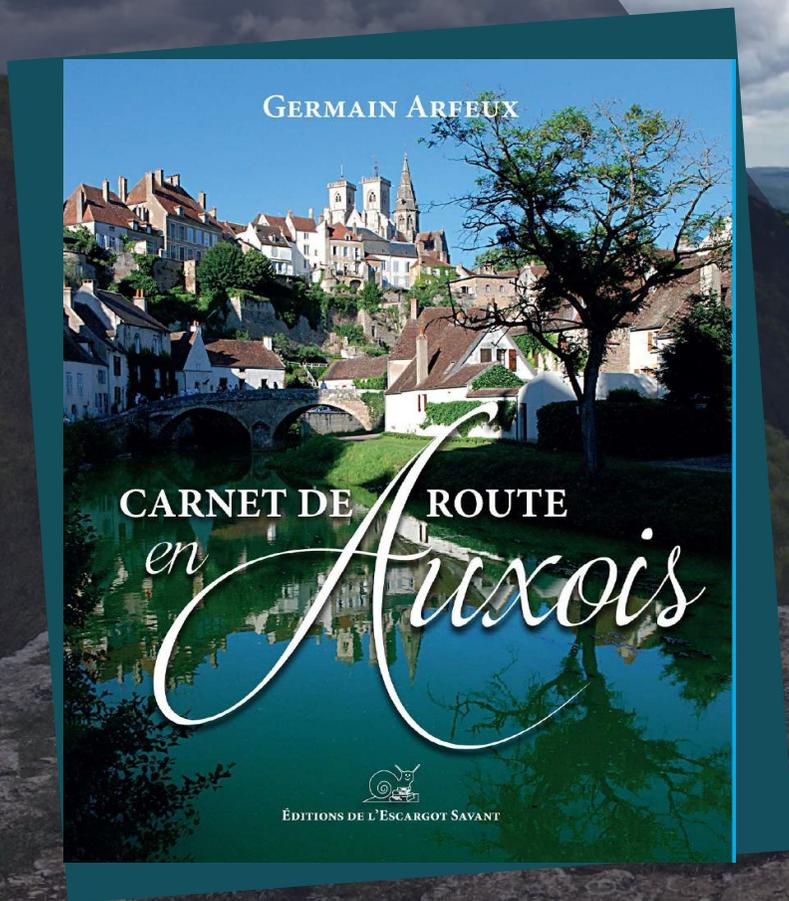


DOSSIER DE PRESSE



*Carnet de Route en
Auxois*

SOMMAIRE

1 PRÉSENTATION

5 EXTRAITS

15 BIOGRAPHIE

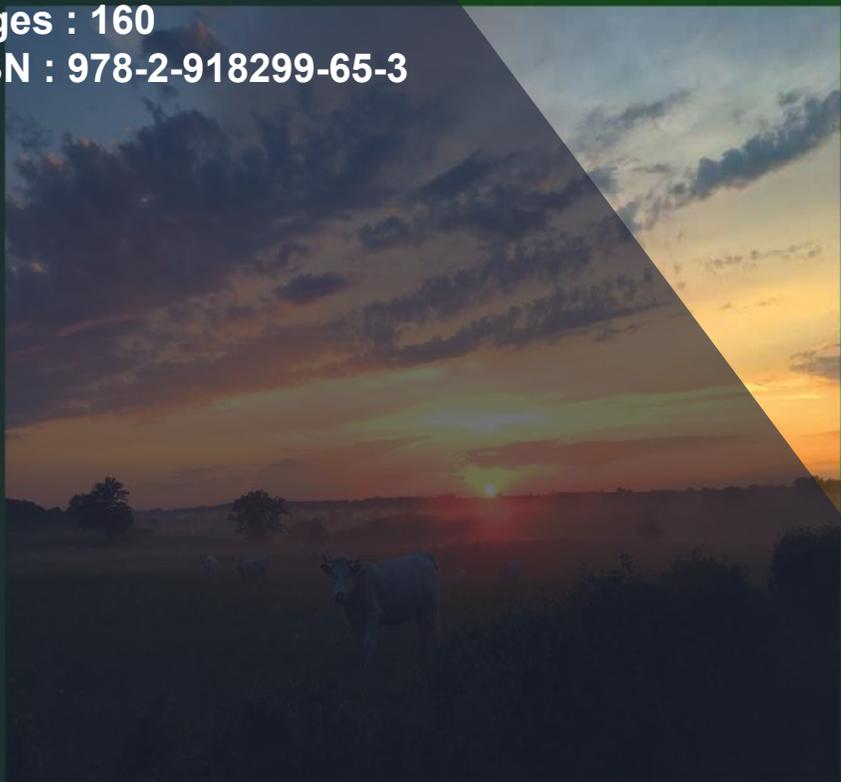
16 LA MAISON D'ÉDITION

18 CONTACT

Prix : 29 €

Pages : 160

ISBN : 978-2-918299-65-3



De vastes étendues de pâturages qui se gondolent sous un ciel bleu-blanc, des flots d'herbe grasse qui s'étendent à perte de vue et qui moussent en écumes de forêt au sommet des collines, et puis quelques villages tout blancs qui flottent sur cette mer verte comme des esquifs en plein naufrage. Voilà l'Auxois !

