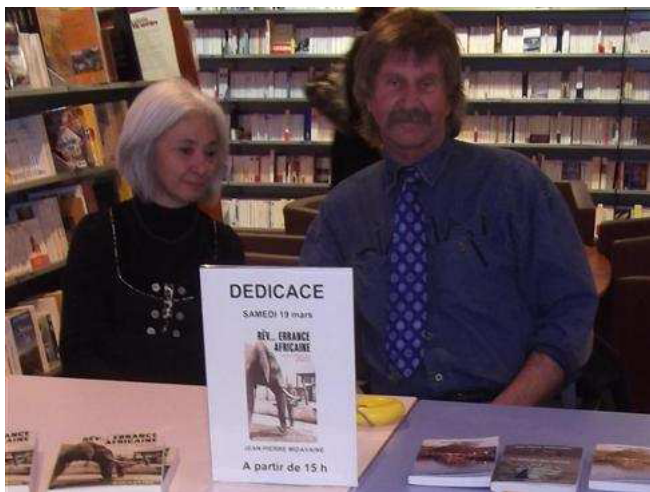


Jean-Pierre Midavaine, auteur aux multiples expériences



Jean-Pierre Midavaine en séance de dédicaces. Photo I.L. (CLP)

Il écrit sans aucune mièvrerie. Ses romans sont vrais. Ses personnages sont l'aboutissement d'observations au quotidien, d'images perçues au fil des jours.

Jean-Pierre Midavaine était présent samedi après-midi au centre culturel Leclerc pour une séance de dédicaces. Originaire du Nord, il est né sur une péniche et a voyagé avec ses parents sur tous les canaux de France y compris le canal du Centre.

Marinier, voyageur au long cours, collaborateur de presse, il a sillonné le monde à pied, à cheval, en voiture, en bateau... Quand enfin il s'est posé, c'est tout naturellement qu'il s'est installé sur une péniche Tia-Oli sous la forteresse de Château-Neuf, à Vendenesse-en Auxois.

C'est là qu'il écrit, s'inspirant des souvenirs collectés au cours de ses voyages comme ce livre Rêve... Errance Africaine ou encore, se référant à son travail d'enquêteur judiciaire pendant un temps, en écrivant le roman L'écluse numéro huit, un policier qui se déroule dans l'Auxois. un livre qui lui a permis d'obtenir le grand prix de la ville de Dijon.

Son prochain roman conduira le lecteur dans les secrets d'un monastère. Le plaisir de l'ombre. Ses connaissances d'enquêteur judiciaire viennent à point nommé dans l'écriture de ce nouveau roman, un thriller.

Irène Lorge (CLP)

Publié le 23/03/2011