

Livres

→ Top 10

La librairie spécialisée en bande dessinée La Pieuvre, à Auxerre, vous recommande :

- 1 ■ **Jean-Marc Rochette et Benjamin Legrand**, *Transperceneige*. Éd. Casterman.
- 2 ■ **Didier Convard, Éric Adam, Fred Vignaux**

et **Stéphane Bourdin, Vercingétorix**. Éd. Glénat.

3 ■ **Manu Larcenet, Blast - T4 - Pourvu que les bouddhistes se trompent**. Éd. Dargaud.

4 ■ **Rodolphe et Georges Van Linthout, Celui qui n'existait plus**. Éd. Vents d'Ouest.

5 ■ **Michaël Le Galli et Marie Jaffredo, Les damnés de Paris**. Éd. Vents d'Ouest.

6 ■ **Junichi Noujou, J-Boy**. Éd. Delcourt (manga).

7 ■ **Natsume Kokoro, Kurogane Girl & The Alpaca Prince**. Éd. Soleil (manga).

8 ■ **Mihachi Kagano, Ad Astra**. Éd. Ki-oon (manga).

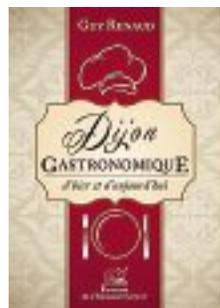
9 ■ **Chuck Dixon, Batman Cataclysm**. Éd. Urban Comics.

10 ■ **Alan Moore et Brian Bolland, Killing Joke**. Éd. Urban Comics.

RÉGION

Affaires de goût

Dijon entretient depuis des siècles un savoureux cousinage avec la gourmandise. Des cuisines ducales aménagées sous Philippe le Bon à son accession récente au rang de Cité de la gastronomie, la capitale bourguignonne a écrit quelques-unes des plus belles pages d'une histoire bien française. Dans un livre joliment illustré, Guy Renaud, professeur d'allemand à l'Université de Bourgogne, ouvre les goûteux chapitres de cette saga dijonnaise. Qu'ils soient restaurateurs ou moutardiers, brasseurs ou liquoristes, lables légendaires et enseignes réputées ont toujours brillé dans l'ancienne place des



durera cinquante ans. En 1984, les grandes manifestations pour l'école libre éveillent bien des souvenirs. Serviront-elles de déclencheur pour, enfin, signer



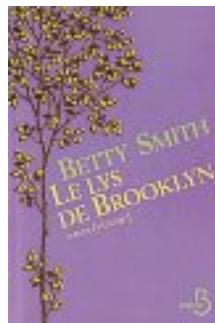
l'armistice ? Yves Viollier, auteur d'une trentaine d'ouvrages (« Les Saisons de Vendée », « La Flèche rouge », « La mer était si calme »...) raconte, sur fond de guerre scolaire, une belle histoire d'amitié. Et délivre, au passage, un message de tolérance.

F. L.

→ **Yves Viollier, Les deux écoles**. Éd. Robert Laffont. 263 pages, 19 €.

À redécouvrir

Redonner vie à des livres introuvables, qu'il s'agisse de classiques tombés dans l'oubli, de textes injustement méconnus ou de curiosités littéraires, tel est le propos de la collection Vintage des éditions Belfond. *Le Bâtard* d'Erskine Caldwell, *Crazy cock* d'Henry Miller, *Le Fidèle Rouslan* de Gueorgui Vladimov, voici quelques-uns des titres ainsi réédités. Dernier né de la



collection, *Le lys de Brooklyn* de Betty Smith, un classique de la littérature américaine qui fut porté au cinéma par Elia Kazan. Parue en 1946 en France, elle n'avait jamais été rééditée, cette histoire – largement autobiographique – d'une enfance dans un quartier misérable de New York au début du XX^e siècle. En 1912, Francie Nolan a 12 ans, des rêves plein la tête, un solide optimisme et une immense envie d'écrire... Pleine de poésie et d'imagination, elle n'a pas pris une ride, cette passionnante fresque familiale et sociale.

F. L.

→ **Betty Smith, Le lys de Brooklyn**. Éd. Belfond, collection Vintage. 709 pages, 19 €.

