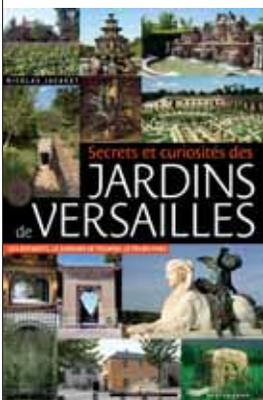


livres

→ dans cette région où battit un temps le cœur de l'État, tous les aspects ou presque sont abordés, qu'il s'agisse de l'architecture, des modes de vie, de l'émergence du tourisme patrimonial – dès le XVIII^e siècle ! –, des aléas de la Révolution ou des enjeux de valorisation qui se posent aujourd'hui à ces châteaux, propriétés de l'État ou restés en mains privées. Une histoire courant sur plus de cinq siècles et demi, riche d'informations insolites et de stimulantes perspectives. **J.-B. R.**

LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE AU FIL DES SIÈCLES
Des chantiers de la Renaissance à nos jours
Jean Vassort
Éditions Perrin, 384 pages, 23 €
ISBN : 978-2-262-04025-3



INSOLITES JARDINS DE VERSAILLES

Après avoir exploré dans un premier ouvrage le château et ses satellites sous toutes leurs coutures – avec une préférence pour les plus inattendues – Nicolas Jacquet, bien connu des lecteurs de *VMF*, récidive cette fois en nous emmenant à la découverte des jardins de Versailles et de Trianon, sans oublier les sites et les édifices – châteaux,

églises, grilles, tombes, regards, miroirs d'eau, vestiges de Marly ou encore de Port-Royal-des-Champs – qui se relie à leur histoire. Des « secrets » et des « curiosités » qui éclairent, par le souvenir, l'anecdote, le bizarre, l'ignoré, la richesse infinie du projet versaillais. **J.-B. R.**

SECRETS ET CURIOSITÉS DES JARDINS DE VERSAILLES
Nicolas Jacquet
Parigramme, 192 pages, 19,90 €
ISBN : 978-2-84096-814-6



ANATOMIE D'UN CHEF-D'ŒUVRE

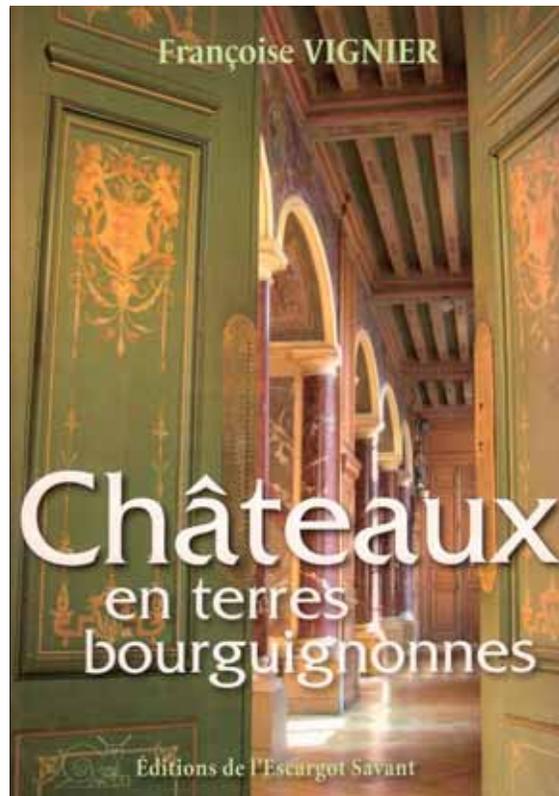
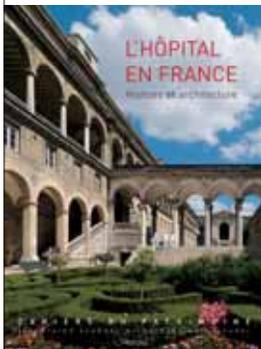
Comptant parmi les monuments les plus prestigieux de Normandie, la cathédrale de Coutances, chef-d'œuvre de l'art gothique dont la construction fut entreprise au XIII^e siècle, méritait une étude actualisée confrontant le regard des meilleurs spécialistes. C'est chose faite avec la publication des actes du colloque qui a été consacré à l'édifice, en 2009, au Centre culturel international de Cerisy-la-Salle. **J.-B. R.**

LA CATHÉDRALE DE COUTANCES
Art et Histoire
Colloque de Cerisy
Orep-Éditions/ Bayeux,
204 pages, 35 €
ISBN : 978-2-8151-0139-4

POUR UNE HISTOIRE DE L'HÔPITAL

De la salle commune à la chambre individuelle, de l'hôpital, lieu de charité chrétienne et d'exclusion sociale, aux établissements ultra-sophistiqués d'aujourd'hui, ce livre à plusieurs voix, coordonné par Pierre-Louis Laget, Claude Laroche et Isabelle Duhau, nous offre une synthèse très complète, jamais tentée sous cette forme, sur les hôpitaux français. L'approche, chronologique, et l'angle, architectural, permettent de croiser l'évolution de l'hôpital avec celle des mœurs, des usages, des politiques sanitaires et sociales, de la vision du « normal » et du « pathologique » nourrie par chaque époque. Un ouvrage monumental qui arrive à point nommé pour revisiter toute une histoire, à l'heure de la désaffection de beaucoup d'hôpitaux anciens et de l'émergence de toute une nouvelle génération de « complexes hospitaliers ». **J.-B. R.**

L'HÔPITAL EN FRANCE
Histoire et architecture
Pierre-Louis Laget, Claude Laroche, Isabelle Duhau [dir.]
Éditions Lieux-Dits,
592 pages, 44 €
ISBN : 978-2-362190-54-4



La Bourgogne en 50 châteaux

Conservateur général honoraire du patrimoine, Françoise Vignier, spécialiste reconnue de la Bourgogne, a sélectionné dans les quatre départements de cette région administrative, dont les contours épousent à peu près ceux de l'ancien duché, une cinquantaine de châteaux retraçant l'évolution de ce type d'architecture, en huit grands chapitres organisés par ordre chronologique, depuis

l'apparition du phénomène castral, aux époques mérovingienne et carolingienne, jusqu'à l'éclectique XIX^e siècle. Une présentation d'une grande clarté, qui nous offre l'opportunité de découvrir d'un œil neuf, en les replaçant dans le temps long, ces châteaux qui émaillent le paysage bourguignon. **J.-B. R.**

CHÂTEAUX EN TERRES BOURGUIGNONNES
Françoise Vignier
Éditions de l'Escargot Savant,
304 pages, 30 €
ISBN : 978-2-918299-34-9

en kiosque

POUR LES AMOUREUX DE LA NORMANDIE

Patrimoine normand, le magazine de l'art de vivre et de la culture en Normandie, fait la couverture de son numéro de printemps sur le festival « Normandie impressionniste » qui, d'avril à septembre, donnera lieu à quelque six cents manifestations dans la région. Au sommaire également, un article sur le château de Boutemont et ses jardins, dans la vallée de la Touques, ou le deuxième volet d'une histoire de Caen, cette fois centrée sur l'évolution de son château au fil des siècles. **J.-B. R.**

N° 85, avril-juin 2013, 108 pages, 6, 50 €