

Livres

DOCUMENTS

Manipulés

L'affaire a fait grand bruit l'an dernier. Pendant plus de dix ans, une famille d'aristocrates du Sud-Ouest, les Védrières, a vécu sous l'emprise d'un homme prétendant les protéger d'un « complot mondial ». Thierry Tilly les terrorisera, leur infligera les pires humiliations et leur volera tout. Arrêté en octobre 2009, il a été condamné en juin 2013 par la cour d'appel de Bordeaux à dix ans de prison. Ce cauchemar, le voici décortiqué en un double témoignage glaçant à souhait. Ghislaine de Védrières décrit toutes les étapes de la soumission à cet homme qui, peu à peu, la réduit en esclavage, monte les membres de la famille les uns contre les autres, les coupe littéralement du monde. Jean Marchand, son époux, méfiant dès le départ et vite éjecté par Tilly, raconte quant à lui sa solitude, ses angoisses, son combat pour libérer sa famille de cette redoutable emprise. Aujourd'hui, ils ont reconstruit leur foyer. Et entendent délivrer, à travers



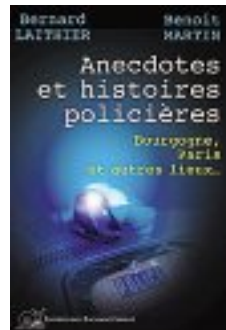
cette incroyable histoire, « un message de vigilance à l'égard de toute forme de manipulation mentale. Et un message de combativité contre les escrocs et les gourous de tout poil ».

→ **Ghislaine de Védrières et Jean Marchand, Diabolique. Éd. XO. 413 pages, 20,90 €.**

Mémoire de « flics »

Bernard Laithier et Benoit Martin sont d'anciens « flics ». Tous deux entrés à la préfecture de police dans les années soixante, ils ont gravi tous les échelons, jusqu'à s'asseoir dans le fauteuil de commissaire principal. Des départements bourguignons aux berges de la Seine, à Paris, ils ont élucidé de nombreuses affaires, amassé des dizaines d'histoires, croisé des personnages pittoresques. Ils prennent aujourd'hui la plume et ouvrent leurs albums de souvenirs. Un « fou qui court tout nu » dans les rues de Mâcon, un meurtre dans le quartier Rive droite à Auxerre, une

saisie d'huissier rocambolesque à Joigny... les anecdotes s'enchaînent. Les récits sont courts et les auteurs s'y entendent



pour donner rythme et humanité à ces petits faits auxquels on accole, souvent hâtivement, le qualificatif « divers ».

→ **Bernard Laithier et Benoit Martin, Anecdotes et histoires policières - Bourgogne, Paris et autres lieux... Éd. de l'Escargot savant. 254 pages, 19 €.**

POCHE

Sans bouger

Une année sans bouger, à méditer, observer, discuter... ça peut faire envie. Mais pourquoi ce titre français ? Car Eva n'a rien décidé du tout. Simple-ment, le jour où ses jumeaux quittent la maison pour entrer à l'université, elle se retrouve comme vidée de son énergie. Plus besoin de cuisiner, nettoyer, ranger, laver... Elle se met au lit. Et ne veut plus, ne peut plus en sortir. Personne ne la comprend, bien sûr. Surtout pas Brian, son mari, tout aussi accro aux compétences domestiques d'Eva qu'à sa liaison avec une de ses collègues. Le soutien, elle va le trouver chez Alexander, un ex-trader reconverti dans les petits boulots... Sue Townsend, l'auteur à succès du *Journal secret d'Adrien Male*, signe là une fable aussi drôle que grinçante. D'accord,



certaines personnages - les jumeaux, notamment - sont traités de manière un brin caricaturale ; d'autres - Poppy, Hon - n'apportent pas grand-chose à l'histoire. N'empêche qu'elle interpelle, cette aventure immobile qui sert de révélateur à Eva, à son entourage et même à

Top 10

La librairie Jofac, à Toucy, vous recommande :

1 ■ **Le Clézio**

Tempête, éd. Gallimard.

2 ■ **Jim Harrison**

Nageur de rivière, éd. Flammarion.

3 ■ **Orsenna**

Mali, Ô Mali, éd. Stock.

4 ■ **Khadra**

Qu'attendent les singes, éd. Julliard.

5 ■ **Mazetti**

Le Viking qui voulait épouser la fille de soie,

éd. Gaïa.

6 ■ **De Prada**

Une imposture, éd. Seuil.

7 ■ **Echenoz**

Caprice de la reine, éd. de Minuit.

8 ■ **Lee Child**

La Cause était belle, éd. Calmann-Lévy.

9 ■ **Massimo Carlotto**

Le Souffle court, éd. Métailié.

10 ■ **Marie-France Chevron et Mathilde Magnan**

Gipsy, éd. Courtes et Longues.

NOTRE COUP DE CŒUR ■ UNE SAVOUREUSE PARODIE SIGNÉE JONATHAN COE

Bruxelles, nid d'espions

« Ne pas accepter ce poste serait de la folie ! » Lorsque Thomas Foley se voit proposer une mission de plusieurs mois à l'exposition universelle de Bruxelles, il n'hésite pas une seconde. Administrer une taverne dans le pavillon britannique : voilà une alléchante perspective pour ce jeune fonctionnaire au ministère anglais de l'information, jusque-là affecté à la rédaction d'obscurs documents. En pleine guerre froide - nous sommes en 1958 - cette affectation va se révéler riche en péripéties et en surprises. Auteur d'une dizaine de romans (*Testament à l'anglaise, La Pluie, avant qu'elle tombe*,



La Vie très privée de Me Sim...), Jonathan Coe compose autour de l'Atomium, pièce maîtresse de l'Exposition qui vit affluer le monde entier (42 millions de visiteurs en six mois) une irrésistible pa-

rodie de roman d'espionnage, doublée de la fine analyse d'une société, d'un homme à la croisée des chemins.