Ducs de Bourgogne. Le Pré aux Clercs, Le Restaurant du Parc, Aux Trois Faisans, Les Jardins de la Cloche, L'Héritier-Guyot, Le Jay-Lagoute, Amora, Grey-Poupon, Lanvin, Mulot et Petitjean... ont incarné ou incarnent de belles promesses. Guy Renaud détaille les genèses, précise les volumes, explique les inventions. Gourmet, il consacre une juste place au bœuf bourguignon, à la gougère, au jambon persillé ou au poulet Gaston Gérard, qui mettent les papilles en émoi à leur seule évocation. La lecture de quelques-uns des menus reproduits ici fera office de mise en bouche.

V. R.

→ **Guy Renaud, Dijon gastronomique d'hier et d'aujourd'hui**. Éd. de l'Escargot savant. 192 pages, 28 €.

ROMANS

Rouges et Blancs

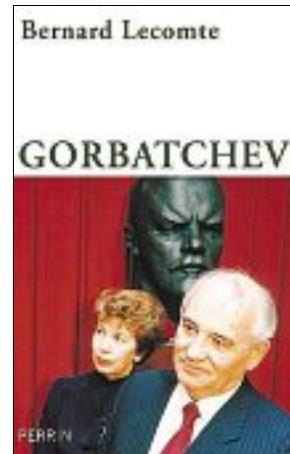
Ceux qui croyaient au ciel, ceux qui n'y croyaient pas... Divisé en deux camps, ce village de Vendée. Dans les années trente, un dramatique accident, lors d'une bagarre entre les enfants de l'école laïque et ceux de l'école libre, a mis le feu aux poudres. Pourtant, Chrysostome et Louis étaient comme des frères, travaillaient ensemble leurs terres. Désormais, c'est la guerre. Elle

NOTRE COUP DE CŒUR ■ BERNARD LECOMTE RACONTE LA VIE DE GORBATCHEV

Fossoyeur du communisme

Françoise Lafaix

Secrétaire général du Parti communiste de l'Union soviétique en 1985, successeur de Staline, Khrouchtchev et Brejnev, Prix Nobel de la Paix en 1990 : belle trajectoire pour un fils et petit-fils de paysan, né en 1931 dans un modeste village du sud de la Russie. Mikhaïl Gorbatchev, s'étant hissé aux plus hautes fonctions, a entrepris des réformes dans le but de moderniser le système communiste et d'éviter l'éclatement de l'Empire soviétique. Il restera pourtant dans l'histoire comme le fossoyeur du communisme : bien contre son gré, la « perestroïka » a abouti, en 1989, à la chute du Mur de Berlin, suivie, deux ans plus tard, par l'effondrement de l'URSS. « Il est rare qu'un seul homme influe à ce point sur le cours de l'histoire », souligne Bernard Lecomte. Durant



trois ans, l'écrivain et journaliste basé en Puisse a mené une enquête minutieuse, retracé et analysé toutes les étapes du parcours de Gorbatchev. Sa connaissance du russe lui a permis d'étudier les archives de l'époque. Résultat : une biographie aussi érudite que passionnante.

Car il ne faudrait pas réduire Bernard Lecomte au fin connaisseur des arca-

nes du Vatican. Voilà un an, il se multipliait dans les médias lors de l'élection du pape François. Mais le « papologue » bourguignon, auteur, entre autres, d'une monumentale biographie de Jean-Paul II, est également un spécialiste de la Russie.

« le dirigeant le plus détesté de la population russe »

Il fut envoyé spécial permanent du magazine *L'Express* à Moscou, et à ce titre fut témoin de l'épopée de Gorbatchev à la tête de l'URSS ainsi que de la chute du communisme. Rien d'étonnant, donc, s'il consacre aujourd'hui un livre à celui qui a signé la

fin du goulag, mis un point final à la guerre froide. Un homme auquel les Occidentaux, certes, ont décerné le prix Nobel de la Paix, mais qui reste encore aujourd'hui « le dirigeant le plus détesté de la population russe ». Calculateur, voire arriviste, certes, mais humaniste sincère et réformateur de bonne volonté, Mikhaïl Gorbatchev a dépoussiéré, avec son épouse Raïssa, l'image du pouvoir en URSS. Il fut, tout au long de son parcours politique, un « meneur d'hommes, un fédérateur, un animateur, un bateleur, un activiste, un manœuvrier, un tacticien hors pair », souligne Bernard Lecomte, qui invite à faire plus ample connaissance avec « l'un des géants de la fin du XX^e siècle ».