Connaissez-vous l'Auxois ? L'Oksoa ? Mais non l'Auxois ! On prononce Au-ssois ! Semur ? Toutry ? Marigny-le-Cahouët ? Ça ne vous dit rien ? Montbard ? Pouillenay ? Brianny ? Toujours rien ? Je m'en doutais...

Personne ne connaît l'Auxois !

Quand Vercingétorix voulut se soustraire aux Romains, c'est en Auxois qu'il vint se barricader.

Quand Saint Bernard voulut échapper au monde, c'est en Auxois qu'il vint fonder une abbaye.

Quand Buffon voulait s'immerger dans la nature, c'est en Auxois qu'il venait l'étudier. Tous

ces grands hommes ont eu leur place en Auxois.

Et vous, que faites-vous en Auxois ? Un touriste ? Un touriste dédaigné des voyageurs, ouhne par le temps. Autant être un désert. Et qu'y a-t-il à voir dans ce désert ? Pour le

moins, il y a des villages blancs qui flottent sur la mer verte. Prenez la page et dites adieu à la

mer verte. Prenez la page et dites adieu à la mer verte. Prenez la page et dites adieu à la

mer verte. Prenez la page et dites adieu à la mer verte. Prenez la page et dites adieu à la

mer verte. Prenez la page et dites adieu à la mer verte. Prenez la page et dites adieu à la

mer verte. Prenez la page et dites adieu à la mer verte. Prenez la page et dites adieu à la

mer verte. Prenez la page et dites adieu à la mer verte. Prenez la page et dites adieu à la

mer verte. Prenez la page et dites adieu à la mer verte. Prenez la page et dites adieu à la

mer verte. Prenez la page et dites adieu à la mer verte. Prenez la page et dites adieu à la

mer verte. Prenez la page et dites adieu à la mer verte. Prenez la page et dites adieu à la

mer verte. Prenez la page et dites adieu à la mer verte. Prenez la page et dites adieu à la

