoir un guide ?**

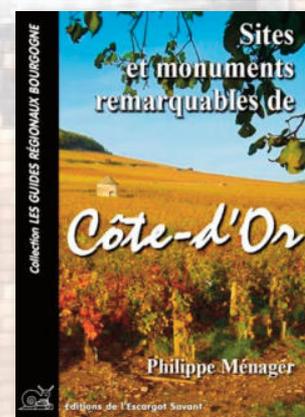
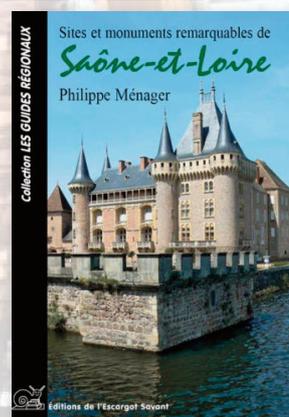
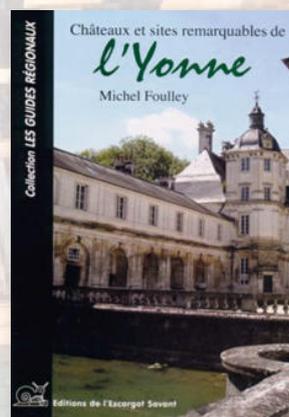
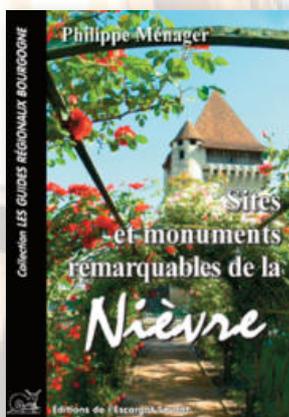
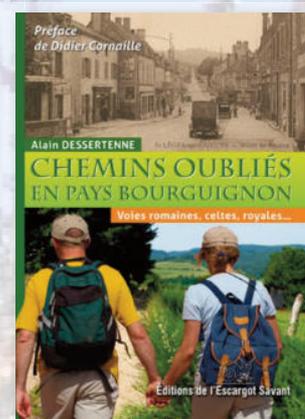
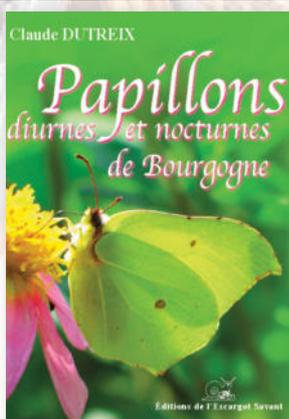
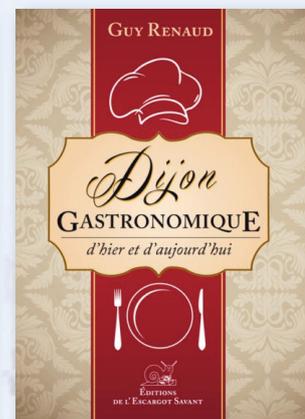
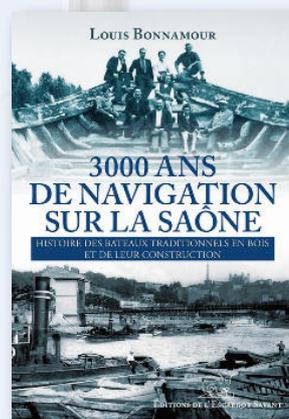
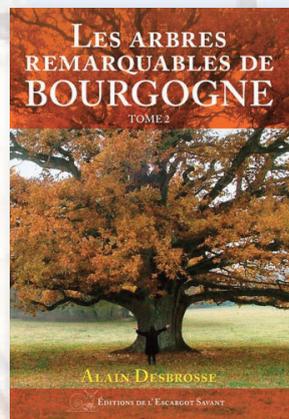
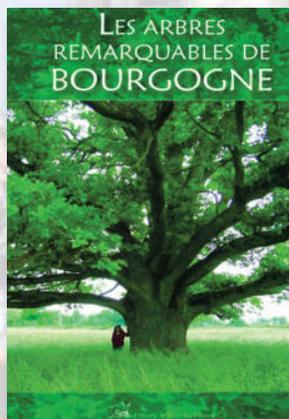
**Ph.M. :** Il convient d'affirmer tout de suite que les historiens n'ont pas l'apanage de la rédaction des bons guides. Disons que par leur formation, ils ont une sensibilité particulière. La mienne est encore mâtinée par les études d'histoire de l'art que je suivais en auditeur libre. Si ce livre a un avantage, c'est celui d'avoir été nourri par les meilleures sources documentaires et les études les plus spécialisées. L'historien doit parfois savoir condenser de gros volumes savants et brillants pour en offrir la substantifique moelle au plus grand nombre. C'est éternellement une gageure. J'ai essayé de faire du mieux possible, en conservant constamment le souci de la rigueur historique et l'exigence d'une bonne vulgarisation.