→ **Bernard Lecomte, Gorbatchev**. Éd. Perrin. 464 pages, 24 €.

MUSIQUE

Une saga hallucinante

Mais de qui parle Jean-Éric Perrin dans *Sexe, drogues & rock'n'roll*, son nouveau roman au titre très explicite ? Quelle est cette muse électrique que l'on suit dans son extravagante et hallucinante saga ? Il s'agit de la belle Fabienne Shine, l'ex-chanteuse et fondatrice du groupe Shakin' Street à la fin des années soixante-dix. Le groupe se situait dans une tendance plus hard rock que Télé-



phone et moins politisée que Trust. Entre les deux, il n'y eut pas beaucoup de place, juste l'espace de deux albums dont l'un fut couronné de succès aux États-Unis. Il faut dire que la belle Fabienne a côtoyé (et souvent de très très près) le nec plus ultra de la contre-culture,

du rock, du cinéma et de la littérature, à travers tous les pays. Elle s'est laissée guider par son instinct et cette volonté de ne pas s'en faire, typiquement hippie, qui la conduira au gré de ses rencontres à devenir l'amante de Jean-Pierre Léaud, de Charles Aznavour, de Rick Wright des Pink Floyd ou de Jimmy Page de Led Zeppelin. On croise, dans cette histoire, des personnages réels que l'on n'imaginait pas, on nous conduit vers ce que fut la vie des seventies avec ses hauts et ses bas. Mais attention, si tous les personnages sont authentiques, l'écriture reste romanesque et conserve, malgré tout sa part de mystère.

P. B.

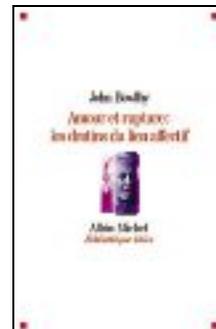
→ **Jean-Éric Perrin, Sexe, drogues & rock'n'roll**. Éd. Romart. 286 pages, 18 €.

PSY

Bowlby par Bowlby

Fondateur de la théorie de l'attachement, John Bowlby (1907-1990) a expliqué sa pensée en donnant de nombreuses conférences. En 1979, le célèbre psychanalyste et pédopsychiatre a rassemblé une série de ses exposés sous le titre : « Amour et rupture : les destins du lien affectif ». Il y évoque essentiellement les relations parent-enfant, les réactions face au deuil

et au bouleversement des liens affectifs tant chez les enfants que chez les adultes. La volonté



pédagogique de l'auteur fait de ce livre une excellente initiation à sa pensée, accessible à tous, toujours d'une grande actualité.

→ **John Bowlby, Amour et rupture : les destins du lien affectif**. Éd. Albin Michel. 263 pages, 23,90 €.

BD

Mauvais caractères

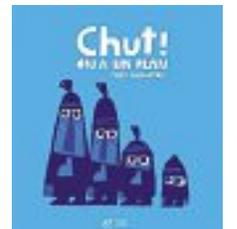
Dans *Une affaire de caractères*, roman policier en bulles au pays des écrivains, inclassable et plein de finesse, de références et de jeux de mots, François Ayroles mêle linguistique et neuvième Art. Bibelosse, cité d'écrivains, d'imprimeurs et de typographes, est la proie d'un tueur en série. La police enquê-

te... À côté de ses nombreuses publications pour l'Association, l'auteur a consacré dix ans à réaliser cette œuvre.

→ **François Ayroles, Une affaire de caractères**. Éd. Delcourt. 72 pages, 14,95 €.

JEUNESSE

À la une, à la deux...



Quatre chasseurs de papillon parentent un bel oiseau coloré qui leur tend les ailes. Quelle belle proie ! Le plus petit des chasseurs aimerait bien faire « ami-ami » avec l'animal, mais les trois autres tentent en vain de le capturer dans leur filet... Alors le plus jeune tente d'amaïdouer le bel oiseau... Surprises et rebondissements dans cet album aux images élégantes et pleines de relief.

V. C.

→ **Chris Haughton, Chut ! On a un plan**. Éd. Thierry Magnier. À partir de 4 ans. 40 pages, 14,20 €.