Thomas troque un quotidien plutôt pépère pour un tourbillon de rencontres

Jeune père de famille saisi d'un vertige de liberté, Thomas Foley troque un quotidien plutôt pépère pour un tourbillon de rencontres : Anneke, ac-

corte hôtesse ; Chersky, charismatique journaliste russe ; Emily, Américaine délurée ; Wayne et Radford, savoureuse paire d'agents secrets... Mais n'est pas espion qui veut. Foley, gentil pantin, ne tire aucune ficelle dans toutes les toiles qui se tissent autour de lui, qu'il s'agisse de l'arme nucléaire ou de sa propre vie sentimentale. Lorsque l'aventure tourne court, il n'a rien vu venir. Et rentre sagement dans le rang. Il faut croire que la liberté, c'était trop grand pour lui. ■

→ **Jonathan Coe, Expo 58. Éd. Gallimard. 330 pages, 22 €.**

toute une cohorte de parfaits inconnus.

→ **Sue Townsend, La Femme qui décida de passer une année au lit. Éd. 10/18. 455 pages, 8,80 €.**

MUSIQUE

L'univers de Dominique A



Voici un bel ouvrage qui nous fait découvrir le personnage fascinant qu'est Dominique A. L'auteur-compositeur-interprète a pris lui-même la plume, sur les conseils avisés de son éditeur. Le livre se découpe en trois parties distinctes. La première s'attache aux chroniques musicales et littéraires que l'artiste a données à différentes revues. La seconde est un journal de ses tournées interminables. Nous sommes au cœur de ce qui se passe réellement, non seulement dans les coulisses, mais aussi sur scène. La troisième partie, sans doute la plus difficile que Dominique A a dû rédiger, consiste à revenir progressivement sur tous les albums. Le chanteur évoque les conditions et les obligations d'enregistrement, avant d'ana-

lyser, avec le recul, chaque disque. Nous voyons ainsi se découvrir, par petites touches, l'univers intimiste de l'artiste.

→ **Dominique A, Tomber sous le charme - Chroniques de l'air du temps. Éd. Le Mot et le Reste. 220 pages, 20 €.**

PRATIQUE

Recettes craquantes

La friture : un mode de cuisson fort ancien, donnant aux aliments « une croustillance qui cache la tendresse de leur cœur et fait d'eux une véritable gourmandise ». Patrick Villechaize, chroniqueur gastronomique, a animé pendant vingt ans une émission culinaire sur France 3 Nord-Pas-de-Calais-Picardie. Et c'est avec la recette des frites, bien sûr, qu'il ouvre cet album. Une double cuisson, à 160° puis à 180°, voilà le secret pour les obtenir dorées et savoureuses à souhait ! Chips de pelures de pommes de terre, acras de morue, paillasons de légumes an-



ciens, croustillons, cromesquis au chocolat : voici quarante-cinq idées, salées ou sucrées, qui mettent l'eau à la bouche. Et tant pis pour les calories.

→ **Patrick Villechaize (texte) et Thierry Bineau (photos), Trop bon ! Les frites, croquettes et beignets. Éd. Ouest-France. 68 pages, 9 €.**

JEUNESSE

Joyeux anniversaire

Le Livre de Poche Jeunesse, né en 1979 dans le sillage de son grand frère le Livre de Poche, lance à l'occasion de ses 35 ans

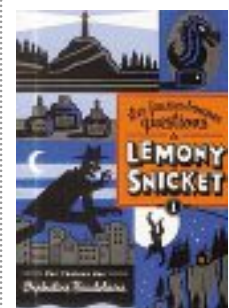


une nouvelle collection baptisée « Cadet », en partenariat avec l'association Lire et Faire Lire. Cette collection destinée aux 8-12 ans propose, pour 4,95 €, des textes classiques ou contemporains, adaptés pour faciliter la lecture, avec un papier épais, des couvertures colorées et des illustrations intérieures en bichromie. Cinq premiers titres paraissent parmi lesquels *Kirikou et la sorcière*, de Michel Ocelot, ou *La Belle et la Bête*. Cinq autres titres sortiront en août, dont *Ali Baba et les 40 voleurs* ou *Oscar à la vie à la mort*, de Bjarne Reuter. A l'occasion de ce 35^e anniversaire, le Livre de Poche Jeunesse (Hachette Livre) rajoute également maquettes et

couvertures. Cette mise à jour fait suite à l'introduction en 2011 du segment « Jeunes adultes », né avec *Twilight*, de Stephenie Meyer, vendu à ce jour à 400.000 exemplaires. Ont aussi été rééditées en format poche les séries *16 Lunes*, *Vampires de Manhattan*, *Journal d'un vampire...*

Énigmes absurdes

Le jeune Lemony Snicket voit son avenir en grand : il vient d'être recruté comme assistant détective sur une mission passionnante. Elle le conduit à enquêter sur le vol d'une statuette au cœur d'un village oublié. Questions absurdes, enquête décalée, personnages multiples... est-ce bien l'énigme de la statuette disparue qu'il faut vraiment résoudre ? Un héros attachant, de l'âge des lecteurs, dirige cette enquête truffée de



jeux de mots. Mais qui mène le jeu : l'auteur, le détective ou le lecteur ?

→ **Lemony Snicket - T.1 - Les fausses bonnes questions. À partir de 12 ans. Éd. Nathan. 256 pages, 15,90 €.**