## **Grâce à ce guide, nous nous apercevons que Beaune ne se résume pas aux Hospices.**

### **Qu'en pensez-vous ?**

**Ph.M. :** J'ai toujours été convaincu que Beaune ne se résumait pas aux Hospices. En réalité, l'Hôtel-Dieu est le phare du patrimoine beaunois qui éclaire les reliefs d'un riche passé. Au gré des rues, on va de découverte en découverte, de façades anciennes en églises séculaires, de parcs des Lumières en caves accueillant les productions de ce dernier siècle et celles du précédent. Ce guide est une invitation à voir l'ampleur du patrimoine beaunois... J'espère y être parvenu et surtout souhaite l'avoir rendu attractif pour le plus grand nombre, ce qui était la source même de ma motivation.

# DÉCOUVREZ LA BOURGOGNE



Retrouvez toutes nos publications sur notre site internet :  
[www.escargotsavant.fr](http://www.escargotsavant.fr)

# LES ÉDITIONS DE L'ESCARGOT SAVANT



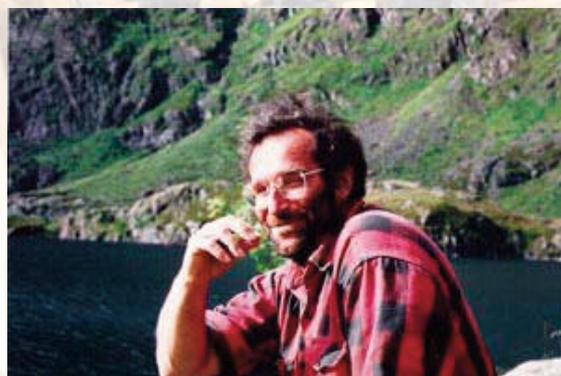
Les Éditions de l'Escargot Savant ont été créées en 2004 par Christian Kempf et sont implantées en Côte-d'Or. Indépendante et dynamique, la maison d'édition publie une trentaine d'ouvrages par an.

L'Escargot Savant s'organise principalement autour de deux lignes éditoriales. Tout d'abord, la Bourgogne. Un des objectifs de l'Escargot Savant est de mettre en avant le patrimoine bourguignon. Qu'il soit naturel, architectural, culturel, historique... La maison d'édition propose ainsi des beaux-livres, mais également des guides et des monographies, mettant en valeur les caractéristiques de la région. Cet attachement à la Bourgogne passe aussi, bien sûr, par la publication d'auteurs régionaux, qu'ils écrivent des contes, des romans ou encore des récits de voyage.

L'autre thème traité par l'Escargot Savant est le Grand Nord et l'Antarctique. À travers des ouvrages aux textes précis et à l'iconographie soignée, le but est de faire découvrir les régions polaires. La faune, la beauté des paysages, les icebergs, la banquise... Mais aussi la fragilité de cet environnement de plus en plus menacé.