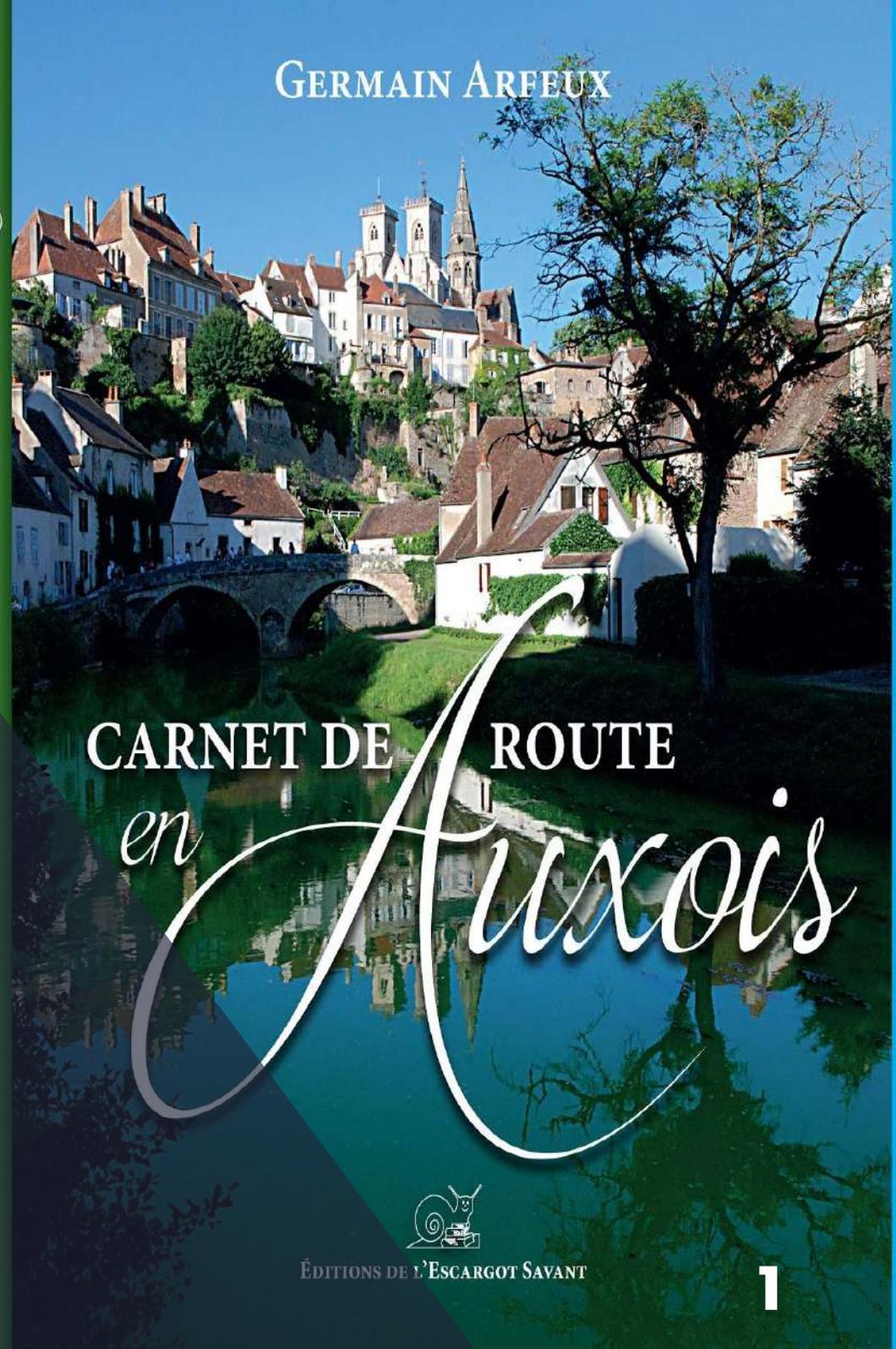
PRÉSENTATION CARNET DE ROUTE EN AUXOIS

CARNET DE ROUTE en Auxois

GERMAIN ARFEUX



GERMAIN ARFEUX



CARNET DE ROUTE

en Auxois



ÉDITIONS DE L'ESCARGOT SAVANT

NOUVEAUTÉ

GERMAIN ARFEUX

CARNET DE ROUTE
en Auxois


ÉDITIONS DE L'ESCARGOT SAVANT

Carnet de route en Auxois
Germain Arfeux
29 €

Des flots d'herbe grasse qui s'étendent à perte de vue et qui moussent en écumes de forêt au sommet des collines, et quelques villages tout blancs qui flottent sur cette mer verte comme des esquifs en plein naufrage. Voilà l'Auxois !
Connaissez-vous l'Auxois ? *L'Oksoa* ? Mais non l'Auxois !

On prononce Au-ssois ! Semur ? Toutry ?

Marigny-le-Cahouët ? Ça ne vous dit rien ? Montbard ?
Pouillenay ? Brianny ? Toujours rien ? Je m'en doutais...

Personne ne connaît l'Auxois !

Quand Vercingétorix voulut se soustraire aux Romains, c'est en Auxois qu'il vint se barricader. Quand Saint Bernard voulut échapper au monde, c'est en Auxois qu'il vint fonder une abbaye. Quand Buffon voulait s'immerger dans la nature, c'est en Auxois qu'il venait l'étudier.
Tous ceux qui ont voulu fuir les hommes se sont toujours trouvés à leur place en Auxois.

L'Auxois c'est la dernière *terra incognita*. Un pays méconnu des touristes, dédaigné des voyageurs, oublié par le temps.

Qui a soif d'inconnu trouvera là de quoi s'abreuver... et peut-être même de quoi se noyer !

Bienvenue en Auxois !

CARNET DE ROUTE EN AUXOIS

Dans un style personnel et percutant, Germain Arfeux nous fait découvrir villes et villages de l'Auxois. Dans ces ruelles qu'il a côtoyées, ces chemins qu'il a foulés, ces rivières qui l'ont bercés, l'auteur nous emmène dans les antres de l'Auxois pour une balade inédite !

Cet indispensable de l'Auxois vous guidera pour un voyage inattendu sur les terres de l'Auxois.

L'Auxois, cette terre inconnue aux multiples richesses, mais aussi ses aspects plus sombres,

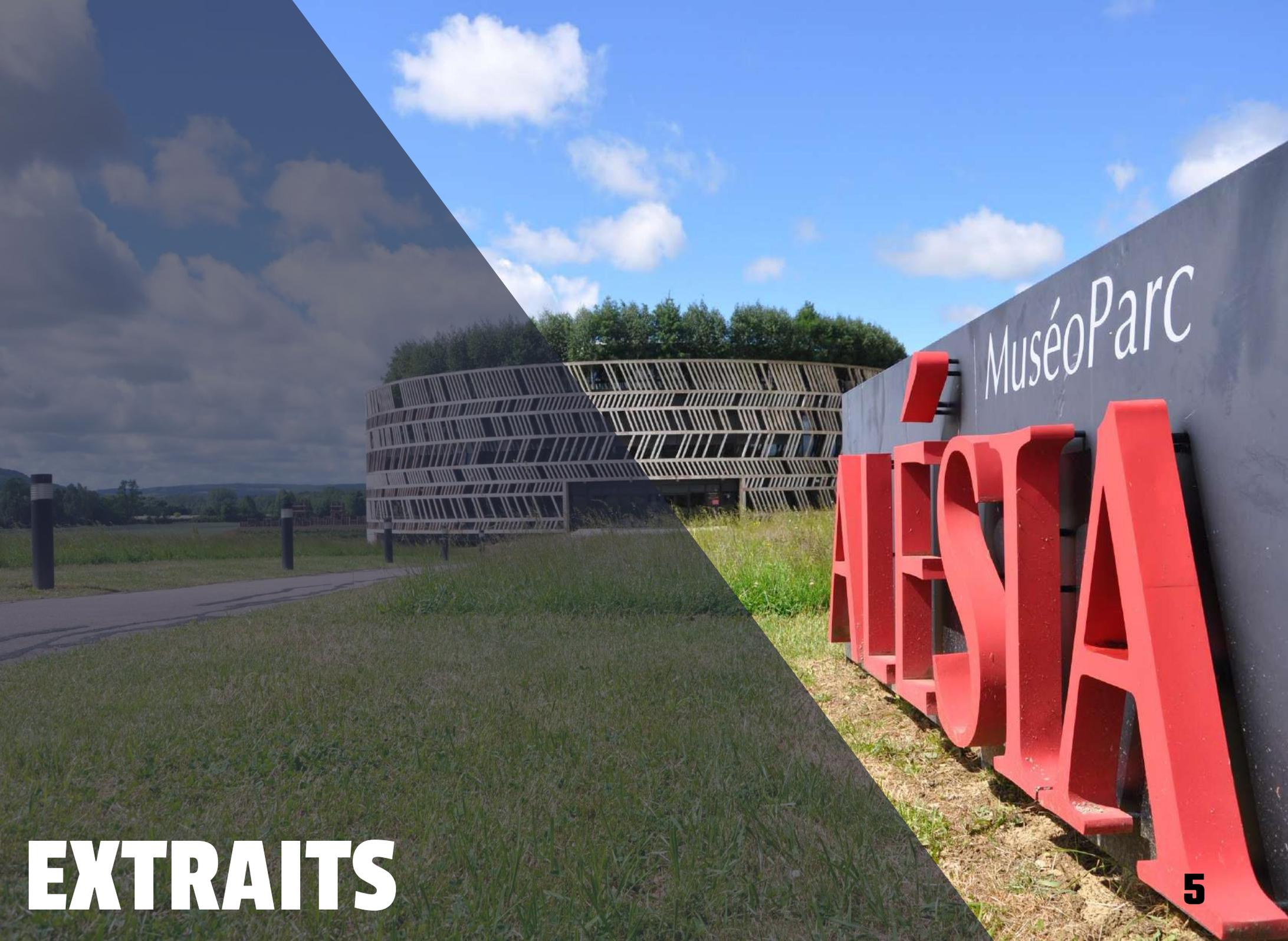
À feuilleter, autopsier et dévorer de toute urgence !





Semur-en-Auxois, Pouilly-en-Auxois,
Flavigny-sur-Ozerain, La Butte de Thil,
Montbard, Venarey-les-Laumes, La Pourrie,
Marigny-le-Cahouët ...





EXTRAITS

EXTRAITS

Dans cet ouvrage non exhaustif, découvrez villes et villages de l'Auxois sous un regard différent, faites détours et demi-tour sur les sentiers et chemins verts alentours !

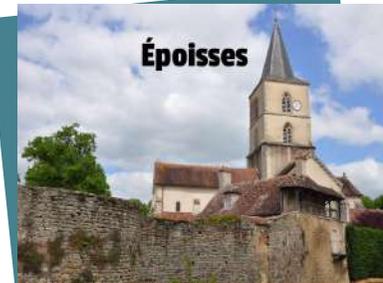
Flavigny-sur-Ozerain



Fontenay



Époisses



Marigny-le-Cahouët



Alise-Sainte-Reine



Châteauneuf



Semur-en-Auxois



Bussy-le-Grand





INTRODUCTION

Les Mandubiens, farouches conservateurs, xénophobes, inassimilables, hirsutes et négligés, sorte de résistants permanents à toute invasion, celle du progrès comme celle des Romains ; ils poussent leurs bœufs dans les hautes herbes grasses, les meilleures de France, ou presque. Donc éleveurs et forestiers, volontiers potiers, car vivant sur de belles poches d'argile. Ceux-là tiennent l'Auxois, le Haut-Auxois. Lents à adopter un nouveau point de vue, avarés, ils sont donc devenus « bien-pensants », religieux, assez fidèles au clergé, par principe plus que par conviction, volontiers retardataires, fermés au progrès et à tout ce qui vient de l'aval, hostiles à l'industrie fille du progrès et à l'évolution, d'où qu'elle vienne.