## ***Christian Kempf, fondateur et directeur des Éditions de l'Escargot Savant***

Christian Kempf est en premier lieu un scientifique et un universitaire passionné par la nature. Il est à l'origine de la réintroduction du lynx dans les Vosges en 1983, et a été très actif dans la conservation de l'environnement en Alsace et en France. Il a enseigné dans diverses universités en Europe et dans le monde. Il a également œuvré pour la sauvegarde des régions polaires. Il a organisé des expéditions scientifiques, dirigés des travaux et a créé le Groupe de Recherche en Écologie Arctique qu'il a présidé jusqu'en 1992. Aujourd'hui, en dehors de son activité d'éditeur, il dirige une société de croisières-expéditions, Grands Espaces, et emmène des groupes de voyageurs privilégiés dans les régions les plus extrêmes du Grand Nord et de l'Antarctique.



## **Pourquoi avoir fondé une maison d'édition ?**

**Christian Kempf** : Parce que le livre est un moyen privilégié de communication. Nous avons voulu ainsi faire passer, tant dans la découverte que dans la culture, nos envies de conservation de la nature, de valorisation du patrimoine... De plus, il y a tant de manuscrits, de récits de vie, de bijoux d'inventaires, qui ne trouvent éditeur. Le livre est ainsi une passerelle entre un auteur, passionné, et le lecteur qui veut se laisser emporter. Il faut dire aussi qu'actuellement, l'édition est une activité qui rencontre des difficultés. C'est pourquoi nous nous plaisons à relever ce défi ! Car, au rendez-vous, il ne peut y avoir que la qualité et l'inventivité. Et quoi de plus émoustillant pour un travail d'équipe?

## **Pourquoi avoir choisi le nom d' «Escargot Savant» ?**

**Ch. K.** : Pour la Bourgogne d'abord! Le siège de la société est en Bourgogne et notre cœur de publications également. C'est notre signature géographique. Mais aussi parce que l'escargot est un excellent indicateur biologique. Il est très sensible aux polluants, à l'air, au paysage. C'est notre signature «nature». Enfin, il y a aussi le fait que l'escargot prenne son temps, ce qui est synonyme de travail bien fait, d'exigence... C'est notre signature de qualité. Quant à «Savant», nous l'avons choisi car c'est un mot qui dégage un merveilleux parfum d'honnête homme, venant d'une autre ère, persuadé que le savoir devrait être à la base de notre construction politique et sociale.

## **Quels sont les thèmes de prédilections de l'Escargot Savant ?**

**Ch. K.** : Les auteurs bourguignons. Il y a un fossé, entre les manuscrits et le lectorat, car l'édition est mal structurée, financée... Notre maison d'édition doit ainsi être un porte-avion de plus permettant aux manuscrits d'atterrir dans cet océan gris de notre conjoncture économique. Une chance supplémentaire pour échanger, communiquer... Il y a aussi bien sûr le patrimoine. Un patrimoine extraordinaire, lié à la situation géographique de la Bourgogne, lieu d'échanges et d'histoire. La connaissance de notre patrimoine nous permet de mieux définir notre identité. Nous sommes également concernés par tout ce qui touche aux régions polaires. L'actualité projette ces terres sur l'avant-scène, et nous devons mettre en avant les préoccupations de protection de notre environnement, notamment le réchauffement du climat. Enfin, de manière plus générale, il a la nature. À ce rythme, il n'y aura plus un seul espace vert en France dans 160 ans... Il faut protéger la nature, une évidence hélas peu partagée...

Retrouvez-nous :

Sur notre site : [www.escargotsavant.fr](http://www.escargotsavant.fr)

Et sur notre page Facebook :

[www.facebook.com/EscargotSavant](https://www.facebook.com/EscargotSavant)

# CONTACTS

## **Les Éditions de l'Escargot Savant**

Le Thillot 21230 Viévy

Tél. 03 80 84 89 91

[www.escargotsavant.fr](http://www.escargotsavant.fr)

[www.facebook.com/EscargotSavant](https://www.facebook.com/EscargotSavant)

## **Pour tout renseignement**

Hélène Moulin : 06 50 49 49 12

[helene@escargotsavant.fr](mailto:helene@escargotsavant.fr)

Brigitte Delgado : 06 23 59 12 07

[brigitte.delgado@escargotsavant.fr](mailto:brigitte.delgado@escargotsavant.fr)