Henri Vincenot

Le véritable Auxois, ce sont ces fraîches vallées pastorales, évasées comme pour s'ouvrir à l'abondance et contenir la douceur de la vie. La prairie les emplit. Mille rigoles, mille ruisselets en entretiennent la verte fraîcheur. Leur onde invisible et jasante est cachée dans l'herbe. Ces murmures menus, ces voix grêles et pures sorties de la prairie aux boutons d'or, c'est la vieille campagne française qui nous chante sa courageuse confiance et nous chuchote son humaine allégresse...

Gaston Roupnel

La philologie permet d'affirmer qu'aliensis [Alésia] a donné Auxois qui se prononce « aussois », pour être en harmonie avec la douceur des lignes du paysage.

André Montenot

AUXOIS. s. m. Alexiensis tractus. Petit pays du duché de Bourgogne, entre l'Autunois, le Dijonois, l'Auxerrois & la Champagne. La ville d'Alexia, si fameuse dans les Commentaires de César, étoit autrefois dans ce pays à l'endroit où nous voyons aujourd'hui le bourg d'Alize. C'est du nom Alexia que s'est formé celui d'Auxois.

Dictionnaire de Trévoux

Sous les Heduois furent compris le temps passé les Mandubiens, & en ce terroir estoit celle ville tant renommée d'Alexie, ou les forces Gauloises sentirent leur abaissement par la bataille là ordonnée contre les Romains. : or ces Mandubiens sont ceux qui se tiennent au païs ores dit l'Auxois & portant le nom de la cité ancienne Alexie, qu'aucuns ont voulu dire avoir pris son nom de Hercule surnommé Alexicacos, c'est-à-dire, vainc, ou chassimal : les ruines de laquelle se voyent encor à présent près le bourg de Flavigny & à deux lieues de Semur, de laquelle voicy comme parle César en ses commentaires : le jour d'après (dit-il) il vint camper devant Alexie & ayant contemplé l'assiette de la ville, & donné fraieur aux ennemis, ayant chassé leur cavalerie, en laquelle ils avoient le plus de fiance encouragea ses soldats au travail, ayant délibéré de clorre, & assiéger la ville d'Alexie. Or estoit elle posée sur une très haulte colline, laquelle ne pouvoit estre forcée que par yn long siège : le pied duquel costeau estoit de deux costez arrosé de deux rivières : & devant la ville y avoit une plaine ayant environ troys mille pas de long, & de tous autres costez c'estoyent des collines esgales en hauteur & peu séparées, lesquelles environnoyent ceste ville. C'est ainsi que parle César de la cité d'Alise, ou Alexie, par luy ruinée avec la puissance des Celtes : & tellement ruinée qu'à présent on n'y voit apparence quelconque que jamais il y ait eu ville ny édifice quelconque, le seul nom restant pour mémoire, à cause que ce mont est dit le mont Auxois, & au bas est le village d'Alize qui a retenu l'appellation de la susdicte cité démolie, de laquelle ceste cy est la seule marque : & auquel village y a une église dédiée à S. Regne là jadis martyrisée, & dedans icelle une fontaine y sourdant du mont Auxois, l'eau de laquelle guérit miraculeusement plusieurs maladies, qui est cause qu'il y a grande affluence de peuple y allant pour jouyr de ceste grace. L'Auxois est un pays montueux, mais fort fertile, n'y ayant costeau, ou petite montaigne, qui ne soit chargé de terres labourables ou de vignobles, produisans selon leurs situations, des meilleurs vins, qui croissent en tout le païs de Bourgoigne. Les vallons y sont plantureux en viures, & le bestail y foisonne jusques à suffire pour en faire largesse aux marchands circonvoisins : comme aussi il s'y fait grand trafic de laines, & les boys de haulte fustaye, & de taillis n'y manquent pour le service de ceux du païs. L'Auxois est limité par les Dijonnois au Levant, l'Autunois au Midy, le Nivernois au ponent, & l'Auxerrois, & la montaigne luy gisent au septentrion. Ce païs contient en longueur presque vingt lieues, & la largeur estant peu s'en fault esgale & a plusieurs villes, & gros bourgs : & Semur en est la capitale : les autres sont Avalon, Arnay le



Duc, Noyers, Saulieu, Flavigny : Moulibard : Viteaux, Ravieres : Mont-Saint-Jean, Moustier-saint-Jean, & autres, qui est un chasteau de superbe structure, tels que sont aussi Missery, Thoefy l'Evesque, Montigny sur Armançon : Thoillon, Saumaife le Duc Borbilly : Espoisse : Raigny : & autres qui seroyent trop long à qui en voudroit faire un entier dénombrement. Outre-ce en l'Auxois il y a plusieurs abbayes, & prieurez qui ont esté donez de grands revenus par les roys & ducs de Bourgoigne tels que Moustier saint Jean, Fontenois, Flavigny : Oigny : Vaulse : Vaularissant : Nostre dame de Semur, & autres. Il y a un bailliage pour le païs d'Auxois, lequel est établi en la ville de Semur, mais depuis a esté party en d'autres sièges, a sçavoir és villes d'Avalon, & Arnay le Duc.

Sebastian Münster

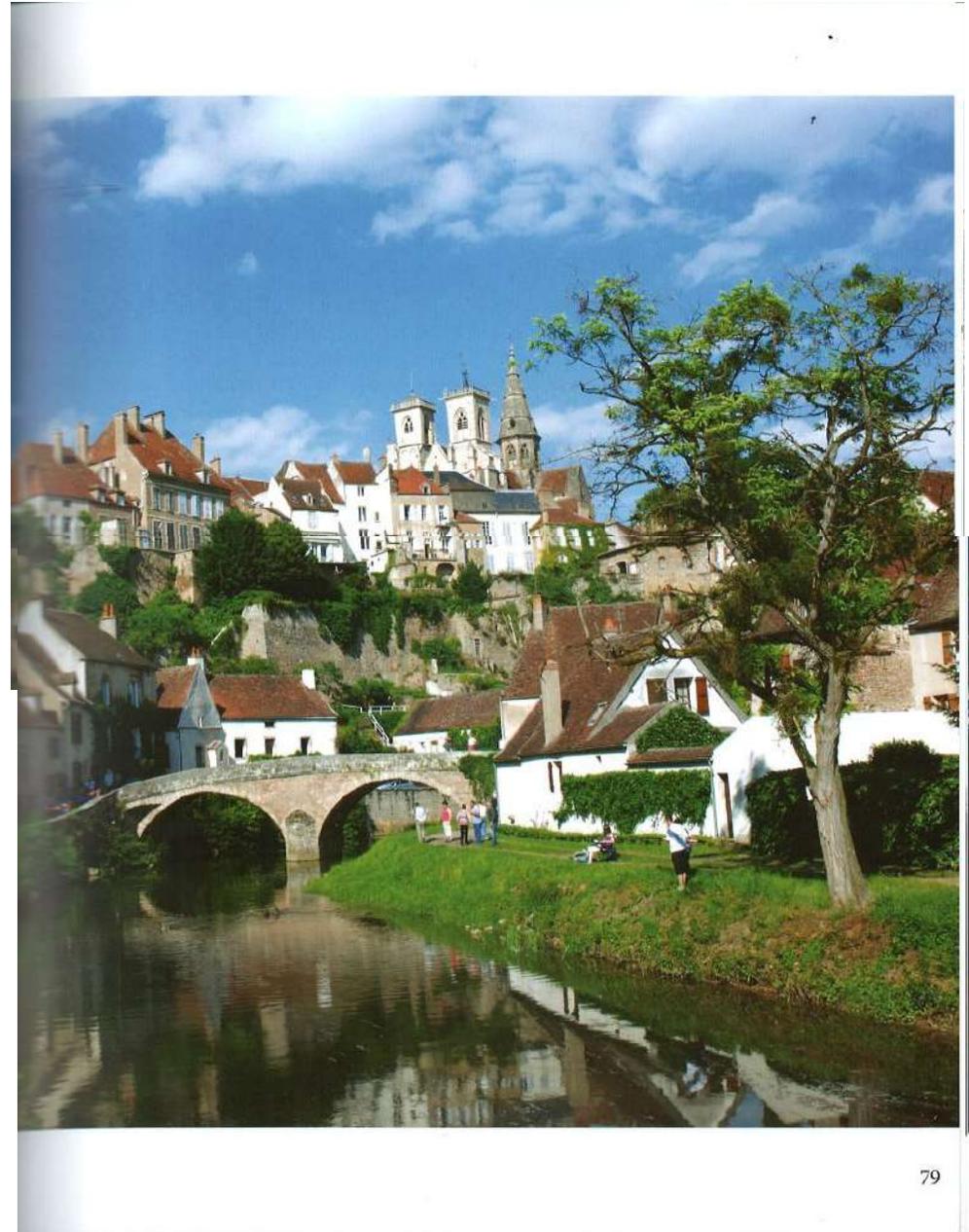


SEMUR-EN-AUXOIS

Semur est une ville mâle, qui fut bâtie par le divin Hercule. Il y a les villes femelles et les villes mâles. Il y a les cités aux façades bariolées qui étalent leurs appâts aux voyageurs pour mieux les alléger du poids de leur bourse, et il y a celles qui démontrent virilement leur puissance par leur allure martiale. Semur-en-Auxois est de ces dernières. Elle dégage immédiatement une formidable impression de force qu'elle ne dissimule pas. C'est une sorte de gros taureau de pierre dont les remparts forment le cuir et dont les tours servent de cornes.

À l'impression de la force, elle mêle bizarrement celles de la grâce et de la balourdise. La crête de pierre sur laquelle elle est construite est étroite et fragile, tendue comme une corde, et sur cette corde la ville semble se maintenir, chancelante, en un fragile équilibre, comme sur le point de chuter à tout instant. Ses tours bedonnantes vacillent au bord de la falaise et ne semblent tenir debout que par miracle. La chute paraît inévitable et pourtant Semur se maintient par un prodige d'agilité insoupçonnable chez cette grasse bourgade. Semur-en-Auxois, c'est un bovidé qui fait de l'équilibrisme, c'est le bœuf sur le toit de l'Auxois.

Aux pieds de ce guerrier, balourd et maladroit, dont la carcasse s'étale aux soleils rares, l'Armançon, aux courbes féminines, jeune rivière émotive, entonne pour la ville un doux clapotis d'amour. Elle lui murmure des élégies en cascades et vient caresser ses flancs vigoureux. Elle se contorsionne avec souplesse, ondule en d'agiles méandres et de gracieux zigzags. On dirait un serpent qui danse autour d'un donjon.



SAINTE-COLOMBE

Ça grimpe dur pour arriver là-haut, surtout quand on monte à pieds. On y accède par des routes en pente bien raide, avec des virages enroulés sur eux-mêmes qui vous collent le vertige. Puis, après l'ascension, on arrive enfin, et c'est le dépaysement : on se croirait aux sommets des alpages ! Le village fleuri surplombe de grands pâturages et des bois sombres. Des maisons



blanches aux vastes jardins verts s'alignent dans de grandes rues empilées les unes au-dessus des autres, des rues qui s'étagent comme les marches d'une pyramide aztèque. D'un côté de la rue c'est le contrebas, la chute libre vers la vallée humide ; de l'autre c'est la montée qui vous domine, les forêts sauvages dans les sommets. On est sans cesse pris entre la chute et l'écrasement. Même le château, à la façade si raide, est à son tour dépassé par des arbres... et par la colline... et par les nuages... et par le ciel tout entier. Tout s'empile toujours plus haut. On monte sans cesse dans ce village, mais on n'en voit jamais le sommet, car il est à l'écart, plus loin, sur la route. Un calvaire en marque l'emplacement. À ses pieds tout le pays s'étale presque indéfiniment.

Quel village ! Il ressemble à peine au reste de l'Auxois. L'altitude crée plus d'éloignement que la distance car la distance ne crée entre les hommes qu'une différence de degrés quand l'altitude crée une différence de nature. Un monde sépare les villes terrestres des villes aériennes. Sainte-Colombe, elle, est loin du sol : elle a pris son envol. Son clocher pointu est son bec noir dressé en l'air, elle a deux longues rues en guise d'ailes blanches et les cieux lui sont ouverts. Là-haut, elle plane sereinement au-dessus de l'Auxois. Soyez simple comme Sainte-Colombe !

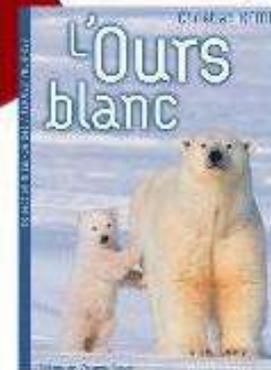
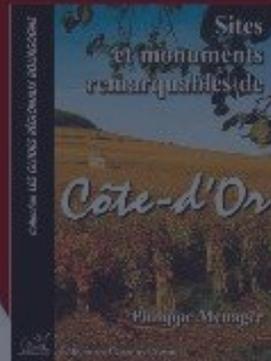
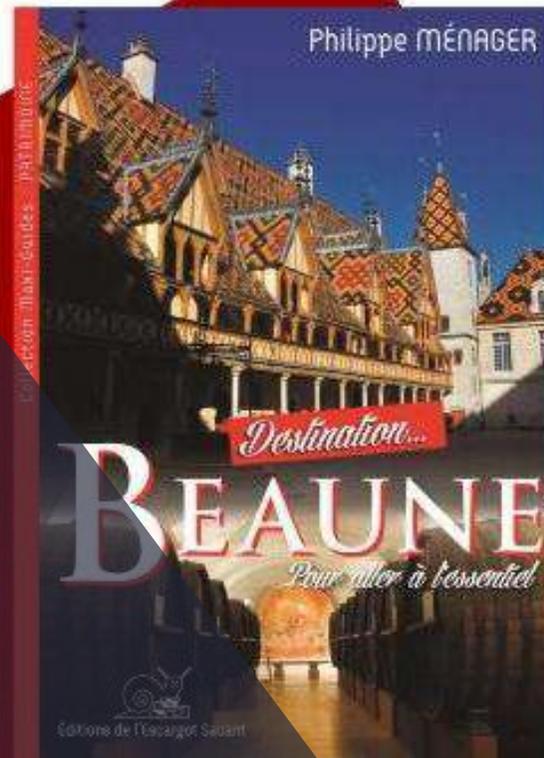
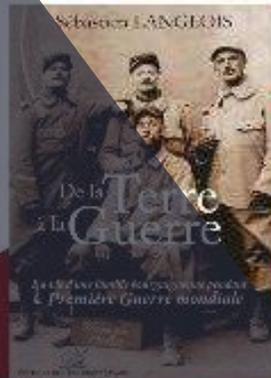






Germain ARFEUX

Mandubien insubmersible, Semurois hydrophobe, Bourguignon sidéral, Germain Arfeux est le Fondateur du Mouvement de Libération de la Bourgogne. Écrivain, éditeur, bibliothécaire et soulographe, il est l'auteur de Notre-Dame de Semur.

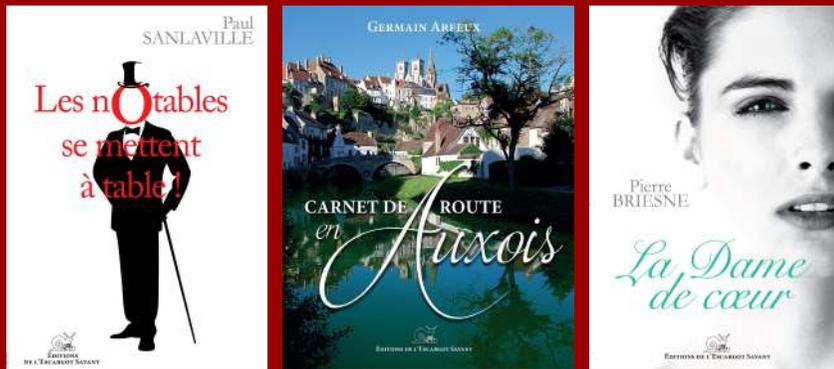


LA MAISON D'
ÉDITION

Les éditions de
**L'Escargot
Savant**



16



Les éditions de l'Escargot Savant ont été créées en 2004 par Christian Kempf et sont implantées en Côte-d'Or. Indépendante et dynamique, la maison d'édition publie une dizaine d'ouvrages par an. L'Escargot Savant s'organise principalement autour de deux lignes éditoriales. Tout d'abord, la Bourgogne.

Un des objectifs de l'Escargot Savant est de mettre en avant le patrimoine bourguignon. Qu'il soit naturel, architectural, culturel, historique... La maison d'édition propose ainsi des beaux-livres, mais également des guides et des monographies, mettant en valeur les caractéristiques de la région.

Cet attachement à la Bourgogne passe aussi, bien sûr, par la publication d'auteurs régionaux, qu'ils écrivent des contes, des romans ou encore des récits de voyage.

Cet attachement à la Bourgogne passe aussi, bien sûr, par la publication d'auteurs régionaux, qu'ils écrivent des contes, des romans ou encore des récits de voyage.

Ce pays où il fait « bon vivre » est la terre des châteaux des Ducs de Bourgogne, des anciens édifices romains ou celtes et dispose d'un patrimoine industriel et artisanal remarquable. Mais au-delà des grandes dates de l'histoire, au-delà des noms connus, au-delà des grandes routes et des grandes villes, cette Bourgogne est aussi faite de la vie quotidienne des campagnes, des hommes et des femmes qui ont forgé un terroir et dont les édifices s'appellent lavoir, pigeonnier, mairie, église, vieux pont...

Les livres publiés par l'Escargot Savant soulignent la diversité et la richesse de ce patrimoine largement méconnu.

L'autre thème traité par l'Escargot Savant est le Grand Nord et l'Antarctique. À travers des ouvrages aux textes précis et à l'iconographie soignée, le but est de faire découvrir les régions polaires. La faune, la beauté des paysages, les icebergs, la banquise... Mais aussi la fragilité de cet environnement de plus en plus menacé ...

**NOUS
CONTACTER**



**Les Éditions de l'Escargot
Savant**
40 place Carnot
21200 Beaune
www.escargotsavant.fr
www.facebook.com/EscargotSavant

**Pour tout renseignement,
veuillez contacter
Lise - 06 23 15 31 81
lise@escargotsavant.fr**

©Alexandra Gevaudan, ©Germain Arfeux, ©
Franck Watteau, ©Jocelyn Marques, ©Lise Casoli
©OT du Montbardois

18